



tuttestorie

LIBRERIA PER RAGAZZI

con **BRUNO TOGNOLINI**
Presidente onorario **DAVID GROSSMAN**

presenta

8°

tuttestorie

FESTIVAL DI LETTERATURA PER RAGAZZI



Racconti, visioni e libri per case e cose da abitare

**PROGRAMMA
FESTIVAL
CAGLIARI**

3•4•5•6 ottobre 2013



CAGLIARI (3•4•5•6 ottobre) | ASSEMINI (3•4•5•7•8•9 ottobre) | CARBONIA (3•4•5 ottobre) | DECIMOMANNU (3•4•5•8 ottobre)

DECIMOPUTZU (4•7•8 ottobre) | ELMAS (3•4•5•7•8 ottobre) | GONNESA (3•5•7 ottobre) | MOGORD (3•4•7•8 ottobre)

NORBELLO (7•8•9 ottobre) | POSADA (3•8 ottobre) | QUARTU SANT'ELENA (3•5•7 ottobre) | RUINAS (3•4•5 ottobre)

SANT'ANTIOCO (4•5•7•9 ottobre) | SERRAMANNA e SAMASSI (3•4•7•8 ottobre) | SERRENTI (4•5 ottobre) | SILIQUA (4•5•7 ottobre)

VALLERMOSA (4•5•7 ottobre) | VILLASOR (3•4•5•7 ottobre) | VILLASPECIOSA (5•7•8 ottobre) | FERMO (Marche, 7•8 giugno 2014)



SARDEGNA



CAGLIARI

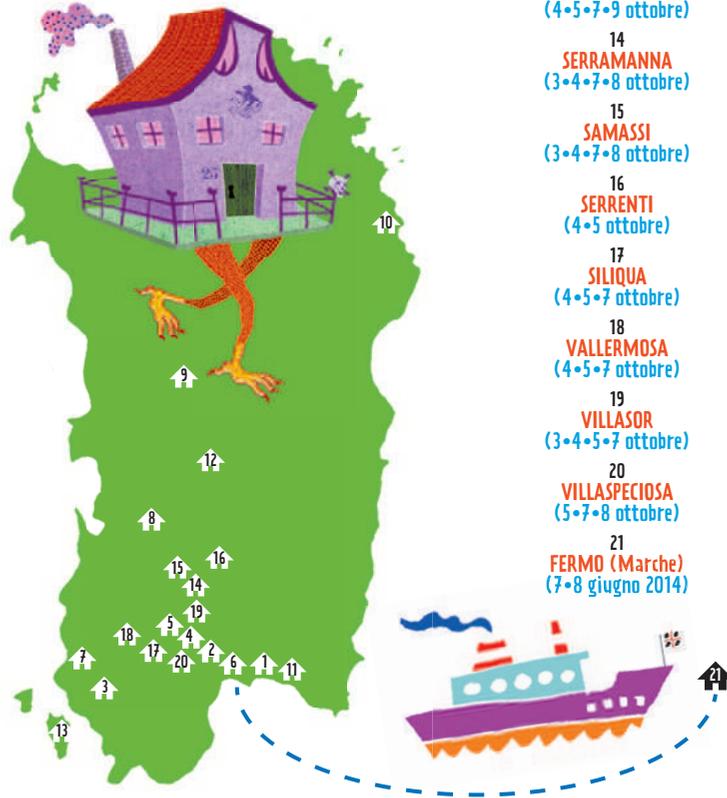
Fondazione
Banco di Sardegna



www.tuttestorie.it

IL FESTIVAL IN SARDEGNA E NELLE MARCHE

- 1 **CAGLIARI**
(3-4-5-6 ottobre)
- 2 **ASSEMINI**
(3-4-5-7-8-9 ottobre)
- 3 **CARBONIA**
(3-4-5 ottobre)
- 4 **DECIMOMANNU**
(3-4-5-8 ottobre)
- 5 **DECIMOPUTZU**
(4-7-8 ottobre)
- 6 **ELMAS**
(3-4-5-7-8 ottobre)
- 7 **GONNESA**
(3-5-7 ottobre)
- 8 **MOGORO**
(3-4-7-8 ottobre)
- 9 **NORBELLO**
(7-8-9 ottobre)
- 10 **POSADA**
(3-8 ottobre)
- 11 **QUARTU SANT'ELENA**
(3-5-7 ottobre)
- 12 **RUINAS**
(3-4-5 ottobre)



