



5° FESTIVAL
tutte storie

DI LETTERATURA PER RAGAZZI

malanotte

RACCONTI, VISIONI E LIBRI PER ILLUMINARE IL BUIO

Cagliari, dal 13 al 17 ottobre 2010

CENTRO COMUNALE D'ARTE E CULTURA EXMÀ e PIAZZA SAN COSIMO

PER LE SCUOLE dal 13 al 18 >

**CAGLIARI: EXMÀ, PIAZZA SAN COSIMO e BIBLIOTECHE COMUNALI
QUARTU SANT'ELENA: BIBLIOTECA RAGAZZI**

GUIDA AL FESTIVAL TUTTE STORIE

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE



Cristina Fiori, Manuela Fiori, Claudia Urgu

Cooperativa e Libreria per Ragazzi Tuttestorie – via V.E. Orlando, 4 - Cagliari

Tel.070.659290 – fax 070.666810

tuttestorie@tiscali.it • festivaltuttestorie@tiscali.it

www.tuttestorie.it

in collaborazione con

Vittoria Negro e Bruno Tognolini

Centro Culturale Exmà (Via San Lucifero 71, Cagliari Tel. 070.666399)

Piazza Zigzag (Piazza San Cosimo)

Biblioteca Comunale G.B. Tuveri (Via Venezia, Cagliari)

Biblioteca Comunale Regina Elena (Via Stoccolma, Cagliari)

Biblioteca Ragazzi (Via Dante, Quartu Sant'Elena)

ORARIO FESTIVAL

13 OTTOBRE: dalle **18,30** alle **20,00**

14 OTTOBRE: dalle **9,00** alle **23,00**

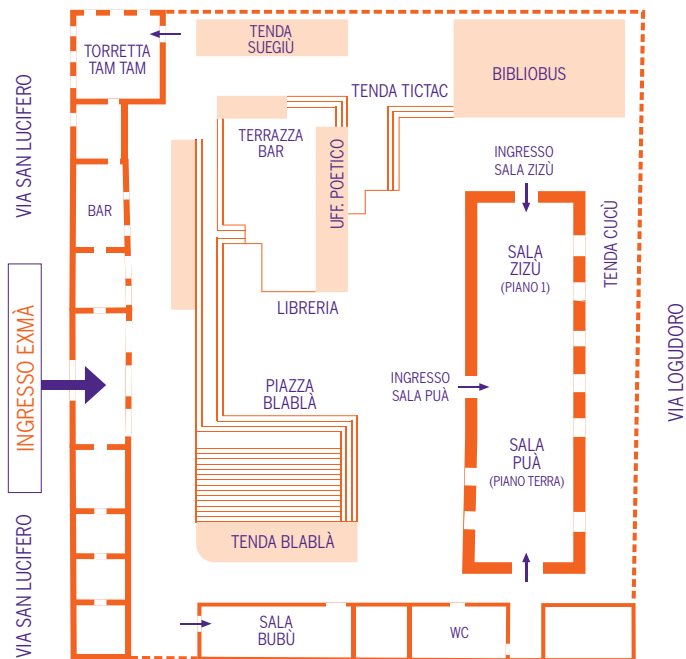
15 OTTOBRE: dalle **9,00** alle **23,00**

16 OTTOBRE: dalle **9,00** alle **23,00**

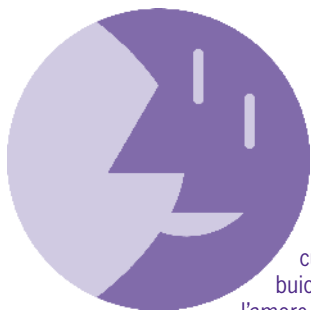
17 OTTOBRE: dalle **9,30** alle **20,00**

PIANTA EXMÀ E PIAZZA ZIGZAG

PIAZZA ZIGZAG
(PIAZZA SAN COSIMO)



VIA SONNINO



*Vieni notte, mamma nera
Sdraiati in cielo, grande pantera
Sogni e pensieri son già confusi
Ti aspetto con gli occhi chiusi*

BRUNO TOGNOLINI

Per i bambini **la notte** è un regno oscuro e ostile, da conquistare. Le loro giornate sono fontane luminose di esperienze, su cui la notte cala come una saracinesca di buio e solitudine. Occorrerà tutta la pazienza e l'amore dei genitori per persuaderli ad accettare questa scomparsa del mondo: le storie, lette sulle rive della notte, saranno un ottimo viatico per la traversata.

Per i ragazzi, invece, la notte è un regno oscuro e amico da abitare, un grande mortaio dove si infrangono e ricompongono i destini, scenario delle storie più fantastiche e sfrenate.

Un festival di libri e storie notturne non potrà che costruire isole e ambasciate della notte nel bel mezzo del giorno. Il sogno potrà farsi incubo o regalare mondi fantastici. La notte, casa di paura e mistero sarà anche il regno del desiderio e del possibile. Ci saranno mostri, streghe, vampiri, pantere, gufi e pipistrelli, ma anche rassicuranti compagni di nanna, investigatori e sonnambuli. Il nero giocherà con il colore. La luce battrà con il buio o sprofonderà in esso. I cinque sensi diventeranno quattro, mentre gli occhi chiusi metteranno in gioco olfatto, tatto e gusto. La musica del silenzio sussurrerà i rumori della notte. Quali emozioni e sensazioni potranno nascere dal buio? Quali solitudini, complicità e segreti? Potremo raggiungere la luna e acchiappare le stelle? Questi e tanti altri i possibili sviluppi di un tema ricco di suggestioni e poesia, che come da tradizione festivaliera si arricchirà giorno dopo giorno con il contributo di tutti. Una sezione del festival sarà dedicata a **Gianni Rodari**: a novant'anni dalla nascita, quaranta dal Premio Andersen e trenta dalla morte, Tuttestorie saluta il grande Gianni con mostre, incontri, canzoni e narrazioni.



INDICE

PROGRAMMA BAMBINI E RAGAZZI	4
BABBO PARKING (PROGRAMMA ADULTI)	46
A SPASSO PER IL FESTIVAL	52
PROGRAMMA SCUOLE	59
INDICE OSPITI	77
CONTATTI	80

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al festival è gratuita e libera sino ad esaurimento dei posti disponibili.

Le attività a numero chiuso e su prenotazione sono segnalate sul programma.

Per alcune attività è prevista una quota di € 3,00 come rimborso spese materiali.

Le PRENOTAZIONI possono essere effettuate dal 6 al 12 ottobre

• **via mail** (prenotatuttetorie@tiscali.it)

• **telefonticamente** (3403206171 – dalle ore 9,00 alle ore 19,00)

specificando nome, cognome, età del bambino, comune di provenienza, per la comunicazione di eventuali variazioni.

La prenotazione è valida solo se confermata, via mail o telefonicamente dall'organizzazione.

All'ExMà sarà aperto dal 13 al 17 ottobre (stessi orari del festival) **il servizio prenotazioni** per nuove iscrizioni ai laboratori e per il ritiro dei tagliandi sulle prenotazioni già effettuate, da presentare all'ingresso dei singoli laboratori.

I tagliandi devono essere ritirati in unica soluzione almeno due ore prima del primo evento prenotato, presentando la stampa della conferma o il numero di prenotazione telefonica. I tagliandi non ritirati saranno rimessi a disposizione del pubblico un'ora prima dell'inizio di ogni evento. Il rimborso della quota materiali può essere chiesta solo ed esclusivamente in caso di soppressione dell'evento. In ogni caso la richiesta va effettuata entro le ore 18,30 del 17 ottobre. Non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'evento ai ritardatari anche se muniti di biglietto.

PROGRAMMA BAMBINI E RAGAZZI

APERTO AL PUBBLICO



ORE 18,30 – EXMÀ PIAZZA BLABLÀ – INAUGURAZIONE

PANE DI LUNA, STELLINE COTTE, DICHIARO NOTTE!

Con le Autorità della **REGIONE SARDEGNA, PROVINCIA e COMUNE DI CAGLIARI, ANTONIO CATALANO** e la sua Giostra Rodari, il Nonno Sonno **ELIO ARTHEMALLE** e la Nonna Nanna **EMANUELA LAI**, gli illustratori notturni di **ARS IN FABULA (FRANCESCO GIUSTOZZI, ALFONSINA CICULI, MARISA VENTURA, SARA ODDI, FEDERICA DE MARCO, CLAUDIA PALMARUCCI, SIMONA VALENTINO, MARCO LORENZETTI)**, le **TRE CIVETTE SUL COMÒ**, i clown musicanti della **RON ZZZ PIGIAMA BAND**. Testi di **BRUNO TOGNOLINI**

VENITE IN PIGIAMA (SUL SERIO)!

Tutta la Compagnia Notturna del Festival dà il benvenuto al pubblico, per inaugurare con noi il Festival Tuttestorie 2010 MALANOTTE



ORE 17,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM**NINNA NANNA PER UNA PECORELLA**Laboratorio a cura di **ELEONORA BELLINI**

DA 3 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA - € 3 - SU PRENOTAZIONE

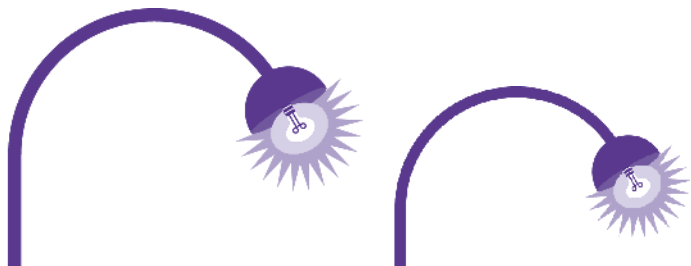
Una ninna nanna piena di stelle per una pecorella un po' distratta che una notte perde il sentiero e si smarrisce nel bosco. Intorno il buio fa paura, finché qualcosa si accende, rischiarando il cuore di improvviso sollievo. Sono gli occhi belli e sognanti di un lupo bambino grazie al quale il tempo deserto della notte si fa caldo di compagnia. Una storia tenera e profonda pubblicata da Topipittori, raccontata dai versi di Eleonora Bellini e dalla matita di Massimo Caccia.

Eleonora Bellini, bibliotecaria per ragazzi a Borgomanero, tiene laboratori di poesia e di scrittura creativa per bambini. Traduttrice dal francese e dal latino, è autrice di libri di poesia e narrativa.

ORE 17,00 EXMÀ SALA BUBÙ**IL VESTITO DELLA NOTTE**Lecture a cura dell'**ASSOCIAZIONE LIBRÌFORAS**

DA 5 ANNI

Un giorno la Notte fu invitata a un tè danzante e voleva indossare qualcosa di diverso dal solito abito blu scuro. Chiese consiglio a una bambina che le suggerì di andare a vestirsi in libreria, lì avrebbe trovato quello che faceva al caso suo. E così fece: tra gli scaffali trovò la stoffa e le sarte Librìforas la cucirono. E quando il giorno arrivò, con un abito di storie e filastrocche la Notte si presentò. **Librìforas** è un'associazione di promozione sociale che si occupa della diffusione della cultura del libro e della lettura ad Alta Voce.



ORE 17,00 EXMÀ SALA PUÀ

STORIE DEI CIELI DEL MONDO

Laboratorio a cura di **LARA ALBANESE**, **FRANCESCA BRUNETTI** e **ANTONELLA GASPERINI**

DA 7 ANNI – MAX 25 BAMBINI – 1 ORA E ½ – € 3 – SU PRENOTAZIONE

Avete mai provato ad alzare gli occhi al cielo in una notte limpida? Scoprirete migliaia e migliaia di stelle. Fin dall'antichità gli uomini sono rimasti affascinati dagli astri e vi hanno riconosciuto figure di animali, persone e oggetti: quelle che oggi noi chiamiamo costellazioni. Ecco allora tante storie provenienti da paesi diversi – Grandi Antille, Nord America, Polonia, Croazia, Giappone, India, Paraguay, Italia – che ci raccontano le stelle e le costellazioni secondo le tradizioni locali. Un viaggio tra passato e presente alla scoperta del firmamento per capire assieme come si osserva il cielo.

A condurre il laboratorio le autrici del libro pubblicato da Sinnos: **Lara Albanese**, fisica e “raccontascienza”, **Francesca Brunetti** e **Antonella Gasperini** bibliotecarie presso l'Osservatorio Astrofisico di Arcetri.

ORE 17,00/17,45/18,30 – EXMÀ INGRESSO

IL TG DELLA NOTTE

Laboratorio a cura di **PAOLO BENEVENTI**

DA 8 ANNI – MAX 5 BAMBINI – 35 MINUTI – € 3 – SU PRENOTAZIONE

Gruppi di bambini si muovono per il festival come giornalisti, reporter, inviati speciali. Utilizzano videocamere, macchine fotografiche, registratori veri per giocare con il tema della notte, mischiando le notizie vere a quelle assurde, la cronaca e le leggende. Chi sono i redattori della notte e a quale pubblico (della notte) si rivolgono?

Paolo Beneventi si occupa di animazione teatrale con bambini, insegnanti e operatori. Ha sviluppato esperienze di incontro con i libri, l'ambiente naturale e umano, i mass media, utilizzando strumenti come la videoregistrazione e il computer. Tra i suoi libri pubblicati da Sonda “I bambini e l'ambiente” e la “Nuova guida di animazione teatrale”.

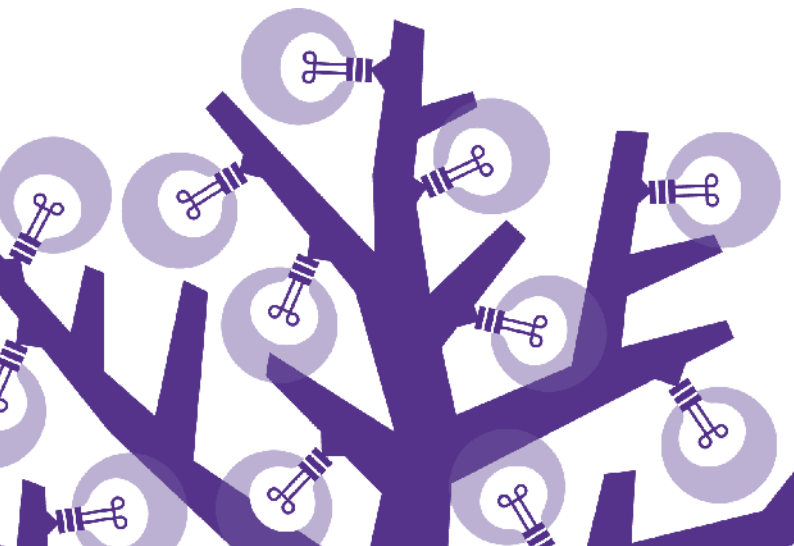
ORE 17,30 EXMÀ TENDA BLABLÀ

LE PAURE FANNO PACELaboratorio a cura di **ANSELMO ROVEDA** e **CHIARA DATTOLA**

DA 5 ANNI - MAX 20 BAMBINI -1 ORA E ½ - € 3 - SU PRENOTAZIONE

È sera, è ora di andare a dormire. Ma è anche l'ora delle tante paure: del buio, di restare soli, dell'acqua, di farsi male. Passa la notte, passano anche le paure! Dopo la lettura del libro (edizioni Lineadaria) gli autori inviteranno i bambini a dar corpo al loro incubo peggiore. La paura potrà diventare un mostro tremendo, orribile... più della paura stessa! Non resterà che costruire il suo antidoto-amuleto.

Anselmo Roveda, genovese, giornalista, scrittore ed educatore, è autore di testi di saggistica, narrativa e poesia. Ha pubblicato, fra gli altri, con Lapis ("Rosso Papavero", illustrato da Chiara Dattola) e con Coccole e Caccole ("Una partigiana di nome Tina"). **Chiara Dattola** illustra e scrive libri per bambini e ragazzi per case editrici italiane e straniere (tra cui Zanichelli, De Agostini, Lapis, Terre di Mezzo, Sinnos, e le coreane Yeowon Media e Kyowon Media) e collabora con il Corriere della Sera. Ha esposto le sue illustrazioni sia in Italia che all'estero. È docente di Disegno Istintivo all'Istituto Europeo di Design di Milano.



ORE 17,30 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

IL MARE IN UNA RIMA

Laboratorio a cura di **CHIARA CARMINATI** e **PIA VALENTINIS**

DA 7 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 2 ORE - € 3 - SU PRENOTAZIONE

Il mare inonda le pagine di spruzzi e pesci colorati, poesie, indovinelli e giochi di parole. Si solcano gli oceani, ci si immerge negli abissi e si riemerge con conchiglie preziose. Si parte alla scoperta di timidi paguri e fari solitari... Grazie alle Nuove Edizioni Romane questa spumeggiante raccolta di poesie sul mare è tornata in libreria. I testi di Chiara Carminati sono arricchiti dalle immagini a colori di Pia Valentinis, che con carta e forbici inviterà i bambini a creare collage di nuovi paesaggi marini.

Scrittrice e traduttrice, **Chiara Carminati** conduce incontri di poesia, corsi di aggiornamento e letture ad alta voce presso scuole e biblioteche. Ha pubblicato con Mondadori, Einaudi Ragazzi, Fabbri Editori, Grimm Press, Fatatrac, Carthusia, Panini, Topipittori. Vincitrice della XXI edizione del Premio Andersen come Miglior Illustratore, **Pia Valentinis** ha illustrato libri per bambini con editori nazionali (Arka, C'era una volta, Fatatrac, Giunti, Sonda, Einaudi, Tuttestorie, Il Castoro, Fabbri, Nuove Edizioni Romane, Orecchio Acerbo, Topipittori) e internazionali (Gakken, Grimm Press, Grandir) e ha esposto i suoi lavori in numerose mostre collettive e personali.

ORE 17,30 LIBRERIA VERTIGO (VIA SAN LUCIFERO 85)

LITTLE NEMO - ADVENTURES IN SLUMBERLAND

Regia: William T. Hurtz e Masami Hata

Proiezione video in inglese

PER TUTTI

Little Nemo è il personaggio principale di una serie settimanale di fumetti del disegnatore statunitense Winsor McCay. Apparve sul New York Herald dal 15 ottobre 1905 al 23 Aprile 1911 e in seguito sui quotidiani di William Randolph Hearst dal 1911 al 1913. Il titolo originale della serie è "Little Nemo in Slumberland" (Little Nemo nel paese del dormiveglia), in seguito diventato "In the Land of Wonderful Dreams" (Nella terra dei sogni straordinari).