- 13 **SANT'ANTIOCO**
(4-5-7-9 ottobre)
- 14 **SERRAMANNA**
(3-4-7-8 ottobre)
- 15 **SAMASSI**
(3-4-7-8 ottobre)
- 16 **SERRENTI**
(4-5 ottobre)
- 17 **SILIQUA**
(4-5-7 ottobre)
- 18 **VALLERMOSA**
(4-5-7 ottobre)
- 19 **VILLASOR**
(3-4-5-7 ottobre)
- 20 **VILLASPECIOSA**
(5-7-8 ottobre)
- 21 **FERMO (Marche)**
(7-8 giugno 2014)

IL FESTIVAL A CAGLIARI

Ospedale Microcitemico e Brotzu

Centro d'Arte e Cultura ExMà
Via San Lucifero, 71
Tel. 070 666399

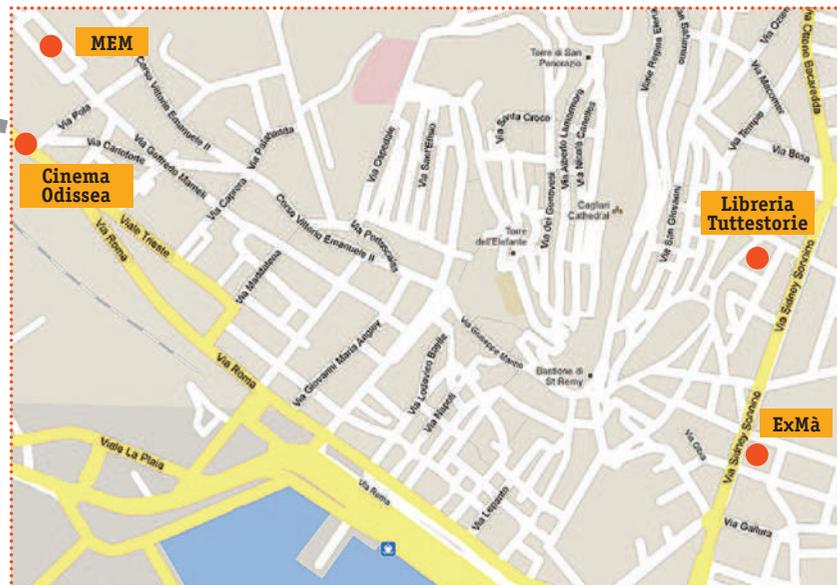
Libreria per Ragazzi Tuttestorie
Via Orlando, 4
Tel. 070 659290

Mediateca del Mediterraneo
Via Mameli 164, 164B, 164D
Tel. 070 6773865

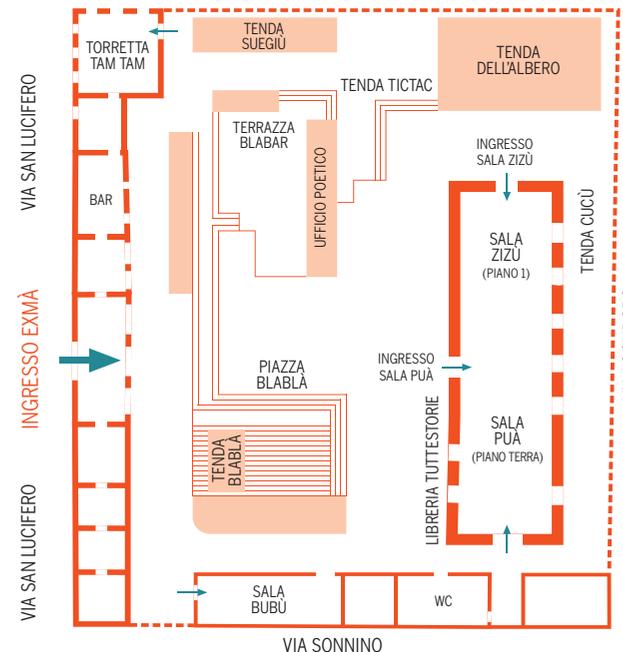
Cinema Odissea
Viale Trieste, 84
Tel. 070 271709

Ospedale Microcitemico
Via Jenner
Tel. 070 503364

Ospedale Brotzu
Via Peretti
Tel. 070 539937



PIANTA EXMÀ



INDICE

- PROGRAMMA SCUOLE **4**
- PROGRAMMA APERTO AL PUBBLICO **4**
- MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE **9**
- A SPASSO PER IL FESTIVAL **10**
- BIOGRAFIE OSPITI **12**
- CONTATTI **32**

tuttestorie

LIBRERIA PER RAGAZZI
con BRUNO TOGNOLINI
Presidente onorario DAVID GROSSMAN

Festival Tuttestorie di Letteratura per Ragazzi
VIII edizione

TANA!