ORE 18,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

AHUUUU!!! STORIE DI LUPI, NOTTURNI E NON

Spettacolo di narrazione e musica a cura di **SOMATOS TEATRO**

DA 3 ANNI

Lupi! Lupi! Lupi! Uno vegetariano che mangia solo carote, un altro con il raffreddore, uno romagnolo veramente goloso, uno lombardo che parla solo in rima e, in mezzo al bosco, un lupo vanitoso, molto vanitoso...

Somatos Teatro è un collettivo di giovani e meno giovani di belle idee e di belle speranze con sede a Forlì. Gli ambiti di interesse e di lavoro sono il teatro, la narrazione, la letteratura e l'illustrazione per l'infanzia, la poesia, i libri, la musica, il canto popolare, la scrittura creativa e il teatro-natura.

ORE 18,00 EXMÀ SALA BUBÙ

MANUALE DI AUTOCONSERVAZIONE PER BESTIACCE NOTTURNE

Laboratorio a cura di **FRANCESCA SEGATO** ed **EMANUELA TINELLO**

DA 5 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ - € 3 - SU PRENOTAZIONE

Occhi nella notte. Rumori sospetti. Odori tutti da decifrare... Un coraggioso tasso ci accompagna nel mondo delle Bestiacce Notturne. Come orientarsi al buio? Come si riconoscono le tracce dei predatori? Quali rumori sono pericolosi e quali no? Cosa si mangia al Ristorante delle Bestiacce Notturne? Un divertente albo illustrato per guardare la notte dal punto di vista degli animali notturni, imparare a conoscerli e ad aiutarli. Il laboratorio diventa così un gioco sensoriale sulla vita notturna nel bosco, con la complicità dell'autrice **Emanuela Tinello** e dell'editrice Zampanera **Francesca Segato**. Giocare a mosca cieca, riconoscere gli odori, identificare i rumori del bosco e i versi degli animali saranno alcuni degli stratagemmi utilizzati per iniziare a conoscere il mondo degli animali notturni.



ORE 18,00 EXMÀ TENDA CUCÙ

ZIO MONDO

Incontro con BRUNO TOGNOLINI e MAURO EVANGELISTA

DA 6 ANNI

Dalla penna di Bruno Tognolini e dalla matita di Mauro Evangelista una delle storie preferite dai piccoli lettori, pubblicata da Giunti. Nietta è una bambina intraprendente affascinata dalle storie. Quando la mamma si ammala lei decide di andare a cercare il fiore Domani, che serve per far nascere ogni giorno il giorno dopo. Durante il suo cammino incontra tanti amici animali che l'aiutano a scoprire la zia Campagna, lo zio Fiume, lo zio Cielo, la zia Notte e le ziette Stelle.

Bruno Tognolini, cagliaritano ma bolognese d'adozione, è scrittore, poeta e autore televisivo (L'Albero Azzurro e La Melevisione). Vincitore del Premio Andersen 2007, ha pubblicato romanzi, racconti e poesie con Salani, Giunti, Mondadori, Rai-Eri, Fatatrac, Edizioni Tuttestorie, Carthusia. **Mauro Evangelista**, nato a Macerata, è uno dei più importanti illustratori italiani. Anche lui vincitore del Premio Andersen, parte dalla pittura (sotto la guida di Emilio Vedova), per lavorare per un'agenzia pubblicitaria e poi tornare alla vocazione originaria con l'indimenticabile maestro Stepan Zavrel. Fra i suoi libri "Lettera a un figlio" e "In viaggio con Wolfgang" (Fabbri), "Il cantico delle creature", "Volta la carta" e "Ma che aspettate a batterci le mani" (pubblicati da Gallucci).



ORE 18,00 TENDA ZIGZAG (P.ZZA SAN COSIMO)

GOL! LE ALBE E LE NOTTI DEL CALCIOIncontro con **CARLO CARZAN** e **LUIGI GARLANDO**

DA 9 ANNI

Quante vittorie e sconfitte, passioni e delusioni possono vivere nel mondo del calcio? Dalle avventure, le sfide e i sogni delle giovani Cipolline di Luigi Garlando, al futuro senza campionato, partite e coppe immaginato da Carlo Carzan in "Ti ricordi il calcio?" (SinnoS). Un incontro a due voci per raccontare, tra finzione e realtà, lo sport più amato dai ragazzi. **Luigi Garlando**, scrittore e giornalista sportivo de "Il Corriere dello Sport", ha pubblicato diversi libri per adulti e ragazzi. Con la serie "Gol!" (Piemme Edizioni) ha conquistato un grande successo editoriale e una schiera di appassionati lettori bambini. **Carlo Carzan**, scrittore e ludotecario palermitano, è vincitore del Ludo Award per il miglior libro a tema sul gioco con "Il Calcio con le Dita" (Editoriale Scienza) e del premio Andersen nel 2009 con la sua associazione Così per Gioco. Coordina il progetto "Turutun" dedicato alle fiabe siciliane.

ORE 18,30 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

SEMBRAVA UN CORVOIncontro con **ALFREDO STOPPA**

DA 7 ANNI

L'infantile paura dell'ignoto, del mistero, dell'Uomo Nero rivissuta, in una corsa a ritroso nel tempo, con intensa, profonda, dolce nostalgia... Un albo illustrato dal segno magico e potente di Sonia Possentini, pubblicato dalla Kite Edizioni.

Alfredo Stoppa, scrittore più volte premiato, inizia la sua attività come libraio per ragazzi e dà vita alle edizioni "C'era una volta...", presentando per la prima volta in Italia autori quali Lisbeth Zwerger, Roberto Innocenti e Kweta Pacovska. Tiene corsi in tutta Italia per insegnanti, bibliotecari, librai, studenti universitari e pediatri e incontra ogni anno centinaia di bambini.



ORE 19,30 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

SENTINELLE SUL BORDO DELLA NOTTE

Nonno Sonno (**ELIO ARTHEMALLE**) e Nonna Nanna (**EMANUELA LAI**) cercando di dormire

PER TUTTI

Al calar del tramonto faranno la loro apparizione Nonno Sonno e Nonna Nanna. Sono usciti di casa coi letti, da cui non si alzano mai, perché non riescono a chiudere occhio con tutta quella baraonda! E oggi cosa è successo, ancora, che li ha tenuti svegli? Brontolando riepilogheranno incontri con scrittori, laboratori, fatti e aneddoti della giornata. Faranno battibecco coi bambini, che non li lasciano dormire, ma poi chiederanno aiuto proprio a loro per fare venire finalmente la Notte.

Elio Arthemalle, attore cagliaritano, ha preso parte a decine di produzioni teatrali con numerose compagnie. Con Vito Biolchini, conduce un programma quotidiano per RadioPress. **Emanuela Lai** inizia le prime esperienze teatrali nel 2004, frequentando i corsi organizzati dal River-run t e partecipando a vari spettacoli.



ORE 16,45 EXMÀ TENDA BLABLÀ

ADESSO CHIAMO ZENONE

Laboratorio a cura di **MARIA VAGO** ed **EMANUELE SCOTTO**

DA 4 ANNI – MAX 20 BAMBINI – 1 ORA – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

Che paura, per Luca, dormire da solo nella sua cameretta! I genitori sono in casa, la lampada è accesa, però i mostri se ne infischiano e arrivano lo stesso. Uno dopo l'altro. E quando sono tutti insieme fanno un tale baccano da non riuscire a prendere sonno. Ma Luca un rimedio ce l'ha e funziona sempre benissimo... A far giocare i bambini con "Adesso chiamo Zenone", albo illustrato pubblicato dalle edizioni Arka, saranno l'autrice Maria Vago ed Emanuele Scotto.

Maria Vago vive in provincia di Como, è scrittrice e giornalista, dirige il mensile "Ciao Amici" ed è autrice di molti libri per bambini pubblicati da Piemme, Emme Edizioni, Arka e Il Messaggero di Padova. **Emanuele Scotto**, pedagogista e maestro di scuola elementare, da molti anni conduce laboratori di espressione corporea e approccio all'arte contemporanea attraverso i linguaggi del corpo, del ritmo e del colore. È ideatore e curatore del gioco "S-Guarda la Città!" per Cagliari Monumenti Aperti.

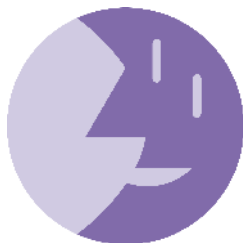
ORE 16,45 EXMÀ SALA PUÀ

STORIE DEI CIELI DEL MONDO

Laboratorio a cura di **LARA ALBANESE**, **FRANCESCA BRUNETTI** e **ANTONELLA GASPERINI**

DA 7 ANNI – MAX 25 BAMBINI – 1 ORA E ½ – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

> INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 17,00



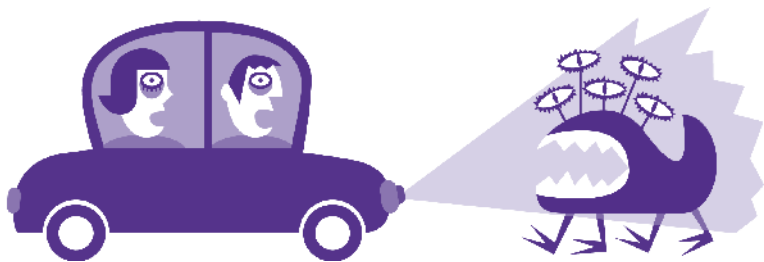
ORE 16,45 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

SOTTOCOPERTA. STORIE DI SOGNI E RISVEGLI

Laboratorio di scrittura creativa con **ANTONIO FERRARA**
e **MARIANNA CAPPELLI**

DA 9 ANNI – MAX 25 BAMBINI – 1 ORA E ½ – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

Sottocoperta perché le parole sulle navi e vicino all'acqua ti cullano meglio, perché le storie dormono nei libri custodite sotto piccole copertine finché qualcuno le sveglia, le evoca, le illumina, le sussurra nel buio. Coccole narrative per sollevare i piedi da terra e a calarsi in una dimensione accogliente e suggestiva. Dopo essere stati invitati a scrivere un breve testo dal sapore "notturno", i bambini verranno guidati nel buio con l'aiuto di piccole torce elettriche per accomodarsi nelle postazioni di ascolto. Alla luce di una candela e con le coperte rimboccate ognuno verrà invitato a leggere ad alta voce il proprio elaborato. Tutti gli altri, ad occhi chiusi, ascolteranno. **Antonio Ferrara**, scrittore e illustratore, vive a Novara ma è nato a Portici, vicino Napoli. Le opere sono state più volte selezionate per la mostra degli illustratori delle Fiera del Libro per ragazzi di Bologna. È impegnato da anni in progetti didattici di promozione della lettura e dell'arte. Ha pubblicato con Fatatrac, Falzea, Lineadaria, Coccole e Caccole e Nuove Edizioni Romane, Artebambini. Nel laboratorio lo affiancherà **Marianna Capelli**, attrice e fotografa.



ORE 17,00/17,30 EXMÀ SALA BUBÙ

GOOD NIGHT, SLEEP TIGHT!

Musica e movimento in inglese a cura di **ANGELICA MANCA**,
KINDERMUSIK INTERNATIONAL

DAI 2 AI 6 ANNI – MAX 20 BAMBINI – 20 MINUTI – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

La musica come mezzo di rilassamento fra ninne nanne, filastrocche e canzoni tipiche inglesi.

Il laboratorio è curato da **Angelica Manca**, Direttrice Europea di Kindermusik, leader mondiale nel settore dei programmi musicali per bambini dai zero ai sette anni, con presenza attiva in più di 66 paesi. Con il programma "ABC Music & Me" Kindermusik propone in diverse scuole italiane una metodologia divertente ed interattiva con forte base musicale creata appositamente per bambini dai due ai sei anni. L'idea di partenza è che il possesso in età precoce di un codice linguistico diverso da quello materno, consente al bambino di disporre di un ulteriore mezzo di comunicazione individuale, culturale, sociale, fondamentale in una realtà sempre più internazionale.

ORE 17,00/17,45/18,30 EXMÀ INGRESSO

IL TG DELLA NOTTE

Laboratorio a cura di **PAOLO BENEVENTI**

DA 8 ANNI – PER 5 BAMBINI – 35 MINUTI – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

> INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 17,00

ORE 17,15 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

MEGLIO LUPI O MAIALINI?

Presentazione animata di "Porkiria" con **FABRIZIA POLUZZI**

DA 7 ANNI

Sulla pacifica isola di Maya nessun porcellino ha più memoria dei terribili tempi andati, quando imperversava una sanguinosa guerra con i lupi. Maialina è a scuola quando una mongolfiera solca il cielo per annunciare che andrà in scena il "De Bello Lupino", memoria di una guerra ormai remota, allestito dalla compagnia teatrale Porkiria. Strana

compagnia, in cui i porcelli indossano inquietanti maschere da lupo, sono privi di odore e hanno folte code davvero realistiche...

Fabrizia Poluzzi, scrittrice, vive e lavora a Bologna. Ha collaborato con varie case editrici (Zanichelli, DeAgostini, Edagricole, Nicola editore) e con varie riviste (Espresso, Vanity, Zoom) come illustratrice scientifica. Ha realizzato il progetto "La bilia di vetro" creando una redazione aperta e una rivista letteraria per ragazzi e, con la collaborazione della Biblioteca Sala Borsa a Bologna, la rivista informatica europea Young-lit. Fra i suoi libri: "Topomostro" (Giunti), "Porkiria" (Salani) e "Il bacio della lumaca" (San Paolo).

ORE 17,30 EXMÀ TENDA CUCÙ

APRITE QUELLA PORTA!

Laboratorio a cura di **BENOÎT JACQUES**

DA 6 ANNI - MAX 15 BAMBINI - 1 ORA E ½ - € 3,00 - SU PRENOTAZIONE

Se non è la sua cara Cappuccetto, chi dunque bussa alla porta della Nonna a quest'ora della notte? Vi serviranno nervi d'acciaio per non abbandonare la lettura a metà strada e rischiare così di non trovare la chiave dell'enigma. Cappuccetto Rosso diventa uno spassoso Cappuccetto "nero" che per sconfiggere il lupo, alla doppietta sostituisce ironia e sarcasmo. Il grande illustratore **Benoît Jacques**, autore di "Aprite quella porta" (Orecchio Acerbo) vincitore del premio Baobab 2008 (il più prestigioso premio francese per albi illustrati) sarà per la prima volta in Sardegna. Coinvolgerà i bambini in un laboratorio di incisione nel quale mostrerà e farà sperimentare la tecnica di stampa e riproduzione delle immagini utilizzata per il suo libro. Nato a Bruxelles e finiti gli studi artistici, Benoît Jacques si trasferisce a Londra e le sue illustrazioni appaiono sui principali quotidiani e riviste inglesi. Dal 1991 vive e lavora in Francia. Ha pubblicato i suoi tanti libri con la casa editrice, da lui stesso fondata, "Benoît Jacques Books".



ORE 17,30 LIBRERIA VERTIGO (VIA SAN LUCIFERO 85)

LOTTE REINIGER. THE FAIRY TALE FILMS

Dal 1922 al 1961

Proiezione video – inglese

PER TUTTI

Lotte Reiniger è stata una delle figure più importanti del cinema d'animazione del XX secolo, pioniera di uno stile unico e distintivo con le sue silhouette in bianco e nero utilizzate nella reinterpretazione di miti, fiabe classiche e favole. Il suo primo adattamento cinematografico i Cenerentola è del 1922. Dal 1952 in poi, insieme al marito Carl Koch, ha creato una serie di film per Productions Primrose basati sulle fiabe dei fratelli Grimm, di Wilhelm Hauff, di Hans Christian Andersen e sulle storie delle "Mille e una notte"

ORE 18,00 EXMÀ SALA BUBÙ

NINNA NANNA PER UNA PECORELLA

Laboratorio con **ELEONORA BELLINI**

DA 3 ANNI – MAX 20 BAMBINI –1 ORA – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

> INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 17,00

ORE 18,30 EXMÀ SALA ZIZÙ

BRIVIDI NOTTURNI.

Storie di paura dal mondo per bambini coraggiosi

Spettacolo di narrazione e musica con **SOMATOS TEATRO**

DA 5 ANNI

Storie di tradizione orale provenienti da diverse culture del mondo (russa, algerina, cinese, ecc.) e da varie regioni italiane. Ci sono, tra gli altri, una mamma che una notte, prima di morire, regala a sua figlia una bambola per chiedere aiuto, un re demone che se ha dormito male fa tagliare la testa ai suoi sudditi, un uomo che una notte incontra un fantasma sotto la luna e lo trasforma in un maiale, una bambina coraggiosa che una notte va a cercare il fuoco per fare un po' di luce e un orco con le penne, che di notte russa fortissimo.

> PER INFO SU SOMATOS TEATRO VEDI 14 OTTOBRE ORE 18,00

ORE 18,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ

LE PAURE FANNO PACE

Laboratorio con **CHIARA DATTOLA**

DA 6 ANNI – MAX 20 BAMBINI – 1 ORA E ½ – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

> INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 17,30

ORE 18,30 TORRETTA TAM TAM

ELIAS E IL PESCECANE

Incontro con **LUISA MATTIA**

DA 6 ANNI

Quando la luce si spegna il letto di Elias si trasforma in una nave che lo porta lontano lontano alla scoperta dell'oceano... Una storia nata a Cagliari fra le chiacchiere del festival 2007 e che a Cagliari ritorna dentro un libro appena pubblicato dal Battello a Vapore.

Luisa Mattia, romana, è autrice di testi teatrali per ragazzi e di numerosi romanzi. Ha ottenuto prestigiosi riconoscimenti, tra cui il Premio Pippi 2006, dedicato a Astrid Lindgren, vinto con il romanzo "La Scelta" (Sinuos Editrice) e il Premio Andersen 2008 come Miglior Scrittore. Coordina un progetto di scrittura per la scuola. È autrice, insieme ad altri cinque "soci di penna", di Melevisione, trasmissione per bambini di Rai Tre.



ORE 18,30 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

STORIE DI MA', STORIE DI PA'

ANSELMO ROVEDA incontra MONI NILSSON, FRANCESCA BOTTAINI, EMANUELA NAVA

In collaborazione con il SWEDISH ARTS COUNCIL

DA 8 ANNI E GENITORI

Tsatsiki, 7 anni, non ha mai conosciuto il suo papà greco, però ha una mamma davvero speciale: sa suonare il basso, stare in verticale agitando le dita dei piedi e affrontare senza paura il direttore della scuola... Francesco è un bambino come tanti altri, è suo padre quello strano! Un sabato mattina si sveglia a pezzi... E poi ci sono una bambina e la sua mamma che evocano con leggerezza immagini di altre donne instancabilmente impegnate nei loro lavori e nelle loro cure... Tre scrittrici intervistate dal giornalista (e papà) Anselmo Roveda, per tre libri che raccontano modi diversi di essere genitori: **Moni Nilsson** ("Tsatsiki e Må", Bohem Press) cresciuta a Stoccolma in una famiglia anticonformista, un'infanzia densa di viaggi e incontri interessanti, si è dedicata alla scrittura conquistando generazioni di giovani lettori svedesi; **Emanuela Nava**, ("Uffa che rottura!", Giunti) milanese, è stata attrice e autrice televisiva, prima di diventare una delle più importanti scrittrici italiane per ragazzi con i suoi romanzi e racconti pubblicati da Salani, Einaudi, Carthusia, Giunti, Fanucci, Lapis, Piemme; **Francesca Bottaini** ("Perché piangi, mamma?", Emme Edizioni), sin da giovanissima si è dedicata al teatro di animazione come interprete e burattinaia, è fondatrice dell'associazione culturale "I contastorie", nata per diffondere la cultura del teatro di narrazione e di animazione.



ORE 18,30 EXMÀ SALA PUÀ

IL LABORATORIO NERO

Laboratorio a cura di **TECNOSCIENZA**

DA 8 ANNI - MAX 25 BAMBINI -1 ORA - € 3,00 - SU PRENOTAZIONE

Uno scienziato nero dal camice nero e con un laboratorio nero coinvolgerà i bambini in esperimenti luminosissimi. Un laboratorio totalmente al buio in cui scoprire le meraviglie della notte: riflessi, colori, strani raggi e cose che emettono luce. **Tecnoscienza** è un'associazione di divulgatori scientifici nata in seno ad un progetto del Cnr e dell'Università di Bologna. Unendo competenze scientifiche, artistiche e pedagogiche, dal 1995 progetta e realizza spettacoli, forum, mostre, laboratori creativi sulla scienza, l'ambiente, la tecnologia.

ORE 19,30 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

SENTINELLE SUL BORDO DELLA NOTTE

Nonno Sonno (**ELIO ARTHEMALLE**) e Nonna Nanna (**EMANUELA LAI**) cercando di dormire

PER TUTTI

> INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 19,30

DALLE ORE 21,00 ALLE ORE 8,30 EXMÀ SALA BUBÙ

NOTTE BIANCA PER BAMBINI INSONNI

Con il raccontalibri **SERGIO GUASTINI**

9/10 ANNI - MAX 20 BAMBINI - € 3,00 - SU PRENOTAZIONE

Sacco a pelo, libro, pila, acqua, spazzolino e dentifricio per trascorrere una notte a raccontarsi storie e leggere libri in compagnia di **Sergio Guastini**, libraio raccontalibri. Infaticabile animatore, promotore della lettura e fondatore più di 35 anni fa della Libreria dei ragazzi di Sarzana, Guastini gira da anni fra biblioteche, scuole, autobus e soprattutto case con la sua inseparabile valigia piena di libri di ogni tipo e di ogni provenienza: libri di stoffa, ferro, plastica, legno, storie di ogni sorta e di ogni dove. Affabulatore suadente, intrigante e appassionato Guastini riesce a catturare l'attenzione dei più giovani lettori e a contagiare il virus della lettura.

ORE 15,00 EXMÀ SALA BUBÙ**GIOCARE CON LE OMBRE GIOCARE CON IL BUIO**

Laboratorio di giochi teatrali al buio, con ombre e piccole luci a cura di **SOMATOS TEATRO**

DA 3 ANNI – MAX 20 BAMBINI – 1 ORA E ½ – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

Faretti, torce elettriche, candele, led luminosi, per sperimentare ombre piccole e grandi, bianche e nere o colorate. Fare ombre sul muro, sul soffitto, sul pavimento. Ombre con i corpi dietro a un lenzuolo appeso: una o più persone alla volta, improvvisazioni libere o guidate, entrate ed uscite, diventare giganti e diventare gnomi. Esperienze al buio: camminare, rotolarsi, trovare un angolino per sé, stare vicini vicini agli altri e stare da soli ...

> INFO SU SOMATOS TEATRO 14 OTTOBRE ORE 18,00

ORE 15,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ**LUNE RIPIENE. PAGINE NOTTURNE IN RILIEVO**

Laboratorio a cura di **FRANCESCA AMAT**

DA 4 ANNI – MAX 25 BAMBINI – 1 ORA E ½ – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

Pagine buie e nere con lune piene bianche. Legnetti, sassolini, semi di diversi tipi vestiranno la luna che potrà essere "vista" nel buio della notte, attraverso le mani. Sulla pagina ognuno potrà comporre il proprio ululato dedicando una frase alla sua luna o facendole una domanda, come fosse un lupo. **Francesca Amat**, artista poliedrica, si muove attraverso i linguaggi propri delle varie arti intersecando pittura, teatro, musica, performance. Numerose le collaborazioni con altri artisti ed in particolare con il compositore Corrado Fantoni, con cui ha realizzato diversi lavori dove suono, musica, testo e immagine trovano una fusione nella poesia e nel simbolo. Questi temi e linguaggi vengono percorsi anche nell'attività pedagogica e nei laboratori creativi realizzati con adulti, bambini e disabili.

ORE 15,00 EXMÀ TENDA CUCÙ**APRITE QUELLA PORTA!**

Laboratorio a cura di **BENOÎT JACQUES**

DA 6 ANNI – MAX 15 BAMBINI – 1 ORA E ½ – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

> INFO VEDI 15 OTTOBRE ORE 17,30

ORE 15,00 EXMÀ SALA PUÀ

NELLA PANCIA DELLA STREGA

Laboratorio a cura di **VALERIA VALENZA** e **DANIELA MELIS**

DA 6 ANNI – MAX 20 BAMBINI – 1 ORA E ½ – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

Più buia e spaventosa di una notte senza luna e senza stelle puo' esserci solo la pancia di una terribile mangia-bambini. Cosa ci sarà in quella della strega di Hansel e Gretel?

Valeria Valenza, illustratrice, nasce a Cagliari, ma vive a Bologna. Da molti anni svolge un'intensa attività di laboratori creativi sia in Italia che all'estero. I suoi libri vengono pubblicati in Italia, in Iran, Corea e Inghilterra. È stata più volte selezionata per la mostra d'illustrazione del Bologna Children's Book Fair. **Daniela Melis**, editor della casa editrice Aisara, ha adattato la fiaba dei fratelli Grimm per questa nuova edizione illuminata dalle tavole di Valeria Valenza.

ORE 15,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

LA NOTTE DEI DINOSAURI GIGANTI

Laboratorio di costruzione di sculture di carta a cura di **FABRIZIO SILEI** e **FRANCESCA BOTTAINI**

DA 7 ANNI CON I GENITORI – MAX 20 BAMBINI – 2 ORE E ½ – € 3,00
SU PRENOTAZIONE

La notte, all'ombra della luna, rivive il giurassico primordiale della notte dei tempi e feroci, quando giganteschi dinosauri si scontravano in combattimenti all'ultimo sangue. Carte e cartoni alla mano, bambini e genitori costruiranno assieme mostruose creature notturne.

Fabrizio Silei, fiorentino, scrittore e illustratore, ricercatore di storie e vicende umane, cantastorie e burattinaio, tiene laboratori di illustrazione, di scrittura autobiografica e di scrittura creativa. Nel 2007, con le sue illustrazioni di carta, ha ricevuto il Premio speciale per la sperimentazione iconica e la ricerca espressiva al Premio Internazionale di Illustrazione Stepàn Zavrel. Ha pubblicato con Salani "Alice e i Nibelunghi" e "Bernardo e l'angelo nero" e con Artébambini "Pinocchio adesso", "Cartarte" e "Alfabetiere del viaggiare sicuri".

> INFO SU FRANCESCA BOTTAINI VEDI 15 OTTOBRE ORE 18,30

ORE 15,00 TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

IL PRINCIPE MEZZANOTTE

Laboratorio teatrale a cura di **VALENTINA SALERNO**
(Compagnia Teatropersona)

DA 8 ANNI – MAX 25 BAMBINI – 2 ORE – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

A partire dalla storia narrata nello spettacolo “Il Principe Mezzanotte” (vedi 17 ottobre) l’attrice **Valentina Salerno** (Teatropersona) prepara una sorta di micro spettacolo accompagnando il gruppo di bambini in un percorso creativo di teatro, lettura, disegno, musica. I partecipanti, protagonisti attivi del processo di fabulazione, saranno stimolati a esprimere la loro sensibilità e creatività attraverso i canali più diversi.

> INFO SU TEATROPERSONA VEDI 17 OTTOBRE ORE 17,00

ORE 15,00 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

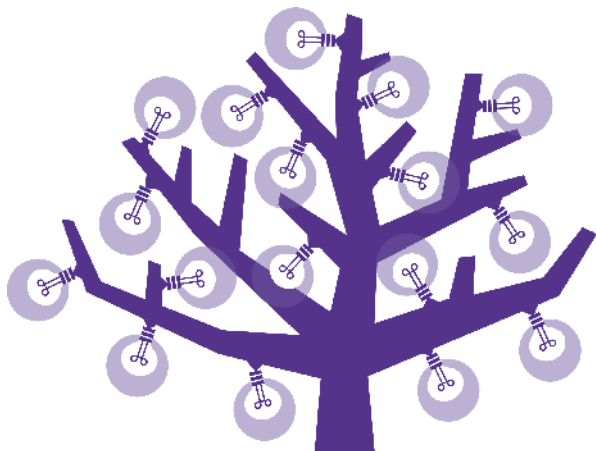
AIUTO...UN FOGLIO BIANCO!!!

Laboratorio a cura di **MAURO EVANGELISTA**

DA 8 ANNI – MAX 20 BAMBINI – 1 ORA E ½ – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

Tra tutte le paure ce n’è una che la fa fare sotto anche al più bullo dei bulli.... La paura del foglio bianco! Pennarelli, pennelli, tempere, pastelli e fogli colorati potranno aiutarvi a superarla?

> INFO SU MAURO EVANGELISTA VEDI 14 OTTOBRE ORE 18,00



ORE 15,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ

SOTTOCOPERTA. STORIE DI SOGNI E RISVEGLI

Laboratorio di scrittura creativa a cura di **ANTONIO FERRARA**

DA 9 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ - € 3,00 - SU PRENOTAZIONE

> INFO VEDI 15 OTTOBRE ORE 16,45

ORE 15,30/16,15/17,00/17,45/18,30 EXMÀ INGRESSO

IL TG DELLA NOTTE

Laboratorio a cura di **PAOLO BENEVENTI**

DA 8 ANNI - MAX 5 BAMBINI - 35 MINUTI - € 3,00 - SU PRENOTAZIONE

> INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 17,00

ORE 16,45 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

HO PRESO 10 IN FANTASTICA!

Narrazione ludico teatrale dedicata a Gianni Rodari
con **CARLO CARZAN**

DA 7 ANNI

Errori, giochi di parole, storie che crescono, muoiono e rinascono. Il ludomastro Carlo Carzan aprirà le porte del Regno della Fantastica con uno spettacolo di narrazione e giochi che vede la partecipazione attiva del pubblico. Un omaggio a Gianni Rodari, il più grande creatore di giocattoli di parole.

> INFO SU CARLO CARZAN VEDI 14 OTTOBRE ORE 18,00



ORE 17,00 E ORE 17,45 EXMÀ SALA BUBÙ

GIUNGE L'ORA DELLO SBADIGLIO

Laboratorio musicale a cura di **GIOVANNA PEZZETTA**

DA 0 A 2 ANNI E GENITORI – MAX 10 BAMBINI – 30 MINUTI – € 3,00
SU PRENOTAZIONE

Un gioco di suoni e movimenti alla scoperta della musica della poesia bambina. Con il corpo giocheremo le poesie di “Rime per le mani” (Franco Panini Editore), capaci di far scrocchiare le ginocchia e di far ballare le spalle al ritmo trascinante di uno swing. Un girotondo di filastrocche da cantare e mimare tutti insieme tra carezze, solletichi e pizzicotti. Il ritmo delle filastrocche ci trascinerà al galoppo ma ci insegnerà anche a massaggiare le orecchie, in attesa dell'ora dello sbadiglio. Un affascinante viaggio sonoro che unisce giochi di rime, di note e di gesti. Pianista e compositrice, **Giovanna Pezzetta** ha tenuto concerti sia come solista che in numerose formazioni cameristiche, in Italia e all'estero. Compose musica per grandi e bambini e conduce laboratori di promozione della lettura attraverso l'utilizzo del canto e della musica. Da anni si occupa di didattica della musica e collabora come docente in corsi formativi di Istituti e Università.

ORE 17,00 E ORE 17,45 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

L'ACCHIAPPALUCE

Riflessi di luci, veloci come topolini da inseguire...

A cura di **GIANNI ATZENI**

DA 3 ANNI

Inizialmente gli Acchiappaluce erano grandi opere tridimensionali create con vari materiali riciclati. Col tempo hanno preso vita propria, si sono ridimensionate, e sono diventati oggetti che creano altrettanti giochi di luci ed ombre capaci di trasportarci in luoghi interiori. La luce e i riflessi sono diventati poi elemento di sviluppo privilegiato in questo progetto. Il tema viene approfondito andando a scrutare nei dettagli più inaccessibili all'occhio di chi guarda ed agli scenari che l'immaginazione può creare. **Gianni Atzeni** avvia il suo percorso artistico nel 1976 spinto dal desiderio di approfondire gli aspetti propri della pratica pittorica e grafica.

Maestro incisore, esperto nelle tecniche calcografiche, ama realizzare a mano libri d'autore e offre la sua esperienza, maturata nel campo della stampa originale, guidando sia gli adulti sia i ragazzi che desiderano scoprire come si stampa con i sistemi che hanno preceduto l'avvento dell'era digitale.

ORE 17,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ

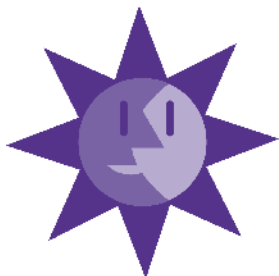
IN UNA NOTTE DI TEMPORALE

Laboratorio a cura del **Corso di Letteratura per l'infanzia** (docente, tutor e studenti) – **Laurea in Scienze della Formazione Primaria Università di Cagliari**

DA 6 A 8 ANNI – MAX 15 BAMBINI – 1 ORA E 10 MIN. – SU PRENOTAZIONE

“Un temporale!” – gridò la capretta che subito si rifugiò in una grotta asciutta, protetta ma buia, così buia da non vedere il corpo di un'altra capretta nascostasi anch'essa per la pioggia. Le due, nel buio, cominciarono a chiacchierare per farsi coraggio quando all'improvviso un fulmine illuminò la grotta e... non è un'altra capretta... È una pecora? No! È un lupo! Ma no.. o forse sì... Ed ora cosa succederà?

Laboratorio di narrazione e educazione all'ascolto che fa usare il naso, le mani, la bocca, le orecchie, il cuore, per conoscere quello che il buio nasconde. A condurlo è un gruppo di future maestre ed educatrici, docenti universitarie ed esperti di letteratura per l'infanzia uniti dalla passione per le storie e per la paura del buio.



ORE 17,00 EXMÀ TENDA CUCÙ

RIME D'ARIA, RIME DI RABBIA

Incontro con **CHIARA CARMINATI** e **BRUNO TOGNOLINI**

DA 8 ANNI

È una galleria meteorologica di nitido splendore poetico, la raccolta "Poesie per aria" di Chiara Carminati (Topipittori). L'invisibile nulla dell'aria diventa teatro dello spettacolo più affascinante del mondo: quello della bellezza del creato fatta di fenomeni grandiosi e movimenti minimi, silenzi interminabili e fragori assordanti, ritmi lenti e melodie rapidissime.

Cinquanta invettive per le grandi rabbie dei piccoli e per le piccole rabbie dei grandi: sono le "Rime di rabbia" (Salani) di Bruno Tognolini. Rime furiose, amare, esagerate, dolenti e spassose, che offrono ai bambini arrabbiati parole per dirlo. Parole poetiche e belle, perché magari, dicendola bene, la rabbia fiammeggia meglio e sfuma prima.

> *INFO SU CHIARA CARMINATI E BRUNO TOGNOLINI*

VEDI 14 OTTOBRE ORE 17,30 E ORE 18,00

ORE 17,30 EXMÀ SALA PUÀ

MANUALE DI AUTOCONSERVAZIONE PER BESTIACCE NOTTURNE

Laboratorio con **FRANCESCA SEGATO** ed **EMANUELA TINELLO**

DA 6 ANNI - MAX 25 BAMBINI - 1 ORA E ½ - € 3,00 - SU PRENOTAZIONE

> *INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 18,00*

ORE 17,30 LIBRERIA VERTIGO (VIA SAN LUCIFERO 85)

LITTLE NEMO - ADVENTURES IN SLUMBERLAND

Regia: William T. Hurtz e Masami Hata

Proiezione video - inglese

PER TUTTI

> *INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 17,30*

ORE 18,00 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

AHUUUU!!!! STORIE DI LUPI NOTTURNI E NON

Spettacolo di narrazione e musica con Somatos Teatro

DA 5 ANNI

> *INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 18,00*

ORE 18,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

STORIE SOTTO IL LETTO PER DORMIRE ... QUASI TRANQUILLI

Parole e musica con **STEFANO BORDIGLIONI**

DA 5 ANNI

Quante volte vi è capitato di cercare un mostro sotto il letto? Se la risposta è “una o due volte”, siete dei leoni. Se la risposta è “cento o duecento volte”... niente paura, siete in buona compagnia fra draghi che scoppiano in lacrime appena fa buio, frilli che hanno il terrore degli altri frilli, troll che tremano alla vista di una ranocchia. Con le storie di questi e tanti altri personaggi lo scrittore **Stefano Bordiglioni** imbraccherà la chitarra per incontrare i bambini fra parole e musica. Romano, maestro elementare, Bordiglioni inizia a scrivere favole, racconti, canzoni e storie per ragazzi per una serie di fortunate combinazioni. Ha pubblicato più di cinquanta libri per l'infanzia (fra cui “Storie sotto il letto” con Einaudi Ragazzi) e ha ricevuto numerosi riconoscimenti, fra cui i premi “Gianni Rodari”, “Colette Rosselli”, “Città di Penne” e “Andersen”. Scrive anche per il teatro e per la televisione. Fra i suoi libri più “notturni”, “I fantasmi del castello”, “I pirati del galeone giallo”, “L'orchetto smemorato” e “Voglio i miei mostri”.