Racconti, visioni e libri per case e cose da abitare

A Cagliari dal 3 al 6 ottobre 2013

**Centro Comunale d'Arte e Cultura ExMà • Mediateca del Mediterraneo
Cinema Odissea • Libreria per Ragazzi Tuttestorie • Ospedali Microcitemico e Brotzu**

dal 3 al 9 ottobre anche a:

ASSEMINI, CARBONIA, DECIMOMANNU, DECIMOPUTZU, ELMAS, GONNESA, MOGORO, NORBELLO, POSADA, RUINAS, SAMASSI, SANT'ANTIOCO, SERRAMANNA, SERRENTI, SILIQUA, QUARTU SANT'ELENA, VALLERMOSA, VILLASOR, VILLASPECIOSA

380 attività fra incontri, laboratori, spettacoli, mostre e giochi

500 classi iscritte

70 ospiti tra scrittori, illustratori, narratori, artisti, musicisti e giornalisti

Il tema: LA CASA

Camaleontico è il tema della CASA: di primo acchito si mimetizza col paesaggio, appare scialbo, privo d'incanto, disadorno. Ma basta un secondo sguardo a svelare il contrario: un campo di pensieri, esperienza e racconti fra i più ricchi e sconfinati per gli umani. La prima casa è la nicchia sorgiva del ventre materno, dove io sono tutti e dovunque. La seconda è il piccolo mondo racchiuso fra i volti del bambino e della mamma, dove io sono io e sono qui, cioè dove - e dovunque - sei tu. La terza è la cameretta, poi la cucina, e via via tutta la casa di famiglia, dove io siamo noi qui da noi. La quarta è la casa dei nonni, degli zii, degli amici, dove noi siamo noi lì da voi. La quinta è la scuola, dove io sono io insieme a loro, in un posto di nessuno e di tutti. La sesta è la mia camera, racchiusa nella casa come un uovo nella pancia, pronto a nascere: dove io sono io e non voi. La settima casa è il mondo, dove io sono io e sono via. L'ottava è casa mia, dove io sono io con chi voglio, perché questa casa non c'era e io l'ho fatta. La nona è la casa del vecchio, che è incerta e mutante perché io sono pur sempre io, però il mondo non sa più dove mettermi. La decima è buio e mistero. Su tutte queste case vere della vita scorre infinito un fiume di case narrate. Case nel bosco, case su zampe, case nell'albero; case di zucchero, di paglia di legno di pietra; stanze proibite, regge e castelli, tane coi lupi. E poi case strane di genti lontane: un tucul, un tepee, un igloo. Case che si rifrangono nei nomi in cose diversissime fra loro: casino, casato, caserma; casa di cura, di reclusione, di riposo; casa astrale, casa madre, casa matta... Fra i due estremi di nido e prigione, a farla breve, tutte le sfumature che ci stanno. Questo racconto infinito delle case trova nei libri per bambini e ragazzi terreno adatto per mille fioriture. E troverà nell'Ottavo Festival Tuttestorie la casa dove disporre questi fiori: nelle forme di libri e figure e letture, storie di case di scrittori e di lettori, ragionamenti, esperimenti, sogni e immagini e mostre e altro che serve. A Cagliari, all'ExMà, che è dove il Festival fa Tana dall'inizio e in tutte le altre case/biblioteche l'hanno accolto.

PROGRAMMA SCUOLE CAGLIARI

3 e 4 ottobre dalle ore 9,00 alle 16,30
5 ottobre dalle ore 9,00 alle 13,00
ExMà, Mediateca del Mediterraneo,
Libreria Tutttestorie, Cinema Odissea

140 attività fra incontri, laboratori, mostre e giochi per 280 classi provenienti da tutta la Sardegna