ORE 18,30 EXMÀ SALA BUBÙ

NOTTE STELLATA

Laboratorio di notti d'artista a cura di **MARCO DALLARI**

DA 6 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA - € 3,00 - SU PRENOTAZIONE

Cieli e notti stellate accompagneranno i bambini lungo un percorso di visioni notturne d'artista.

Marco Dallari, pedagogista modenese, è professore ordinario di pedagogia generale e sociale all'università di Trento, dove ha fondato e dirige il laboratorio di comunicazione e narrativa, per la cui attività è stato insignito del Premio Andersen 2010. Argomenti principali della sua attività di ricerca e formazione sono il pensiero poetico e metaforico, animazione e didattiche della produzione artistica, narrativa e teatrale. Ha pubblicato, fra gli altri: "C-arte per le rime", "Il paradosso del Col-lalto", "Arte per le rime", "In una notte di luna vuota. Educare pensieri metaforici, laterali, impertinenti".

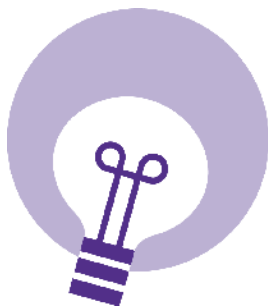
ORE 18,30 EXMÀ TENDA BLABLÀ

FAME DI PANE

Laboratorio di degustazione a cura di **SLOW FOOD**

DA 7 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA - € 3,00 - SU PRENOTAZIONE

Come si riconosce il pane buono e come si distingue da quello meno buono? Grazie all'esperienza della degustazione si può imparare a scoprirlo. Guidati da un palato esperto della Slow Food e attraverso l'utilizzo dei sensi, i bambini analizzeranno e degusteranno i pani sardi tradizionali: civraxu con lievito madre, civraxu con lievito di birra, kokkoi, pistoccu, carasau, spianata e un pane speciale...



ORE 18,30 EXMÀ TENDA CUCÙ

L'ALBERO E IL BAMBINO

SERGIO GUASTINI incontra **EMANUELA NAVA**

DA 8 ANNI

C'era un albero e c'era un bambino. L'albero, potente e silenzioso, osserva il bambino inventarsi ogni giorno un gioco nuovo. Passano le stagioni e, mentre le foglie crescono, muoiono e rinascono, il bambino diventa grande. Parte per un lungo viaggio ma sa che il suo amico sarà sempre lì ad aspettarlo... I libri di Emanuela Nava ("L'albero e il bambino", Piemme, e tutti gli altri che verranno raccontati nell'incontro) affrontano temi importanti con mano leggera, snodano storie di fraternità, di scoperta di altre culture, di ciò che veramente vale nella vita. Ad affiancarla nel dialogo con i bambini ci sarà il libraio raccontalibri Sergio Guastini.

> **INFO SU EMANUELA NAVA VEDI 15 OTTOBRE ORE 18,30**
E SU SERGIO GUASTINI 15 OTTOBRE ORE 21,00

ORE 18,30 TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

IO VORREI CHE SULLA LUNA CI SI ANDASSE IN BICICLETTA

Poesia e filastrocche di Gianni Rodari

Musicare ed eseguire da **PAOLO CAPODACQUA**

In collaborazione con la **CINETECA SARDA - SOCIETÀ UMANITARIA** (Cagliari)

PER TUTTI

Un rapporto magico, quello tra le parole di Rodari e la fantasia dei bambini; un rapporto che immediatamente mette in movimento le dinamiche immaginative e creative del bambino, coinvolgendolo in una sorta di girotondo fatto di rincorsa del senso, della parola, del "fantastico" e della poesia. Rodari usa il linguaggio dei bambini per porre problemi "grandi" ("Perché il cielo è uno solo / e la terra è tutta a pezzetti?"), per insegnare ("Per colpa di un accento/ un tale di Santhià / credeva di essere alla meta / ed era solo a metà"), per educare alla pace ("Invece del solito fungo/ l'esplosione ha provocato/ per ora nel mio sogno/ una torta di cioccolato"), ma anche per divertire con personaggi e situazioni

surreali. **Paolo Capodacqua**, insegnante, cantautore e musicologo, ha rivestito le poesie e le filastrocche del poeta scomparso con musiche di bellezza e semplicità tutte infantili. Nel concerto il pubblico diventa protagonista di un gioco fatto di “botta e risposta” sul terreno dell’intuizione, dell’inventiva e dello stimolo a “cercar dentro se stessi” la parola, la rima, la fiaba e la realtà.

ORE 19,30 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

SENTINELLE SUL BORDO DELLA NOTTE

Nonno Sonno (**ELIO ARTHEMALLE**) e Nonna Nanna (**EMANUELA LAI**) cercando di dormire

PER TUTTI

> *INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 19,30*



ORE 20,00 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

IL PANE COMINCIA DI NOTTE

ANTONIO CATALANO e **GIUSI QUARENGHI** impastano pani e storie
PER TUTTI

Le storie si impastano, hanno forme diverse, se ne fanno bocconi, saziano... le parole lievitano, si lasciano mordere e mordono, possono essere fresche, rafferme; mal dette sprigionano muffa come il pane mal cotto... il pane racconta e ci racconta ; raccontiamo il pane e la fame con la poetessa Giusi Quarenghi e l'artista Antonio Catalano.

Giusi Quarenghi, bergamasca, ha incominciato a raccontare storie fin da bambina, a se stessa o al suo gatto. Da allora non ha più smesso. Ha scritto racconti, filastrocche, testi di divulgazione, sceneggiature, romanzi; ha rinarrato fiabe e miti; ha riproposto i Salmi 'per voce di bambino'. Ha pubblicato con Elle, Coccinella, Bibliografica, Capitello, La Margherita, Panini, Mondadori, Giunti, San Paolo, Nuages, Topipittori. Nel 2006, ha vinto il Premio Andersen come miglior scrittore. **Antonio Catalano**, attore, poeta e artista, nasce a Potenza. Inizia la sua attività come mimo e ben presto elabora una personale linea poetica. Con Luciano Nattino è ideatore del Centro d'Arte per l'Infanzia. Dopo anni di presenza nel teatro italiano teorizza e pratica l'abbandono di ogni idea di spettacolo perseguendo invece la ricerca di incontri artistici con "spett-attori" di ogni età. Nel 1999 nasce il suo grande percorso d'arte interattivo, Universi sensibili, con il debutto dell'installazione Armadi sensibili alla Biennale di Venezia. Con Artebambini ha pubblicato "Il museo degli alfabeti perduti" e "Il museo delle foglie cadute".

DALLE ORE 21,00 ALLE ORE 8,30 EXMÀ SALA BUBÙ

NOTTE BIANCA PER RAGAZZI INSONNI

Con il raccontalibri **SERGIO GUASTINI**

11/12 ANNI - MAX 20 RAGAZZI - € 3,00 - SU PRENOTAZIONE

> INFO VEDI 15 OTTOBRE ORE 21,00



ORE 10,00 EXMÀ TENDA CUCÙ

NINNANANNE PER NON DORMIRE MAI

Microspettacolo di narrazione con **FRANCESCA AMAT**

DA 1 A 3 ANNI E GENITORI

Un repertorio di filastrocche surreal popolari a cui si aggiungono il sommo Rodari, il sommo Tognolini, la somma Carminati e altri sommi cantori, che Francesca Amat cantilena a memoria arpeggiando chitarra in un piccolo delicato show.

> INFO SU FRANCESCA AMAT VEDI 16 OTTOBRE ORE 15,00

ORE 10,00 - ORE 12,15 - ORE 15,00 EXMÀ SALA BUBÙ

NOTTE DI SUONI

Laboratorio musicale a cura di **GIOVANNA PEZZETTA**

DA 3 ANNI E GENITORI - MAX 15 BAMBINI - 45 MINUTI € 3,00
SU PRENOTAZIONE

Dove vivono i suoni di notte? Si nascondono? Ed è proprio vero che la notte è silenziosa? Un piccolo incontro tra suoni e parole per scoprire insieme alcune voci, magiche e divertenti, della notte.

> INFO SU GIOVANNA PEZZETTA VEDI 16 OTTOBRE ORE 17,00

ORE 10,00 EXMÀ SALA PUÀ

NEL BUIO CI VEDO CON LE ORECCHIE

Laboratorio di visioni invisibili a cura di **EMANUELE SCOTTO** dal libro di Sara Donati

DA 4 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA - € 3 - SU PRENOTAZIONE

Il buio non fa poi così paura, basta addomesticarlo un po'... ma non troppo! Con un briciolo di fantasia può diventare una luce molto speciale, capace di farci vedere persino con le orecchie!

Giochiamo a fare la notte, per scoprire insieme i colori, i suoni e le mille forme del buio. Spegni la luce... CLIC: il viaggio comincia!

> INFO SU EMANUELE SCOTTO 15 OTTOBRE ORE 16,45



ORE 10,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

DIMMI SE TI FA PAURA

Laboratorio teatrale a cura di **SOMATOS TEATRO**

DA 5 ANNI – MAX 20 BAMBINI – 1 ORA E ½ – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

Divertendosi e giocando “seriamente” si può imparare a conoscersi meglio, ad avere più fiducia in se stessi e nei propri sentimenti e ad esorcizzare le proprie paure. Dopo la narrazione di una storia notturna, i bambini attraverso giochi di movimento, con e senza musica, drammatizzeranno il racconto appena ascoltato. Potranno disegnare il personaggio della storia che più li ha spaventati o un personaggio di qualsiasi altro genere per loro spaventoso. E alla fine tutti in cerchio, potranno distruggerlo con un rito liberatorio.

> INFO SU SOMATOS TEATRO 14 OTTOBRE ORE 18,00

ORE 10,30 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

COSTRUISCI UN CATTIVO!

Laboratorio con **FRANCESCA BOTTAINI** e **FABRIZIO SILEI**

DAI 6 ANNI CON I GENITORI – MAX 20 BAMBINI – 1 ORA – € 3,00
SU PRENOTAZIONE

Poveri cattivi, sempre maltrattati! Eppure che cosa sarebbero le storie senza di loro? Semplicemente non ci sarebbero. “Cappuccetto Rosso” senza il lupo ci farebbe sbadigliare di noia. “Pinocchio” senza il gatto e la volpe ci provocherebbe un’orticaria e “L’isola del Tesoro” senza i pirati somiglierebbe a una spedizione archeologica da documentario del pomeriggio. Ma chi è un cattivo? Che caratteristiche deve avere in una storia? Partendo dalla lettura di celebri brani di cattivi della letteratura per ragazzi si passa poi a costruirsene uno su misura, tutto per noi. Mostri, orchi e osti crudeli, ma anche giovani pallidi ed ingannevoli o animali mitologici. Con una scorta di giornali vecchi, scotch, colla, pennelli, colori, tappi di bottiglia e tanti altri materiali, ognuno potrà costruire il suo cattivo preferito e alla fine imparerà a muoverlo e a trovargli la voce adatta per animare la nostra storia, una volta tanto in onore del cattivo.

> INFO SU FRANCESCA BOTTAINI 15 OTTOBRE ORE 18,30
E SU FABRIZIO SILEI 16 OTTOBRE ORE 15,00

ORE 10,30 EXMÀ TENDA BLABLÀ E ORE 17,15 EXMÀ SALA PUÀ

CIAK... SI GIRA!Laboratorio di pre-cinema a cura di **CLAUDIA CORNAGLIA**
e **PINA FOLLESA**

DA 8 ANNI – MAX 20 BAMBINI – 2 ORE – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

Laboratorio alla scoperta della creazione delle immagini in movimento. Il taumatropio (dal greco thauma = meraviglia e tropos = il girare), prima tra le tante macchine che hanno portato alla scoperta del cinema da parte dell'uomo, ci accompagnerà in questo viaggio. È un giocattolo semplice basato sulla illusoria sovrapposizione ottica che si crea tra le immagini disegnate sulle due facce di un disco che viene fatto girare rapidamente su se stesso. I bambini saranno liberi di scegliere il soggetto a loro più congeniale: scene e personaggi, luci e ombre, nero e colore. Ognuno verrà seguito cercando di intuire quale vuole essere la finalità del suo gioco e il suo percorso, perché possa avere ampia soddisfazione da un oggetto creato dalle sue mani... Ciak si gira!

Pina Follesa ha svolto per molti anni attività di laboratorio nelle scuole, ha realizzato diverse mostre e collaborato alla realizzazione di scenografie ed oggetti di scena per diversi spettacoli teatrali. Attualmente la sua ricerca è prevalentemente orientata sulla ceramica. **Claudia Cornaglia** ha lavorato per diversi studi di grafica e case editrici regionali e nazionali. Collabora come grafica e illustratrice con il Centro Studi Erickson.

ORE 11,00 EXMÀ SALA BUBÙ

LA MAGLIETTA DELLA NANNALaboratorio di creatività a cura dell'**ASSOCIAZIONE LIBERNAUTI**DA 24 A 36 MESI CON I GENITORI – MAX 15 BAMBINI – 1 ORA – € 3,00
SU PRENOTAZIONE

Non sempre il momento della nanna la sera è sereno, spesso sul sonno hanno la prevalenza la voglia di giocare ancora e di godere della compagnia dei genitori. Tutto diviene più facile se si inventa un proprio rito della nanna con una serie di azioni, presentate in modo giocoso, per prepararsi ad andare a letto. Attraverso la tecnica dello stencil e utiliz-

zando colori per tessuto atossici, i bambini aiutati dalle loro mamme realizzeranno la loro “maglietta della nanna”. Sceglieranno gli elementi da inserire e poi attraverso delle spugnette imbevute di colore li riprodurranno sulla loro maglietta.

ORE 11,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

BABAYAGA

Letture di **SENIO G.B. DATTENA E MARIA LOI**

DA 5 ANNI

Babayaga è ... è un'orchessa. Sì, una di quelle signore brutte e cattive che sanno apprezzare la tenera carne dei bambini e all'occorrenza non disdegnano quella più coriacea degli adulti. Sarà per questo che questa fiaba piace proprio a tutti, compresi i vegetariani. Una perfida matrigna, due terribili sorellastre, misteriosi cavalieri e crani che sputano fuoco sono il giusto contorno di una storia paurosamente saporita. Una lettura che non mancherà di spaventare anche gli stessi attori.

Senio G.B. Dattena, attore e regista, da svariati lustri viaggia per le scuole di tutta la Sardegna con spettacoli e laboratori, convinto come Italo Calvino che le fiabe sono vere, esistono in noi e, nonostante tutto sembra affermare il contrario, c'è oggi più di ieri, tantissima gente che le vuole ancora ascoltare.

Maria Loi, attrice di talento da due decenni sulle scene sarde, da anni si occupa di teatro per bambini con particolare attenzione alla lettura di fiabe e di racconti.

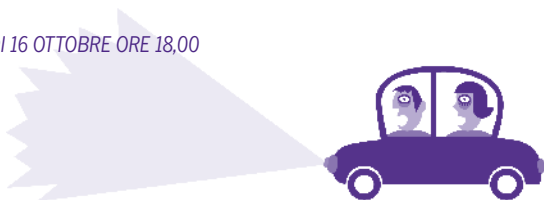
ORE 11,30 EXMÀ TENDA CUCÙ

STORIE SOTTO IL LETTO PER DORMIRE... QUASI TRANQUILLI

Parole e musica con **STEFANO BORDIGLIONI**

DA 5 ANNI

> INFO VEDI 16 OTTOBRE ORE 18,00



ORE 11,30 EXMÀ SALA PUÀ

NELLA PANCIA DELLA STREGA

Laboratorio a cura di **VALERIA VALENZA** e **DANIELA MELIS**

DA 6 ANNI – MAX 20 BAMBINI – 1 ORA E ½ – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

> INFO VEDI 16 OTTOBRE ORE 15,00

ORE 11,30 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

ALFABETI PERDUTI E VIAGGIANTI

Con **ANTONIO CATALANO** e **FABRIZIO SILEI**

DA 7 ANNI

Due inventori di alfabeti fantastici per le edizioni Ardebambini. **Antonio Catalano** con il “Museo degli Alfabeti Perduti” ci porta dentro semplici immagini e parole, suggestioni e sussurri, segreti della natura colti con lo sguardo sensibile del poeta. Un invito a guardare, ad ascoltare, ad ammalarsi di meraviglia.

Fabrizio Silei con l’”Alfabetiere del Viaggiare Sicuri” ci presenta Mister X, uno strano personaggio simpatico e pasticcione che, con il volto eternamente celato da occhiali da aviatore, tenta di scoprire e di suggerirci qual è il modo più sicuro per viaggiare. Un alfabetiere per discutere insieme di Storia, invenzioni, animali e dischi volanti, domandandosi quali imprese avventurose stia compiendo il nostro eroe.

> INFO SU ANTONIO CATALANO 16 OTTOBRE ORE 20,00

E SU FABRIZIO SILEI 16 OTTOBRE ORE 15,00

ORE 12,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

IN VIAGGIO CON WOLFGANG

Incontro con **CHIARA CARMINATI** e **MAURO EVANGELISTA**

DA 7 ANNI

I primi passi del piccolo Wolfgang nel mondo della musica dal punto di vista attento e tenero di Papageno, l’uccello della creatività musicale.

Chiara Carminati racconta la storia di Mozart bambino come una fiaba,

Mauro Evangelista la illustra con raffinate matite colorate.

> INFO SU CHIARA CARMINATI VEDI 14 OTTOBRE ORE 17,30

E SU MAURO EVANGELISTA 14 OTTOBRE ORE 18,00





ORE 15,00 EXMÀ TENDA CUCÙ

LA BOTTEGA DELLA NOTTE

Produzione di reperti da un cielo stellato
Laboratorio a cura di **FRANCESCA AMAT**

DA 4 ANNI – MAX 20 BAMBINI – 1 ORA E ½ – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

Si realizzano: sogni, pezzi di buio, scalette per raggiungere le stelle. Ogni scatola diventerà una stanzetta in miniatura, il notturno contenitore di un sogno che verrà ispirato da ritagli precedentemente preparati e suddivisi in personaggi, animali, luoghi, oggetti. Ciascun bambino sceglierà diversi elementi da incollare alle pareti interne della sua stanza, luogo in cui il sogno “fluttua” e si “imprime”... I sassi o strani legni diventeranno pezzi di buio o scalette per raggiungere le stelle.

> INFO SU FRANCESCA AMAT 16 OTTOBRE ORE 15,00

ORE 15,00 TORRETTA TAM TAM

QUELLA VOLTA CHE ERA MOLTO BUIO

Laboratorio teatrale di racconto autobiografico
a cura di **SOMATOS TEATRO**

DA 8 ANNI – MAX 20 BAMBINI – 1 ORA E ½ – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

Una volta che mi sono trovato al buio ed avevo paura. Una volta che mi sono trovato al buio ed era bello. Una volta che sono stato sveglio fino a tardissimo. Una volta che sono stato coraggioso. Una volta che ho avuto paura e poi non era niente. Una volta che ho avuto paura e qualcuno mi ha aiutato. Che cosa mi fa più paura? Come faccio a superare le mie paure? Ogni bambino realizza una o più semplici sagome per raccontare un ricordo legato al tema della notte e della paura e presenta agli altri partecipanti il proprio micro – spettacolo, al fine di elaborare il suo vissuto attraverso l'esperienza teatrale.

> INFO SU SOMATOS TEATRO 14 OTTOBRE ORE 18,00



ORE 15,30 TENDA BLABLÀ

IN UNA NOTTE DI TEMPORALE

Laboratorio a cura del **Corso di Letteratura per l'infanzia** (docente, tutor e studenti) – **Laurea in Scienze della Formazione Primaria Università di Cagliari**

DA 6 A 8 ANNI – MAX 15 BAMBINI – 1 ORA E 10 MIN. – SU PRENOTAZIONE
> INFO VEDI 16 OTTOBRE ORE 17,00

ORE 15,30 EXMÀ SALA PUÀ

LA MERAVIGLIOSA PAURA DELLA NOTTE.

Racconti e immagini dal mondo delle ombre

Laboratorio a cura di **EMANUELE ORTU**

DA 10 AI 12 ANNI ANNI – MAX 20 RAGAZZI – 1 ORA E ½ – € 3,00

Si schiude la porta. Sulle pareti di nero catrame le illustrazioni ti guardano e iniziano a narrare. Storie e rime, sussuri e trame. Ma perchè son li riunite? Di quale notte sono figlie? Tra i loro sguardi e le loro parole il segreto dei misteri che dovrai scoprire e del filo che unisce storie e disegni. **Emanuele Ortu** è nato a Cagliari, ma le origini (evidentemente barbaricine) stridono. Cresce giocando (o gioca crescendo) in un mondo fatto di storie di terra, di vento e di mare. Cerca di vivere delle proprie passioni dedicandosi alla lettura per l'infanzia e per ragazzi realizzando laboratori, formazioni e spettacoli in giro per l'italia.

ORE 16,00 EXMÀ SALA BUBÙ

DIMMI, CHE COS'È UN SOGNO?

Laboratorio per sognatori con **EMANUELE SCOTTO**

DA 3 ANNI – MAX 20 BAMBINI – 1 ORA – € 3,00 – SU PRENOTAZIONE

Per alcuni adulti i sogni non esistono, per altri “son desideri chiusi in fondo al cuor”...

Per gli amici di Osvaldo il sogno è un libro magico da sfogliare, un cannocchiale per vedere lontano, una terra misteriosa da scoprire... Siete pronti a salire sulla barca dei sogni? La vela è gialla, il mare è blu, sogno io e sogni anche tu.

> INFO SU EMANUELE SCOTTO 15 OTTOBRE ORE 16,45

ORE 16,00 EXMÀ TENDA SUEGIÙ

FIABE MECCANICHE PER NOTTI SENZA LUNA

Laboratorio con **FABRIZIO SILEI** e **FRANCESCA BOTTAINI**

DA 7 ANNI CON I GENITORI - MAX 20 BAMBINI - 3 ORE - € 3,00
SU PRENOTAZIONE

Come sono tristi le notti senza luna! Fra poesia, malinconia e voglia di rimediare i bambini costruiscono splendide "macchinefiaba per notti senza luna". Cartoni animati da costruire, bambini e genitori assieme, per ritrovare il piacere di un gioco creativo condiviso.

> INFO SU FABRIZIO SILEI 16 OTTOBRE ORE 15,00 E FRANCESCA BOTTAINI 15 OTTOBRE ORE 18,30

ORE 16,15 EXMÀ SALA ZIZÙ

TUTTESTORIE

Incontro-spettacolo fatto di storie, filastrocche, canzoni, musica, poesia, meraviglia con **ANTONIO CATALANO** e **MATTEO RAVIZZA** (Universi Sensibili)

PER TUTTI

Tuttestorie, quelle che raccontiamo perché possa ritornare la magia della musica e la voglia di sussurri nelle orecchie, per ritrovarsi e rincontrarsi nel luogo in cui la meraviglia è di casa.

Matteo Ravizza, intraprende l'attività di musicista a 20 anni suonando con gruppi di musica popolare, orchestre da ballo, cover band. Si avvicina al jazz suonando in diversi quartetti. Collabora con Carlo Actis Dato, Antonio Catalano, Teatro degli Acerbi, Violini di Santa Vittoria; fa parte del WTS quintet, Bla Bla quartet.

> INFO SU ANTONIO CATALANO 16 OTTOBRE ORE 20,00



ORE 17,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

RIME PER LE MANI

Incontro di rime e musica con **CHIARA CARMINATI**
e **GIOVANNA PEZZETTA**

DA 2 ANNI E GENITORI

Poesie da giocare con il corpo, capaci di far scrocchiare le ginocchia e di far ballare le spalle al ritmo trascinante di uno swing. Un girotondo di filastrocche da cantare e mimare tutti insieme tra carezze, solletichi e pizzicotti.

> INFO SU CHIARA CARMINATI VEDI 14 OTTOBRE ORE 17,30
E SU GIOVANNA PEZZETTA 16 OTTOBRE ORE 17,00

ORE 17,00 EXMÀ SALA CUCÙ

IL VESTITO DELLA NOTTE

letture a cura dell'ASSOCIAZIONE LIBRÌFORAS

DA 5 ANNI

> INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 17,00

ORE 17,00 E ORE 18,30 TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

IL PRINCIPE MEZZANOTTE

Con **VALENTINA SALERNO**, **MARCO VERGATI**, **ANDREA CASTELLANO**
Regia di **ALESSANDRO SERRA**

Una produzione **COMPAGNIA TEATROPERSONA**

DA 5 ANNI CON I GENITORI - MAX 80 PARTECIPANTI

Il Principe Mezzanotte è vittima di una maledizione: quando incontrerà il vero amore sarà destinato a trasformarsi in un essere mostruoso. Per sottrarsi a tale destino decide di non innamorarsi mai, si rinchiude in un maniero fumoso e vive da solo, triste e malinconico. Ma una notte un gran trambusto lo distoglie dai suoi pensieri: qualcuno è entrato nel suo castello e quel qualcuno è la ragazza che ha sempre sognato e temuto. Come farà a spezzare l'incantesimo senza perdere il suo amore? Un carosello di personaggi buffi e grotteschi ci porteranno nel mondo di questa fiaba delicata e ironica, raccontata con uno stile noir, misterioso e poetico. La scenografia è una "stanza magica", onirica, nella quale gli

spettatori possono entrare solo passando per un inusuale pertugio... **Teatropersona** realizza spettacoli, seminari di formazione e conta diverse esperienze pedagogiche sia in Italia che all'estero. È molto attivo sul proprio territorio, operando nel campo sociale e del teatro per ragazzi. È stato finalista del Premio Ustica per il Teatro con lo spettacolo "Theresienstadt", del Premio Scenario con "Il Principe Mezzanotte" e vincitore del premio europeo "Beckett and puppets" 2006 con lo spettacolo "Beckett Box". Organizza il Festival dei Teatri di Ricerca "Miraggi" e il "Festival Internazionale degli Artisti di Strada" città di Civitavecchia. Nel luglio 2008 debutta lo spettacolo "Trattato dei Manichini" già vincitore di due premi prestigiosi: Nuove Creatività e Premio di scrittura di scena Lia Lapini.

ORE 17,30 EXMÀ SALA BUBÙ

NELLA NOTTE BUIA

Laboratorio a cura di **MARCO PERI**

DA 4 A 7 ANNI - MAX 20 BAMBINI - 1 ORA E ½ - € 3,00 SU PRENOTAZIONE

Il Laboratorio parte da una "passeggiata animata" all'inseguimento di un gatto blu nel nero della notte... Ogni bambino diventa protagonista di un'avvincente ricerca notturna, sotto l'erba del prato, nel fiume sotterraneo e nella grotta, passando con la propria curiosità attraverso i fori, le cavità e i profondi buchi presenti nelle pagine di carta, nere, ruvide o trasparenti... I bambini costruiranno un piccolo libro con fogli trasparenti, fogli colorati e stampati, attraverso un percorso che esplorerà le molteplici potenzialità espressive (tattili, visive, sonore) della carta e del libro. **Marco Peri**, storico dell'arte, esperto in didattica museale e laboratori creativi. Ha collaborato con diversi musei e mostre temporanee nella progettazione di attività ludico-artistiche rivolte principalmente al mondo della scuola.

ORE 17,30 LIBRERIA VERTIGO (VIA SAN LUCIFERO 85)

LOTTE REINIGER. THE FAIRY TALE FILMS

Dal 1922 al 1961

Proiezione video - inglese

PER TUTTI

> INFO VEDI 15 OTTOBRE ORE 17,30



ORE 18,00 EXMÀ TENDA CUCÙ

A MEZZANOTTE SI SENTONO LE CAMPANE...

Storie che succedono di notte

Spettacolo di narrazione e musica con **SOMATOS TEATRO**

DA 7 ANNI

Passa tutto il primo giorno, viene la prima notte, le undici, le undici e mezza, mezzanotte.

A mezzanotte, si sentono le campane...

Dal camino si sente la voce di alcuni stregoni, che dicono:

“Ne abbiamo uccisi tanti, e adesso tocca a te!

Ne abbiamo uccisi tanti, e adesso tocca a te!

Ne abbiamo uccisi tanti, e adesso tocca a te!”

Ed ecco che dal camino vengono giù tre stregoni.

Sono grandi e grossi, con i capelli lunghi, la barba, i vestiti strappati, le cicatrici, il naso lungo come quello d'un elefante che si muoveva di qua e di là.

Alcune sono storie spaventose, altre sono buffe, altre dolci, altre poetiche.

Tutte accadono di notte.

> **INFO SU SOMATOS TEATRO 14 OTTOBRE ORE 18,00**

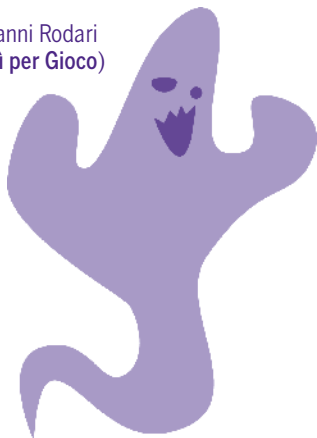
ORE 18,00 EXMÀ TENDA BLABLÀ

HO PRESO 10 IN FANTASTICA

Narrazione ludico teatrale dedicata a Gianni Rodari con **CARLO CARZAN** (Associazione Così per Gioco)

DA 8 ANNI

> **INFO VEDI 16 OTTOBRE ORE 16,45**



ORE 18,15 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

CAPITOMBOLI E BERNOCCOLI

Brevi rime per raccontare i piccoli inconvenienti quotidiani dei bambini e imparare a sorriderne

Incontro con **GIUSI QUARENGHI**

DA 3 ANNI

Un libro che parla delle disavventure nelle quali si imbattono i bambini quando, spinti dalla curiosità, vanno alla scoperta del mondo che li circonda: gli inciampi, le cadute, le sbucciature, le zuccate. Con tono leggero, sdrammatizzando, Giusi Quarenghi descrive come le prime sconfitte dei bambini possono diventare esperienze preziose per prendere le misure di se stessi e del fuori di sé. I disegni di Chiara Carrer, affettuosi e lievi, prendono per mano i bambini e li accompagnano nell'avventura con delicata ironia, senza mai eccedere in toni troppo infantili o facili sdolcinature.

> *INFO SU GIUSI QUARENGHI 16 OTTOBRE ORE 20,00*

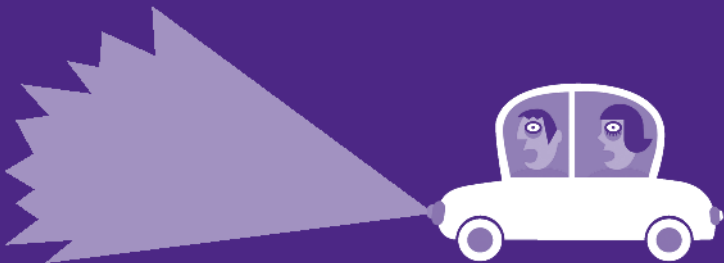
ORE 19,30 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

Festa finale per tutti e con tutti MA LA NOTTE, NO!

Testi **BRUNO TOGNOLINI**, animazione grafica **ELISA MARRAS**, video live **MANUEL CARRERAS**, azioni teatrali Nonno Sonno (**ELIO ARTHEMALLE**), Nonna Nanna (**EMANUELA LAI**) e **VITAMINACIRCO**, ideazione e regia **ALESSANDRO OLLA**

“Si lagnava Caròla, che ogni giorno c’è scuola – Ma la notte no! / Rispondeva Danilo, a me tocca l’asilo – Ma la notte no!” Gli immortali versi di Renzo Arbore, saranno parodiati dal pubblico, per capire cosa sia questa benedetta Malanotte che finalmente arriva... A molti sembrerà che a forza di parlare di notte staranno sognando. E invece c’è ancora un pezzetto di festa...

La regia è affidata ad **Alessandro Olla**, compositore, pianista e performer in campo musicale, teatrale e nella visual art, fondatore di TiConZero e direttore artistico di SIGNAL, festival annuale di musica d’avanguardia e linguaggi collaterali.



BABBO PARKING
PROGRAMMA ADULTI



GIOVEDÌ 14 OTTOBRE ORE 21,00

TENDA (PIAZZA SAN COSIMO)

**BABBO PARKING
SEGRETI E BUGIE**

MARINO SINIBALDI intervista **JONATHAN COE**

In collaborazione con **MIELE AMARO CIRCOLO DEI LETTORI**

Considerato uno dei più importanti talenti narrativi inglesi, per l'originalità dei suoi racconti e l'acuto spirito con cui fotografa le contraddizioni della società inglese, Jonathan Coe incontra il pubblico cagliaritano intervistato dal giornalista **Marino Sinibaldi**, direttore di Radio 3 e ideatore della trasmissione radiofonica sui libri "Fahrenheit". Dagli anni '70 de "La Banda dei Brocchi", al campionario di cinismo de "La Famiglia Winshaw", che racconta l'Inghilterra di Margaret Thatcher, sino a "Circolo Chiuso", Jonathan Coe intreccia storie e vite dell'Inghilterra degli ultimi trent'anni. Il suo sguardo non risparmia il lato più oscuro e inconfessabile dei suoi personaggi, con la sapienza narrativa di un costruttore di destini che spiazza e diverte il lettore. Il suo ultimo romanzo "I terribili segreti di Maxwell Sim" (come gli altri pubblicato da Feltrinelli) è un viaggio nella solitudine e nella paura di essere se stessi, in un mondo in cui si fa fatica a vivere e a riconoscersi. **Jonathan Coe**, nato a Birmingham nel 1961, vive a Londra. Prima di diventare scrittore a tempo pieno ha svolto molte attività: insegnante di poesia Inglese all'università di Warwick, musicista semiprofessionista, correttore di bozze, giornalista e scrittore freelance.

VENERDÌ 15 OTTOBRE ORE 18,00**TENDA ZIGZAG (P.ZZA SAN COSIMO)****BABBO PARKING
NUVOLA ROTONDA**

Tavola rotonda leggera su Gianni Rodari
e le filastrocche-attrezzini dell'anima

Con **BARBARA SCHIAFFINO**, **MARCO DALLARI**, **SUSANNA BARSOTTI**,
ANTONIO CATALANO, **STEFANO BORDIGLIONI**, **CHIARA CARMINATI**,
GIUSI QUARENCHI, e **BRUNO TOGNOLINI**

“L'anno rodariano” è stato celebrato in tutta Italia. In stile col sorriso verbale del grande Gianni racconteremo a insegnanti e genitori e curiosi quanto siano state importanti le filastrocche di Rodari per la storia dei libri (**Susanna Barsotti**, docente di Letteratura per l'infanzia all'Università di Cagliari), per i libri di oggi (**Barbara Schiaffino**, direttrice della rivista “Andersen”), per i bambini (**Marco Dallari**, docente di Pedagogia generale all'Università di Trento), per gli artisti (**Antonio Catalano**, artista degli Universi Sensibili). Condiranno tutto questo le intrusioni di **quattro poeti** per bambini di oggi, che coi loro versi “faranno il verso” all'apripista Gianni.

VENERDÌ 15 OTTOBRE ORE 21,00**TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)****BABBO PARKING
NON SONO STORIE PER ESSERI UMANI**

LOREDANA LIPPERINI intervista **JOHN AJVIDE LINDQVIST**

In collaborazione con il **SWEDISH ARTS COUNCIL**

Cos'è un romanzo horror? Come si costruiscono l'inquietudine e la paura? Perché in Italia la letteratura horror è guardata con sospetto dagli adulti, ma molto amata dai ragazzi? Con **Loredana Lipperini**, giornalista, scrittrice, conduttrice di “Fahrenheit” (Radio 3) e ideatrice di www.lipperatura.it, proverà a rispondere a queste domande lo scrittore **John Ajvide Lindqvist**. Considerato lo Stephen King svedese, ex prestigiatore, autore televisivo, di sceneggiature e testi teatrali, Lindqvist ha pubblicato tre libri con Marsilio: “L'estate dei morti viventi”, “Lasciami entrare” (best-seller in patria e tradotto in dodici lingue, da cui è stato tratto un film con la regia di Tomas Alfredsson, vincitore del Nordic Film Prize, presentato al Tribeca Film Festival di New York) e “Il porto degli spiriti.

SABATO 16 OTTOBRE

ORE 18,30 EXMÀ SALA ZIZÙ

**BABBO PARKING
COMPLOTTI NOTTURNI**

NICOLA GALLI LAFOREST incontra **DAVID B.**



David B., disegnatore francese, è uno dei maestri del fumetto contemporaneo. Tra i fondatori de L'Association, una delle più importanti case editrici europee di fumetto indipendenti, è autore de "Il grande male" (premio come miglior libro al Festival di Angoulême), riconosciuto a livello internazionale come uno dei capolavori assoluti del graphic novel. Le sue opere, una per tutte "Complotti notturni" (Coconino press), rivelano un complesso mondo onirico e visionario che si esprime in uno stile raffinato che ha fatto scuola. La sua opera ha contribuito ad affermare il filone autobiografico nel fumetto contemporaneo, senza mai rinunciare a raccontare il rapporto tra individuo e Storia, realtà e finzione. Lo intervista **Nicola Galli Laforest**, dell'Associazione Culturale Hamelin, organizzatrice del festival internazionale del fumetto BilBOlbul che si tiene ogni anno a Bologna.

SABATO 16 OTTOBRE ORE 21,00

TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

**BABBO PARKING
GLI SCANDINAVI LO FANNO MEGLIO?**

LOREDANA LIPPERINI intervista **HÅKAN NESSER** e **KJELL OLA DAHL**
In collaborazione con il **SWEDISH ARTS COUNCIL** e **MARSILIO EDITORE**

Un incontro a due, con gli scrittori Håkan Nesser e Kjell Ola Dahl, per tentare di svelare il mistero di un boom editoriale senza precedenti. Perché le classifiche italiane, e non solo, sono monopolizzate da "regine del giallo scandinavo", "First Lady del giallo svedese" ed "eredi di Stieg Larsson"? Com'è possibile che i pigri lettori italiani all'improvviso divorino uno dopo l'altro tomi da 500 e rotte pagine? A queste e altre domande vorremmo provare a rispondere, con la complicità di Loredana Lipperini, insieme a due dei più interessanti scrittori del panorama del giallo scandinavo. **Håkan Nesser**, svedese, è nato nel 1950 a Kumla. Dopo aver insegnato lettere in un liceo, si dedica esclusivamente alla scrittura con lo straordinario successo ottenuto dai polizieschi della

serie del commissario Van Veeteren. Nel 1999 "Carambole", il settimo titolo della serie, ha vinto il prestigioso premio Glasnyckeln come miglior romanzo poliziesco scandinavo dell'anno. I suoi libri sono pubblicati in Italia da Guanda: nel luglio 2010 è uscito "L'uomo con due vite". **Kjell Ola Dahl**, scrittore, psicologo, ex-insegnante, vive con la famiglia in una fattoria nei pressi di Oslo. Dal suo debutto nel 1993, è sempre stato considerato in Norvegia uno dei migliori autori di polizieschi. Ha scritto diversi romanzi e ha conosciuto il successo internazionale con la serie di Gunnarstranda e Frølich, sette episodi tutti in uscita per Marsilio, che ha già pubblicato "Un piccolo anello d'oro", premiato con il Riverton Prize, "L'uomo in vetrina" e "Il quarto complice".

DOMENICA 17 OTTOBRE ORE 11,00

TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

BABBO PARKING

IL MIO MONDO DIVISO IN DUE

MARINO SINIBALDI intervista **KADER ABDOLAH**

In collaborazione con **FOUNDATION FOR THE PRODUCTION AND TRANSLATION OF DUTCH LITERATURE**

Storie familiari che si intrecciano ai destini individuali e collettivi del popolo iraniano. I temi dello sradicamento, della fuga, della memoria ricucita dall'immaginazione. **Kader Abdolah** nasce in Iran nel 1954. Figlio di un tessitore di tappeti, cresce in una famiglia di fervente credo islamico, ma fin da ragazzino è tormentato dai dubbi. Influenzato dalla memoria di uno zio, poeta e uomo politico assassinato dallo scià nel 1875, a dodici anni comincia a leggere di nascosto i testi della letteratura occidentale. Negli anni dell'università (studia fisica) aderisce al movimento di lotta clandestina che combatte prima lo scià e poi il regime di Khomeini. Dopo aver assistito alla decimazione dei suoi compagni uccisi o arrestati e alla sconfitta del suo partito, espatria in Turchia. Seguendo l'invito delle Nazioni Unite nel 1988 raggiunge l'Olanda dove tutt'ora vive come rifugiato politico. Dopo aver pubblicato due libri nel suo paese, sceglie come lingua letteraria il nederlandese. Con "La casa della moschea" (pubblicato da Iperborea, come gli altri suoi romanzi) ha vinto il Premio Grinzane Cavour 2009. Fra gli altri suoi libri: il recentissimo "Il messaggero", "Il viaggio delle bottiglie vuote", "Ritratti e un vecchio sogno", "Calila e Dimna" e "Scrittura cuneiforme".

DOMENICA 17 OTTOBRE ORE 17,45

EXMÀ SALA ZIZÙ ORE 17,45

BABBO PARKING

CADO IN UN SONNO PROFONDO CON FATE E BISONTI

Domande, racconti e teorie sui bambini che attraversano la notte

Con MASSIMO CIRRI, SERGIO GUASTINI, EMANUELA NAVA e FULVIO SCAPARRO,

A ogni edizione il Festival Tuttestorie fa gran vendemmia di contributi di bambini che dicono la loro sul tema dell'anno. Quest'anno abbiamo raccolto, già prima di cominciare, centinaia di pensieri sulla Notte, che aprono uno scenario rutilante su sonno, veglia, sogni, paure, rimedi, invenzioni, abitudini, peluche e altri santi custodi, poetiche e strampalate convinzioni astronomiche. Con la complicità di quattro ospiti che di bambini se ne intendono, proveremo a scoprire che cosa fanno i grandi delle buie misteriose traversate che affrontano i bambini ogni notte.

Massimo Cirri, psicologo, autore radiofonico e teatrale, dal 1996 conduce, assieme a Filippo Solibello, "Caterpillar", programma che si occupa di attualità e satira politica. Dai microfoni della celebre trasmissione di Radio2, ha preso avvio la campagna "M'illumino di meno": giornata internazionale del risparmio energetico. È ideatore con Renzo Ceresa del Festival Radioincontri che si tiene ogni anno a Riva del Garda. **Fulvio Scaparro** ha insegnato psicopedagogia e psicologia dell'età evolutiva fino al 1998 all'Università degli studi di Milano. Impegnato da anni nella difesa dei diritti dei bambini, è stato tra i promotori e formatori delle prime iniziative italiane per la prevenzione dell'abuso all'infanzia. È collaboratore e opinionista del Corriere della Sera. Tra le sue ultime pubblicazioni: "Vecchi con grinta. Vivere bene fa bene" (EMP, 2010), "La bella stagione, dieci lezioni sull'infanzia e sull'adolescenza" (Vita e Pensiero, 2003), "Marcello Bernardi. La vita segreta del bambino. Gli ultimi appunti di un grande pediatra raccolti da Fulvio Scaparro" (Salani, 2004).

> INFO SU **SERGIO GUASTINI** VEDI 15 OTTOBRE ORE 21,00

E SU **EMANUELA NAVA** 15 OTTOBRE ORE 18,30

A SPASSO PER IL FESTIVAL

MOSTRE, INSTALLAZIONI, GIOCHI, PERFORMANCE



EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

GIOSTRA RODARI

A cura di ANTONIO CATALANO – Universi Sensibili

La nuova produzione “La giostra delle meraviglie” è un omaggio corale a Gianni Rodari, una vera e propria giostra che ospita racconti, suggestioni, immagini di Catalano e di amici, artisti, critici... insomma un percorso d'arte dedicato a questo meraviglioso compagno di viaggio. Il pubblico può salire sulla giostra, visitare i mondi che essa contiene, leggere libri artigianali, racconti, poesie, ascoltare storie, canzoni, filastrocche e naturalmente... fare un giro!

EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

I PORTATORI DELLA NOTTE

A cura degli UNIVERSI SENSIBILI

Ombrelli-universo portati da sognatori in movimento (naturalmente in camicia da notte!) che per un istante avvicinano o ospitano i passanti in questo piccolo mondo, rivelando loro un sogno, un breve racconto, un canto, una poesia...

EXMÀ TORRETTA TAM TAM

HANSEL E GRETEL

Mostra di illustrazioni di VALERIA VALENZA

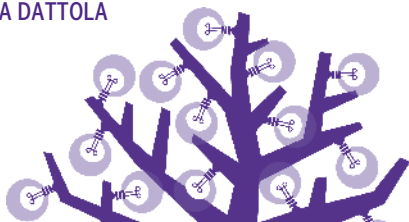
Allestimento di GIANNI ATZENI

EXMÀ SALA BUBÙ

LE PAURE FANNO PACE

Mostra di illustrazioni di CHIARA DATTOLA

Allestimento di GIANNI ATZENI



A SPASSO PER IL FESTIVAL

EXMÀ SALA PUÀ

NON CI VEDO UN CUBO!

Progettazione e allestimento a cura del **TEATRO LIRICO DI CAGLIARI**,
animazione grafica **ELISA MARRAS**,
programmazione software **MANUEL CARRERAS**,
installazione interattiva multimediale **ALESSANDRO OLLA**,
illustrazioni degli allievi del Master **ARS IN FABULA** di Macerata
(**Frances Campolmi, Alfonsina Ciculi, Federica De Marco,**
Francesco Giustozzi, Estella Guerrero, Marco Lafirenza,
Marco Lorenzetti, Sara Oddi, Claudia Palmarucci, Giulia Laura Paoletti,
Cecilia Tamburini, Simona Valentino, Marisa Ventura)
selezione testi a cura della Cooperativa **TUTTESTORIE**
Visite guidate a cura dell'Associazione **PUNTI DI VISTA**

Mostra interattiva fra ambientazioni notturne, allestimenti teatrali, libri, suoni, immagini e tavole illustrate. Streghe, mostri, fantasmi, vampiri, ma anche cieli stellati e fantastiche visioni notturne: la Sala Puà sprofonda nelle tenebre ed il pubblico potrà attraversarla passando nei vari ambienti tematici (sogno, creature notturne, buio, ombre, luna e stelle) che prenderanno la forma dei nostri incubi o sogni più belli. Il progetto originale, creato per il festival Tuttestorie, vede per la prima volta la collaborazione fra il Teatro Lirico di Cagliari, il musicista Alessandro Olla e il Master di Illustrazione Ars in Fabula di Macerata.

EXMÀ TENDA TIC TAC

HO PRESO 10 IN FANTASTICA

Una valigia di giochi dedicati a Gianni Rodari
A cura dell'Associazione **COSÌ PER GIOCO**

È una mostra, un mondo di storie, una struttura ludica, una valigia piena di giochi da tavolo e di parole dedicate a Gianni Rodari. A 30 anni dalla sua scomparsa l'Associazione Così per Gioco ha voluto ricordare il suo grande impegno nello sviluppo dell'Arte della Fantastica che sintetizzò in quel libro storico che è "La Grammatica della Fantasia". Aprendo la valigia della Fantastica i bambini, i loro genitori e gli insegnanti troveran-

no giochi e parole da costruire, smontare, vivere assieme. Potranno divertirsi con il Caleidoscopio delle Parole, per scoprire quale personaggio si nasconde nella storia; potranno lanciare il loro Sasso nello Stagno per scoprire come le fiabe si trasformano e mescolano fra loro; potranno sfidarsi nella ricostruzione di una Fiaba al Rovescio

EXMÀ

UFFICIO POETICO NOTTURNO

A cura di **BRUNO TOGNOLINI** e **FRANCESCA AMAT**

Com'è oramai tradizione, il Festival apre al suo centro una Pompa di Senso, un Cuore Scrivano che risucchia da tutte le parti le Storie dei Lettori perché incontrino quelle dei Libri. Raccoglie i segreti notturni carpiri dal vivo dalle nostre Tre Civette sul Comò; risucchia altre storie notturne arrivate nei mesi precedenti da scuole di Cagliari, dell'Isola e (novità di quest'anno) del Continente; aspira le voci registrate che intorno dicono cose della notte.

EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

TI HO VISTO DORMENDO!

Le Tre Civette sul Comò a caccia dei vostri segreti notturni
Con **BARBARA CAREDDU**, **ROBERTA FARA** e **FRANCESCA SANNA**

Strìa, Babbalucca e Cuccumèa (Assiolo, Allocco e Civetta) si aggireranno fra il pubblico per estorcere racconti, immagini, parole e abitudini della notte dal pubblico bambino e adulto. Loro sono le Tre Civette dai Grandi Occhi che vedono nel buio. Sono sul Comò nelle camere dove dormono i bambini. Li vedono dormire per tutta la immensa notte. Sono le spie ma anche i custodi del loro sonno. A loro nessuno potrà mentire.



A SPASSO PER IL FESTIVAL

EXMÀ

AD OCCHI CHIUSI

Circoscienza a cura di PIETRO OLLA (Le strade di Macondo)

Mini-laboratori didattici interattivi: brevi interventi tesi a stimolare la conoscenza, le relazioni e la comunicazione, mettendo in gioco tecniche teatrali e dinamiche di gruppo. Si giocherà con semplici esperienze sensoriali (tatto, olfatto, gusto, udito) e con giochi di fiducia e cooperazione. Una sola regola comune a tutti i giochi: mantenere gli occhi chiusi per stimolare gli "altri" sensi. L'associazione **Le strade di Macondo** da anni si occupa di comunicazione scientifica, animazione sociale e spettacoli didattici di circo e arte di strada. Tra i suoi progetti di maggior successo "Fragili Equilibri - Mostra interattiva di corpi in equilibrio" e "Circoscienza - Spettacoli e laboratori di formazione scientifica".

EXMÀ

BIBLIOBUS

Giochi, animazioni e attività

A cura della **COOPERATIVA SERVIZI BIBLIOTECARI**

Costituita a Nuoro nel 1985, la Cooperativa lavora in Sardegna nel campo dei beni culturali, fornendo ai propri clienti servizi e consulenze per la creazione, la gestione e il riordino di sistemi bibliotecari e biblioteche pubbliche e private. **CSB** è un nome che accompagna l'evoluzione di alcune delle maggiori strutture bibliotecarie della Sardegna basando la propria azione su innovazione, formazione e professionalità.



EXMÀ CAFFÉ

BUONANOTTE DA...

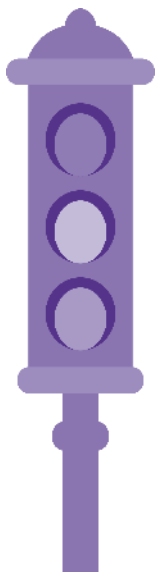
Video a cura di **BARBARA SCHIAFFINO** (Andersen)

Scherzosi o toccanti, surreali o rassicuranti, in versi o in prosa, in inglese e in francese ma anche in genovese, in siciliano e addirittura in lingua pì-ripì... Sono i venti pensieri per una buonanotte in compagnia di un buon libro che altrettanti autori per l'infanzia, tra i più amati e conosciuti, augurano ai piccoli lettori che trascorreranno una notte speciale fra i libri. Il video "Buonanotte da..." è l'omaggio che la rivista Andersen ha ideato e realizzato per la III edizione della Notte dei Libri Insonni, promossa dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Genova.

EXMÀ CAFFÉ (DOMENICA POMERIGGIO)

IL TG DELLA NOTTE

Proiezione dei video realizzati dai bambini durante il festival
A cura di **PAOLO BENEVENTI**



A SPASSO PER IL FESTIVAL

PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

GIOCOLERIA

A cura di **VITAMINACIRCO**

L'associazione nasce nel 2003 dall'unione di alcuni giovani artisti sardi accomunati dal desiderio di promuovere lo spettacolo di strada in ogni sua forma e di diffondere attivamente la cultura circense ad esso legata. **VitaminaCirco** è una struttura aperta a tutte le iniziative di spettacolo di strada e a tutte le forme di spettacolo in genere.

PER LA SCUOLA SECONDARIA

PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

LA NOTTE DEI LICANTROPI

Giochi interattivi a cura di **GRVK**

Strani ululati riecheggiano nella notte. I tuoi vicini di casa scompaiono. I mannari si nascondono tra voi... Riuscirai a scovarli, prima che loro trovino te?! E se invece il licantropo fossi proprio tu?! Scopri cosa accade nelle notti di luna piena! Un divertente gioco di ruolo e dibattito per gruppi di 15-30 giocatori!

Nata nel 2002, l'associazione **GRVK** è divenuta negli anni un punto di riferimento per gli appassionati di giochi di ruolo, modellismo, carte collezionabili e società. Collabora con diversi enti locali progettando attività basate sui giochi di ruolo rivolti a bambini, ragazzi e adulti.

PER LA SCUOLA SECONDARIA

LIBRERIA VERTIGO (VIA SAN LUCIFERO, 85)

TRAME DI PAURA

Montaggio cinematografico a cura della
CINETECA SARDA - SOCIETÀ UMANITARIA (Cagliari)

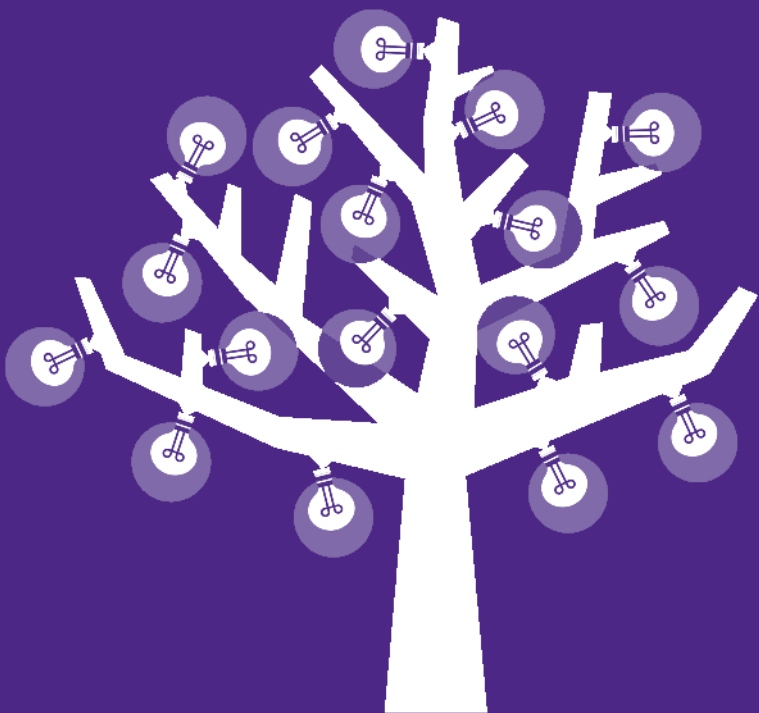
PER LA SCUOLA SECONDARIA

EXMÀ E PIAZZA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

LIBRERIA DEL FESTIVAL

Tutti i libri degli autori del festival e i suggerimenti di letture "notturne".

PROGRAMMA SCUOLE SU PRENOTAZIONE



PROGRAMMA SCUOLE · MERCOLEDÌ 14 OTTOBRE

ORE 9,30 – ORE 11,00 BIBLIOTECA RAGAZZI DI QUARTU SANT'ELENA

IL LABORATORIO NERO

A cura di **TECNOSCIENZA**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 15 OTTOBRE ORE 18,30



PROGRAMMA SCUOLE · GIOVEDÌ 14 OTTOBRE

ORE 9,00 TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

IL BAMBINO OCEANO

Incontro con **JEAN-CLAUDE MOURLEVAT**

Coordina **NICOLA GALLI LAFOREST** (Associazione Hamelin)

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

Scrittore francese, **Jean-Claude Mourlevat**, è stato professore di tedesco prima di dedicarsi alla sua grande passione: il teatro. Da quando ha pubblicato il primo romanzo per ragazzi nel 1998, i suoi libri si sono succeduti con grande favore di critica e di pubblico. In Italia esce nel 2007 con Fabbri il romanzo “La battaglia d’inverno”, così recensito su Elle dalla scrittrice Anne Gavalda: “Un vero romanzo di formazione: fuga da un orfanotrofio, coraggio, paure, sofferenze, amore, onore, tradimenti, giochi corcensi, crudeltà e consolazioni. C’è tutto. Tutto, più la musica. scrittura superba di un autore cha ama i suoi lettori”. Nel 2009 Rizzoli pubblica “Il bambino oceano”, fuga notturna di Yann, Pollicino contemporaneo, e dei suoi fratelli. Entrambi i libri hanno vinto il “Prix Sorcières”, il più prestigioso premio francese di letteratura per ragazzi.



ORE 9,00 SALA ZIZÙ

RIME DI RABBIA

Incontro con **BRUNO TOGNOLINI**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO VEDI 16 OTTOBRE ORE 17,00*

ORE 9,00 TENDA SUEGIÙ – ORE 11,00 TORRETTA TAM TAM

QUANTO MARE...

Incontro con **ALFREDO STOPPA**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO SU ALFREDO STOPPA VEDI 14 OTTOBRE ORE 18,30*

ORE 9,00 TENDA BLABLÀ – ORE 11,30 SALA BUBÙ

HO PRESO 10 IN FANTASTICA

Narrazione ludico teatrale dedicata a Gianni Rodari
con **CARLO CARZAN**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO VEDI 16 OTTOBRE ORE 16,45*

ORE 9,00 E ORE 15,00 TORRETTA TAM TAM

TSATSIKI E MÀ

Incontro con **MONI NILSSON**

In collaborazione con il **SWEDISH ARTS COUNCIL**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO VEDI 15 OTTOBRE ORE 18,30*

ORE 9,00 TENDA CUCÙ

LE STORIE DI NONNA LUPA

Incontro con **MARIA VAGO**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO SU MARIA VAGO VEDI 15 OTTOBRE ORE 16,45*

ORE 9,00/10,30/12,00/15,00 SALA PUÀ

IL LABORATORIO NERO

A cura di **TECNOSCIENZA**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO VEDI 15 OTTOBRE ORE 18,30*

ORE 9,00 BIBLIOTECA COMUNALE G.B. TUVERI

ORE 15,00 EXMÀ SALA BUBÙ

LUCI DI MEZZANOTTE

Incontro con **ANGELA RAGUSA**

SCUOLA PRIMARIA

Misteri da svelare, bugie, segreti sepolti: ecco gli ingredienti “notturni” dei libri di **Angela Ragusa**, scrittrice e traduttrice premiata nel 1995 con il Premio Andersen–Baia delle Favole e, nel 2004, con l’inserimento nella List of Honour dell’Ibby. Fra i “suoi”: Philip Ridley, Melvin Burgess, David Grossman, Jerry Spinelli, Anthony Horowitz, Eoin Colfer, Margaret Mahy, Joyce Carol Oates, J.K. Rowling e molti altri. Ha scritto: Gilgamesh, Il favoloso mondo dei Sumeri (La Biblioteca), Tanti Modi di Mangiare e Tanti Modi di Abitare (La Biblioteca), Atlante della Vita Quotidiana (TCI junior), Astolfo sulla Luna (Mondadori). Con Piemme ha pubblicato I cavalieri del vento (vincitore del Premio Cento 2006 e del Premio Sardegna 2008), Luci di Mezzanotte (vincitore del Premio Lega per l’Ambiente 2009, finalista del Premio Critici in Erba 2010), I guardiani della notte e, nel 2010, La casa delle rondini. Con Giunti L’albero delle mille dolcezze (finalista del Premio Nati per Leggere 2010).

ORE 9,30 BIBLIOTECA RAGAZZI DI QUARTU SANT’ELENA

DOVE COMINCIA L’ARCOBALENO

Incontro con **GIUSI QUARENGHI**

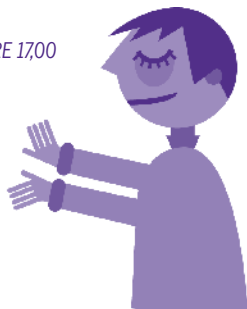
SCUOLA PRIMARIA > INFO SU GIUSI QUARENGHI VEDI 16 OTTOBRE ORE 20,00

ORE 10,00 SALA BUBÙ

NINNA NANNA PER UNA PECORELLA

Laboratorio con **ELEONORA BELLINI**

SCUOLA DELL’INFANZIA > INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 17,00



ORE 10,30 TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

COME OMBRE NEL SONNO DEL GIORNO: MAFIA, RAGAZZI E LEGALITÀ

Incontro con **LUIGI GARLANDO** e **LUISA MATTIA**

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

Due voci, quelle di **Luigi Garlando** e **Luisa Mattia**, e tre libri che si intrecciano: "Per questo mi chiamo Giovanni" (Rizzoli), "La scelta" (SinnoS) e "Ti chiami lupo gentile" (Rizzoli). Dalla grande storia di Giovanni Falcone, con il suo impegno contro la mafia, le sue vittorie e sconfitte, alle piccole storie di periferia, fra Palermo e il litorale romano, con Totò, Pedro, Claudio, Ghiacciolo, Simo. Prepotenze, silenzi, complicità, vite difficili e destini segnati, ma anche scelte coraggiose e sguardi adolescenti che immaginano un futuro possibile e diverso.

> INFO SU **LUISA MATTIA** 15 OTTOBRE ORE 18,30

E SU **LUIGI GARLANDO** 14 OTTOBRE ORE 18,00

ORE 10,30 TENDA BLABLÀ

MANUALE DI AUTOCONSERVAZIONE PER BESTIACCE NOTTURNE

Laboratorio con **FRANCESCA SEGATO** ed **EMANUELA TINELLO**

SCUOLA DELL'INFANZIA > INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 18,00

ORE 11,00 SALA ZIZÙ

AHUUUU!!!! STORIE DI LUPI NOTTURNI E NON

Spettacolo di narrazione e musica con **SOMATOS TEATRO**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 18,00

ORE 11,00 TENDA SUEGIÙ

LA CASA DEI MOSTRI

Incontro con **MARIA VAGO**

SCUOLA PRIMARIA > INFO SU **MARIA VAGO** VEDI 15 OTTOBRE ORE 16,45



ORE 11,00 TENDA CUCÙ

ZIO MONDO

Incontro con **BRUNO TOGNOLINI** e **MAURO EVANGELISTA**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 18,00*

ORE 11,00 BIBLIOTECA COMUNALE G.B.TUVERI

LUNE RIPIENE.

Pagine notturne in rilievo

Laboratorio di creatività a cura di **FRANCESCA AMAT**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO VEDI 16 OTTOBRE ORE 15,00*

ORE 12,00 TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

LA BATTAGLIA D'INVERNO

Incontro con **JEAN-CLAUDE MOURLEVAT**

coordina **NICOLA GALLI LAFOREST** (Associazione Hamelin)

SCUOLA SECONDARIA II° GRADO > *INFO VEDI ORE 9,00*



DALLE ORE 14,30 ALLE ORE 17,00 TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

DAL TRAMONTO ALL'ALBA... D'INCHIOSTRO!

Ombre, vampiri e creature della notte giochi di ruolo, indovinelli impossibili, cifrati indecifrabili a cura di **GRVK**

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

La "Notte" dilaga... e in diverse parti del mondo il sole sembra ormai solo un lontano e pallido ricordo. Risolvi gli enigmi e i cifrati, indaga e scopri gli indizi, affronta gli altri giocatori e vinci la sfida! Riuscirai a svelare chi si nasconde dietro il rischio della "notte perenne"? E soprattutto, sarai così coraggioso da partecipare al Cosplay (gara di gag e costumi a tema "creature della notte")????!! Un coinvolgente gioco di ruolo e narrazione interattiva, ispirato agli avvincenti romanzi degli autori presenti al Festival!
> *INFO SU GRVK VEDI A SPASSO PER IL FESTIVAL*



ORE 15,00 SALA ZIZÙ

A MEZZANOTTE, SI SENTONO LE CAMPANE.

Storie che succedono di notte

Spettacolo di narrazione e musica con **SOMATOS TEATRO**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 17 OTTOBRE ORE 18,00

ORE 15,00 TENDA SUEGIÙ

ABBASSA GLI OCCHI E SCRIVI

Incontro con **MARIELLA MARRAS**

SCUOLA PRIMARIA

Juanita si sveglia con un terribile mal di pancia, non riesce ad alzarsi dal letto e ha una paura matta di andare a scuola. Cosa sarà successo?

Mariella Marras, scrittrice ed ex maestra, collabora con i quotidiani sardi e con riviste nazionali attive nel campo dell'educazione. Dirigente scolastica, fa parte del Movimento di Cooperazione Educativa (MCE). Ha pubblicato diversi libri per ragazzi, fra cui "Abbassa gli occhi e scrivi" (Tiligù), "L'isola delle janas", "Il mondo sospeso" e "Il mondo con gli occhiali", pubblicati da Condaghes. Per le sue opere ha ricevuto numerosi riconoscimenti.

ORE 15,00 TENDA BLABLÀ

TOMMY SCURO E IL SEGRETO DI VILLA BRIVIDO

Incontro con **FRANCESCA RUGGIU TRAVERSI**

SCUOLA PRIMARIA

A Tommy proprio non va di andare in vacanza da zio Livido, scrittore di storie di fantasmi. Ma quando scopre che vive a Villa Brivido e che veste come un vampiro, tutto cambia...

Francesca Ruggiu Traversi è nata e cresciuta a Verbania. Dopo aver compiuto studi classici ed essersi laureata in giurisprudenza, ha deciso di dedicarsi alla scrittura, passione che ha coltivato fin da piccola, scegliendo gli animali come protagonisti delle sue storie di fantasia e avventura. "Il mistero del Gatto d'Oro", edito da Einaudi Ragazzi, è il suo romanzo d'esordio.

ORE 15,00 TENDA CUCÙ

CRIPTOANIMALI

Incontro con **ALBERTO MELIS**

SCUOLA PRIMARIA

Violet e Valiant Twist, insieme alla loro amica Shaila, sono stati contattati dalla S.O.S. Criptoanimali, una misteriosa associazione che protegge le creature fantastiche. La prima importante missione che aspetta i tre ragazzi è salvare l'ultimo Yeti... ma non è l'unica!

Alberto Melis è nato e vive a Cagliari. Maestro elementare, giornalista e scrittore, ha dedicato il suo primo libro, nel 1995, alla storia e alla cultura degli zingari. Da allora ha dato alla luce un'altra trentina di volumi, tra raccolte di fiabe e romanzi dedicati ai ragazzi, diversi dei quali tradotti all'estero. Fra i più recenti "Giù le mani dal mio gatto" (Piemme) e "Il ricordo che non avevo" (Mondadori).

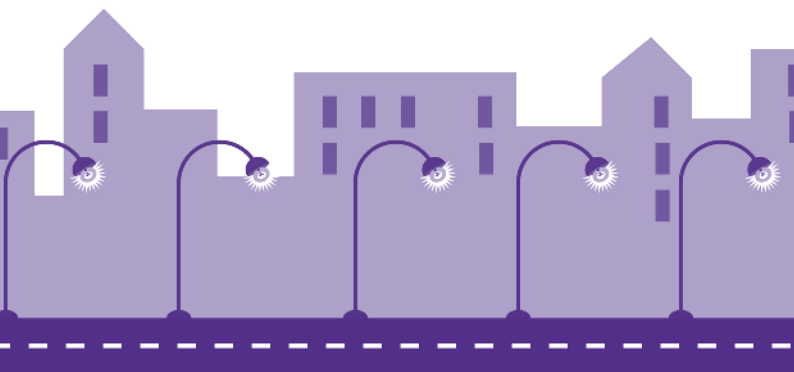
ORE 15,00 SALA PUÀ

LA MERAUVIGLIOSA PAURA DELLA NOTTE

Racconti e immagini dal mondo delle ombre

Laboratorio a cura di **EMANUELE ORTU**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 17 OTTOBRE ORE 15,30



ORE 9,00 TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

COME OMBRE NEL SONNO DEL GIORNO: MAFIA, RAGAZZI E LEGALITÀ

Incontro con **LUIGI GARLANDO** e **LUISA MATTIA**

SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO > INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 10,30

ORE 9,00 SALA ZIZÙ

STORIE SOTTO IL LETTO PER DORMIRE... QUASI TRANQUILLI

Incontro con **STEFANO BORDIGLIONI**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 16 OTTOBRE ORE 18,00

ORE 9,00 TENDA SUEGIÙ

ZIO MONDO

Incontro con **BRUNO TOGNOLINI** e **MAURO EVANGELISTA**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 18,00

ORE 9,00 E ORE 12,00 TORRETTA TAM TAM

LA CASA DEI MOSTRI

Incontro con **MARIA VAGO**

SCUOLA PRIMARIA > INFO SU MARIA VAGO VEDI 15 OTTOBRE ORE 16,45

ORE 9,00 E ORE 15,00 TENDA CUCÙ

APRITE QUELLA PORTA!

Laboratorio con **BENOÎT JACQUES**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 15 OTTOBRE ORE 17,30



ORE 9,00/10,30/12,00/15,00 SALA PUÀ

IL LABORATORIO NERO

A cura di **TECNOSCIENZA**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO VEDI 15 OTTOBRE ORE 18,30*

ORE 9,30 TENDA BLABLÀ E ORE 15,00 TENDA SUEGIÙ

LE PAURE FANNO PACE

Laboratorio con **ANSELMO ROVEDA** e **CHIARA DATTOLA**

SCUOLA DELL'INFANZIA > *INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 17,30*

ORE 9,00 BIBLIOTECA COMUNALE REGINA ELENA

SEMBRAVA UN CORVO

Incontro con **ALFREDO STOPPA**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO SU ALFREDO STOPPA 14 OTTOBRE ORE 18,30*

ORE 9,30 BIBLIOTECA RAGAZZI DI QUARTU SANT'ELENA

LA CANTANTE SCOMPARSA

Incontro con **ANTONIO FERRARA**

SCUOLA PRIMARIA

Tra lettere che vanno e vengono, misteriosi messaggi e appuntati imbranati, una cantante lirica scompare misteriosamente, forse a causa di un rapimento. Il maresciallo Cecconi arriva a Venezia, determinato a risolvere l'intrigo. Sulla sua strada troverà indovinelli senza senso, cappuccini ammuffiti, maschere che non parlano, quadri dai colori stonati. Un giallo tutto da ridere, tra improbabili telefonate, battute a raffica, enigmi che si nascondono dietro l'angolo.

> *INFO SU ANTONIO FERRARA VEDI 15 OTTOBRE ORE 16,45*



ORE 10,00 SALA BUBÙ

MAMME E MOSTRI

Incontro con **GIUSI QUARENGHI**

SCUOLA DELL'INFANZIA > INFO SU GIUSI QUARENGHI VEDI 16 OTTOBRE ORE 20,00

ORE 10,30 TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

LASCIAMI ENTRARE

Incontro con **JOHN AJVIDE LINDQVIST**

coordina **FEDERICA RAMPAZZO** (Associazione Hamelin)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

In collaborazione con il **SWEDISH ARTS COUNCIL**

> INFO SU JOHN AJVIDE LINDQVIST VEDI BABBO PARKING
15 OTTOBRE ORE 21,00



ORE 10,30 TORRETTA TAM TAM

AHUUUU!!!! STORIE DI LUPI NOTTURNI E NON

Spettacolo di narrazione e musica con **SOMATOS TEATRO**

SCUOLA DELL'INFANZIA > INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 18,00

ORE 11,00 SALA ZIZÙ

TOMMY SCURO A VILLA BRIVIDO

Incontro con **FRANCESCA RUGGIU TRAVERSI**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 15,00



ORE 11,00 TENDA CUCÙ

POESIE PER ARIA

Incontro con **CHIARA CARMINATI**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 16 OTTOBRE ORE 17,00

ORE 11,00 TENDA SUEGIÙ E ORE 15,00 TENDA BLABLÀ

TOPOMOSTRO

Incontro con **FABRIZIA POLUZZI**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 15 OTTOBRE ORE 17,15

ORE 11,00 BIBLIOTECA COMUNALE REGINA ELENA

LA BELLA DALLA STELLA D'ORO E ALTRE FIABE

Incontro con **CARLO CARZAN**

SCUOLA PRIMARIA > INFO SU CARLO CARZAN 14 OTTOBRE ORE 18,00

ORE 11,30 TENDA BLABLÀ

MANUALE DI AUTOCONSERVAZIONE PER BESTIACCE NOTTURNE

Laboratorio con **FRANCESCA SEGATO** ed **EMANUELA TINELLO**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 18,00

ORE 11,30 E ORE 15,00 SALA BUBÙ

STORIE DEI CIELI DEL MONDO

Laboratorio con **LARA ALBANESE**, **FRANCESCA BRUNETTI**
e **ANTONELLA GASPERINI**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 17,00



ORE 12,00 TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

LA REGINA DELLE OMBRE

Incontro con **MARCUS SEDGWICK** coordina **FEDERICA RAMPAZZO**
(Associazione Hamelin)

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

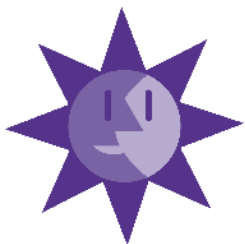
Diciassettesimo secolo. Inverno. Nei pressi del piccolo villaggio di Chust, nella terra al di là delle foreste, la Transilvania. Un uomo arranca nella neve nel disperato tentativo di scappare, ma inutilmente. Lo trovano morto appeso a un albero. Gli abitanti di Chust vogliono pensare che si tratti di un suicidio, ma non è così e il giovane Peter, da poco giunto col padre nel paese, lo intuisce. Peter presto dovrà affrontare qualcosa di terribile e oscuro. Accanto a lui c'è qualcuno. Qualcuno che conosce il potere malvagio della Regina delle Ombre. Qualcuno che può aiutare Peter a sconfiggerlo. **Marcus Sedgwick**, autore di questo splendido romanzo gotico che attinge alla tradizione narrativa su vampiri e morti viventi, nasce nel Kent (Inghilterra) nel 1968. È scrittore, illustratore e musicista. Il suo primo libro, "Floodland", è stata pubblicato da Orion nel 2000 e ha vinto il premio Branford-Boase per il romanzo d'esordio per ragazzi.

DALLE ORE 14,30 ALLE ORE 17,00 TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

DAL TRAMONTO ALL'ALBA... D'INCHIOSTRO!

Ombre, vampiri e creature della notte giochi di ruolo,
indovinelli impossibili, cifrati indecifrabili a cura di **GRVK**

SCUOLA SECONDARIA I GRADO > INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 14,30



ORE 15,00 SALA ZIZÙ

LE TESTE SCAMBIATE

Incontro con **EMANUELA NAVA**

SCUOLA PRIMARIA > INFO SU EMANUELA NAVA VEDI 16 OTTOBRE ORE 18,30

ORE 15,00 TORRETTA TAM TAM

I FANTASMI DEL CASTELLO

Incontro con **STEFANO BORDIGLIONI**

SCUOLA PRIMARIA 2 CLASSI IV/V

> INFO SU STEFANO BORDIGLIONI VEDI 16 OTTOBRE ORE 18,00

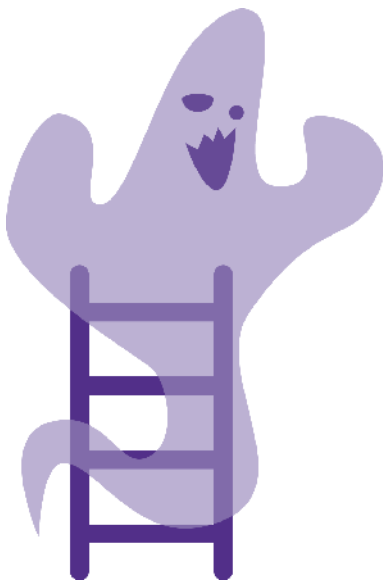
ORE 15,00 SALA PUÀ

LA MERAVIGLIOSA PAURA DELLA NOTTE.

Racconti e immagini dal mondo delle ombre

Laboratorio a cura di **EMANUELE ORTU**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 17 OTTOBRE ORE 15,30



ORE 9,00 TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)**BERNARDO E L'ANGELO NERO**

Incontro con **FABRIZIO SILEI** coordina **NICOLA GALLI LAFOREST**
(Associazione Hamelin)

SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

Bernardo ha dodici anni ed è un balilla con tanto di bicicletta, divisa nera, fez e pistola, una piccola pistola a tamburo che gli ha regalato suo padre, il podestà del paese, per difendersi dai partigiani... Gli Alleati risalgono l'Italia e si avvicinano alla Toscana, iniziano a bombardare i punti strategici e mandano aerei cicogna in perlustrazione. In questo clima di tensione e di odio per il nemico un giorno Bernardo trova, appeso a un albero con il suo paracadute, un pilota afroamericano ferito. Credendolo morto decide di tirarlo giù, ma l'uomo riprende i sensi e il ragazzino, desideroso di riabilitarsi agli occhi del padre, decide di farlo prigioniero... Come in "Alice e i Nibelunghi", tornano i temi centrali dei romanzi di Silei: la memoria, l'amicizia, il coraggio e la lotta per la libertà
> INFO SU FABRIZIO SILEI VEDI 16 OTTOBRE ORE 15,00

ORE 9,00 SALA ZIZÙ**STORIE SOTTO IL LETTO PER DORMIRE... QUASI TRANQUILLI**

Incontro con **STEFANO BORDIGLIONI**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 16 OTTOBRE ORE 18,00

ORE 9,00 TENDA SUEGIÙ**E ORE 11,00 TORRETTA TAM TAM****POESIE PER ARIA**

Incontro con **CHIARA CARMINATI**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 16 OTTOBRE ORE 17,00

ORE 9,00 TORRETTA TAM TAM**LA CANTANTE SCOMPARSA**

Incontro con **ANTONIO FERRARA**

SCUOLA PRIMARIA > INFO SU ANTONIO FERRARA VEDI 15 OTTOBRE ORE 16,45

ORE 9,00 TENDA BLÀBLÀ

LE TESTE SCAMBIATE

Incontro con **EMANUELA NAVA**

SCUOLA PRIMARIA > INFO SU EMANUELA NAVA VEDI 15 OTTOBRE ORE 18,30

ORE 9,00 E ORE 11,00 TENDA CUCÙ

APRITE QUELLA PORTA!

Laboratorio con **BENOÎT JACQUES**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 16 OTTOBRE ORE 15,00

ORE 9,00 E ORE 12,00 SALA BUBÙ

DOVE COMINCIA L'ARCOBALENO

Incontro con **GIUSI QUARENGHI**

SCUOLA PRIMARIA > INFO SU GIUSI QUARENGHI VEDI 16 OTTOBRE ORE 20,00

ORE 9,00/10,30/12,00 SALA PUÀ

IL LABORATORIO NERO

A cura di **TECNOSCIENZA**

SCUOLA PRIMARIA > INFO VEDI 15 OTTOBRE ORE 18,30

ORE 9,30 BIBLIOTECA RAGAZZI QUARTU SANT'ELENA

COME OMBRE NEL SONNO DEL GIORNO: MAFIA, RAGAZZI E LEGALITÀ

Incontro con **LUISA MATTIA**

SCUOLA SECONDARIA I° GRADO > INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 10,30

ORE 10,30 TENDA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)

LA REGINA DELLE OMBRE

Incontro con **MARCUS SEDGWICK** coordina **FEDERICA RAMPAZZO**
(Associazione Hamelin)

SCUOLA SECONDARIA I° GRADO > INFO VEDI 15 OTTOBRE ORE 12,00



ORE 10,30 SALA BUBÙ

MANUALE DI AUTOCONSERVAZIONE PER BESTIACCE NOTTURNE

Laboratorio con **FRANCESCA SEGATO** ed **EMANUELA TINELLO**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO VEDI 14 OTTOBRE ORE 18,00*

ORE 10,30 SALA ZIZÙ

I FANTASMI DEL CASTELLO

Incontro con **STEFANO BORDIGLIONI**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO SU STEFANO BORDIGLIONI VEDI 16 OTTOBRE ORE 18,00*

ORE 11,00 TENDA SUEGIÙ

RIME DI RABBIA

Incontro con **BRUNO TOGNOLINI**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO VEDI 16 OTTOBRE ORE 17,00*

ORE 11,00 TORRETTA TENDA BLÀBLÀ

LA CANTANTE SCOMPARSA

Incontro con **ANTONIO FERRARA**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO SU ANTONIO FERRARA VEDI 15 OTTOBRE ORE 16,45*

TENDA ZIGZAG ORE 12,00

A MEZZANOTTE, SI SENTONO LE CAMPANE

Storie che succedono di notte

Spettacolo di narrazione e musica con **SOMATOS TEATRO**

SCUOLA PRIMARIA > *INFO VEDI 17 OTTOBRE ORE 18,00*



ORE 12,00 SALA ZIZÙ

IL RAGAZZO CHE SOGNAVA KIM NOVAK

Incontro con **HÅKAN NESSER** e **SIMONE PICCININI**
(Associazione Hamelin)

In collaborazione con il **SWEDISH ARTS COUNCIL**

SCUOLA SECONDARIA II° GRADO

> *INFO VEDI BABBO PARKING 16 OTTOBRE ORE 21,00*



ORE 9,00 BIBLIOTECA COMUNALE G.B.TUVERI

LIBROTERAPIA

Un'ora di benessere con il raccontalibri **SERGIO GUASTINI**

SCUOLA PRIMARIA

> *INFO SU SERGIO GUASTINI VEDI 15 OTTOBRE ORE 21,00*

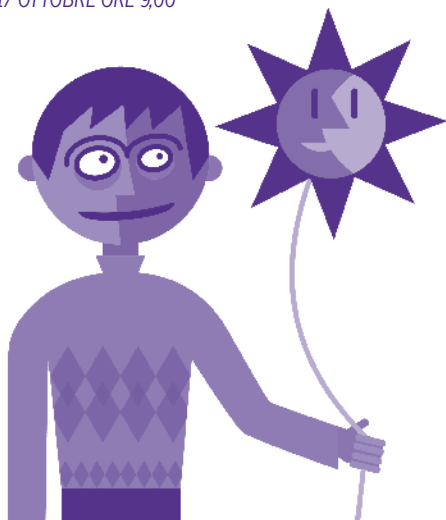
ORE 11,00 BIBLIOTECA COMUNALE G.B.TUVERI

BERNARDO E L'ANGELO NERO

Incontro con **FABRIZIO SILEI**

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

> *INFO VEDI 17 OTTOBRE ORE 9,00*



INDICE OSPITI

A

Abdolah Kader 50
Albanese Lara 7, 14, 70
Amat Francesca 22, 34, 39, 55, 64
Ars In Fabula 5, 54
Arthemalle Elio 5, 13, 21, 32, 45
Atzeni Gianni 26

B

Barsotti Susanna 48
Bellini Eleonora 6, 18, 62
Beneventi Paolo 7, 16, 25, 57
Bordiglioni Stefano 29, 37, 48, 67,
72, 73, 75
Bottaini Francesca 20, 23, 35, 41
Brunetti Francesca 7, 14, 70

C

Cappelli Marianna 15, 25
Capodacqua Paolo 31, 32
Careddu Barbara, Fara Roberta
e Sanna Francesca 55
Carminati Chiara 19, 28, 34, 38, 42,
48, 70, 73
Carzan Carlo 12, 25, 44, 61, 70, 77
Catalano Antonio 5, 33, 38, 41, 48,
53, 77
Cirri Massimo 51
Coe Jonathan 47
Coop. Servizi Bibliotecari 56
Cornaglia Claudia 36

D

Dattena Senio 37
Dattola Chiara 8, 19, 53, 68
Dahl Kjell Ola 49, 50
Dallari Marco 30, 48
David B. 49

E

Evangelista Mauro 11, 24, 38, 64, 67

F

Ferrara Antonio 15, 25, 68, 73, 75
Follesa Pina 36

G

Garlando Luigi 12, 63, 67
Gasperini Antonella 7, 14, 70
GRVK 58, 64, 71
Guastini Sergio 21, 31, 33, 51, 76

H

Hamelin 49, 60, 64, 69, 71, 73, 74, 76

J

Jacques Benoît 17, 22, 67, 74

L

Lai Emanuela 5, 13, 21, 32, 45
Libernauti 36
Libriforas 6, 42
Lindqvist John Ajvide 48, 69
Lipperini Loredana 48, 49
Loi Maria 37

M

Manca Angelica 16
Mattia Luisa 19, 63, 67, 74
Marras Mariella 65
Melis Alberto 66
Melis Daniela 23, 38
Mourlevat Jean-Claude 60, 64

N

Nava Emanuela 20, 31, 51, 72, 74
Nesser Håkan 49, 76
Nilsson Moni 20, 61

INDICE OSPITI

O

Olla Alessandro 45, 54
Olla Pietro 56
Ortu Emanuele 40, 66, 72

P

Peri Marco 43
Pezzetta Giovanna 26, 34, 42
Poluzzi Fabrizia 16, 17, 70
Punti di Vista 54

Q

Quarenghi Giusi 33, 45, 48, 62,
69, 74

R

Ragusa Angela 62
Ravizza Matteo 41
Roveda Anselmo 8, 20, 68
Ruggiu Traversi Francesca 65, 69

S

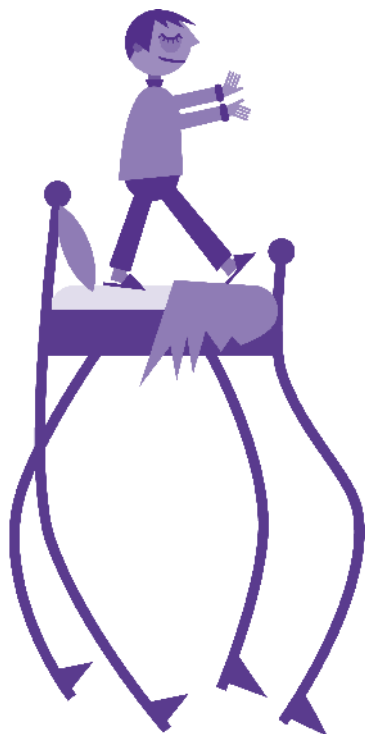
Scapparro Fulvio 51
Schiaffino Barbara 48, 57
Scotto Emanuele 14, 34, 40
Sedgwick Marcus 71, 74
Segato Francesca 10, 28, 63, 70, 75
Silei Fabrizio 23, 35, 38, 41, 73, 76
Sinibaldi Marino 47, 50
Slow Food 30
Somatos Teatro 10, 18, 22, 28, 35,
39, 44, 63, 65, 69, 75
Stoppa Alfredo 12, 61, 68

T

Teatro Lirico 54
Teatropersona 24, 42, 43
Tecnoscienza 21, 60, 61, 68, 74
Tinello Emanuela 10, 28, 63, 70, 75
Tognolini Bruno 2, 5, 11, 28, 34, 45,
48, 55, 61, 64, 67, 75

V

Vago Maria 14, 61, 63, 67
Valentinis Pia 9
Valenza Valeria 23, 38, 53
VitaminaCirco 45, 58



RINGRAZIAMENTI

Un ringraziamento particolare...

a **Marino Sinibaldi** per essere sempre con noi al festival

a **Ignazio e Ursula** per la banda notturna

a **Pierluigi Corona, Sabrina Cuccu e Salvatore Campus**
per la generosa collaborazione

all'**Ufficio Scolastico Regionale**

a tutti gli **ospiti** che hanno accolto il nostro invito

a tutti gli **insegnanti**, i **bambini** e i **ragazzi** che hanno aderito al festival

ai bambini e maestre delle **V elementari di Trattalias e Gonnosfanadiga**,
della **II della Direzione Didattica di Monte Linas (Monserrato)**,
delle **I della Direzione Didattica III Circolo di Quartu Sant'Elena**

alle Cooperative **L'Aleph, Frontespizio, Info Mouse, S.c.i.l.a.**
e a tutti i **bibliotecari amici** del festival



agli **studenti** del Liceo classico **Siotto Pintor**,
Liceo classico e scientifico **Euclide**,
Istituto Tecnico Ragionieri **Martini**,
Scuola Magistrale **Nicolò Tommaseo**,
Liceo classico **Motzo**,
Istituto Alberghiero **Gramsci**,
Istituto Tecnico Commerciale **Primo Levi**



al **Consorzio Camù** e all'**Exmà Café**

alle **amiche** e agli **amici** senza la cui appassionata collaborazione
non potremmo organizzare il festival

a tutte le **Istituzioni**, gli **Sponsor** e i **Partner Privati**
che con la loro collaborazione e sostegno hanno reso possibile
la realizzazione del Festival

CONTATTI

Cooperativa e Libreria per Ragazzi Tuttestorie

VIA V.E. ORLANDO, 4 - 09127 CAGLIARI

TEL. **070.659290** FAX **070.666810**

festivaltuttestorie@tiscali.it • tuttestorie@tiscali.it

PRENOTAZIONE LABORATORI FESTIVAL

Simona Bande 340.3206171

prenotatuttestorie@tiscali.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Caterina Urgu e Katia De Marco

349.4645946

festivaltuttestorie@tiscali.it

REFERENTE PER LE SCUOLE

Vittoria Negro 347.2199064

negrovittoria@hotmail.it

UFFICIO STAMPA

Manuela Fiori 333.1964115

tuttestorie@tiscali.it

SERVIZI TECNICI: **GIAMPIETRO GUTTUSO** - TENSOSTRUTTURE: **STAND UP**

EVENTUALI MUTAMENTI DI SEDE E DI ORARIO O LA CANCELLAZIONE DI EVENTI
SARANNO COMUNICATI DALLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA.

L'ORGANIZZAZIONE DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ
PER DANNI A COSE O PERSONE DURANTE LA MANIFESTAZIONE.



ottobre
piovono libri 2010
i luoghi della lettura


TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE


Banco di Sardegna S.p.A.
GRUPPO BANCARIO
Banca popolare creditizia Sardegna


BANCA DI SASSARI
GRUPPO BANCARIO


Foundation for the
Production and
Translation of
Dutch Literature


EMBASSY OF SWEDEN

SWEDISH
ARTS COUNCIL

HOTEL
CAGLIARI
SARDINIA


ARS
IN
FAB
ULA


ANDERSEN
IL CERCLO DEI LETTORI


I PRESIDI
DEL LIBRO
NELLA SARDEGNA


CAMU
CENTRO SPETTACOLI E SERVIZI

Kindermusik

Marsilio

MieleAmaro
Il cerchio dei lettori


SOCIETY UMANITARIA
CINETECA SARDA
Centro Servizi Culturali - Cagliari

tiscali: Like ideas
Società Personalizzati di Comunicazione Visiva


giovane cerchio dei lettori


VERTIGO
PUBBLICITÀ



tutte storie

con
BRUNO TOGNOLINI e VITTORIA NEGRO
Presidente **DAVID GROSSMAN**



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE,
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
ASSESSORATO DEL TURISMO, ARTIGIANATO E COMMERCIO

SARDEGNA



PROVINCIA DI CAGLIARI
PROVINCIA DE CASTEDDU
ASSESSORATO POLITICHE CULTURALI



COMUNE DI CAGLIARI
ASSESSORATO CULTURA E SPETTACOLO
ASSESSORATO POLITICHE SOCIALI
ASSESSORATO POLITICHE GIOVANILI
ASSESSORATO POLITICHE SCOLASTICHE



COMUNE DI
QUARTU SANT'ELENA



CITTÀ DEL BRADINI
L. 385/97



Fondazione
Banco di Sardegna



Governo Italiano
Ministro della **Cooperazione**