FRANCESCA AMAT, FRANCESCA ARCHINTO, PIERDOMENICO BACCALARIO, ANDREA BASEVI, GIONATA BERNASCONI, GIANCARLO BIFFI, STEPHANIE BLAKE, BLU SOLE, SILVIA BONANNI, ARIANNA GIORGIA BONAZZI, STEFANO BORDIGLIONI, ANDREA BOUCHARD, BARBARA CAREDDU, ALESSIO CARUSO, CARLO CARZAN, MATTEO CORRADINI, RENZO CUGIS, CULTARCH, LUIGI DAL CIN, FULVIA DEGL'INNOCENTI, PATRIZIA ERCOLE, ROBERTA FARA, ANTONIO FERRARA, ELISA FONTANA, SILVANA GANDOLFI, SALLY GARDNER, ALESSANDRO GATTI, ANDREA GENTILE, NICOLETTA GRAMANTIERI, GIANFRANCO LIORI, MASSIMILIANO MAIUCCHI, GEORGIA MANZI, LUISA MATTIA, VIVIANA MAZZA, ALBERTO MELIS, SIMONA MURATORI, VITTORIA NEGRO, MICHEL OCELOT, EMANUELE ORTU, DANIELA PABA, PAOLA PARAZZOLI, ANDREA PAU, MARCO PERI, ROBERTO PIUMINI, GIUSI QUARENGHI, GUIDO QUARZO, REVOLVER, SONIA SCALCO, ARIANNA SERIOLI, TAKLA, TECNOSCENZA, BRUNO TOGNOLINI, PIA VALENTINIS, ANNA VIVARELLI.

STORIE IN OSPEDALE

VENERDÌ 4 OTTOBRE

H 9,30 Ospedale Microcitemico (Oncoematologia pediatrica)

SE SON STORIE FIORIRANNO

Incontro con ANTONIO FERRARA

DOMENICA 6 OTTOBRE

H 10,00 Libreria Tutttestorie E SULLE CASE IL CIELO

GIUSI QUARENGHI incontra gli alunni del Liceo Pitagora assieme ad ANDREA SERRA Progetto Lettori Impazienti, promosso dai Presidi del libro della Sardegna, nel reparto di pediatria dell'ospedale Brotzu

LUNEDÌ 7 OTTOBRE

H 9,30 Ospedale Brotzu (Pediatría)

RIME RAMINGHE

Incontro con BRUNO TOGNOLINI

In collaborazione con ANDREA SERRA e Asgop Onlus

PROGRAMMA APERTO AL PUBBLICO

EXMÀ • GIOVEDÌ 3 OTTOBRE

H 17,00 Piazza Biablà > per tutti

ONORI DI CASA

Inaugurazione della TANA
Con i rappresentanti delle istituzioni e i due raminghi MONGETA e TZINTZIGÒ (Maria Loi e Fabio Marceddu)
Musiche originali di Antonello Murgia
Costumi di Emilio Ortu
Siete tutti invitati, bambini e "grandi", a portare un pezzettino di casa da appendere alla "Casa di tutte le case: DING PARAPAT!". Dal bagno, dalla cucina, dalla camera da letto, dal garage o dal salotto...

H 17,30, H 18,15 e H 19,00 Tenda dell'Albero > da 0 a 6 anni anni con un adulto - 30' - max 20

DENTRO E FUORI

Laboratorio d'argilla
A cura di SILVIA CASTURÀ e SALVATORE AMMIRATI (Blu Sole)

H 17,30 e H 18,30 Terrazza BlaBar > da 7 a 13 anni - 45' - max 25

LA CUCINA DELLA SCIENZA

Laboratorio di menù scientifici
Con MATTEO POMPILI (Tecnoscienza)

H 17,45 Tenda Cucù > da 2 a 5 anni anni con un adulto - 1 h - max 25 - € 5,00

ROAC! Alla ricerca del nido

Lettura spettacolo e volo insieme
Con ELENA MORANDO

H 17,45 Tenda Tictac > da 6 anni - 1 h e 30' - max 25 - € 5,00

FIABE DA FAR PAURA

Laboratorio di collage, segno e parole
Con VITTORIA NEGRO e PIA VALENTINIS

H 17,45 Tenda Suegiù > da 8 a 10 anni - 1 h - max 15 - € 5,00

NELLA CASA DI MUMBLE MUMBLE

Laboratorio di Philosophy for Children
Con FABIO MULAS

H 18,00 Sala Bubù > da 0 a 5 anni con un adulto - 40' - max 25 - € 5,00

CASE CANTATE E ALTRE STORIE

Microspettacolo di narrazione e musica
Con FRANCESCA AMAT

H 18,00 Torretta Tam Tam > da 4 a 7 anni - 75' - max 25 - € 5,00

ANIMALI IN QUATTRO RIGHE

Laboratorio con MASSIMILIANO (Jully) MAIUCCHI

H 18,00 Sala Zizù > da 13 anni e Babbo Parking (adulti)

IL PIANETA DI SALLY Dalla battaglia contro la dislessia alla vittoria del prestigioso Carnegie Medal 2013

Incontro con SALLY GARDNER
La intervista NICOLETTA GRAMANTIERI

H 19,00 Piazza Biablà > per tutti

STORIE DELL'ORIZZONTE

Spettacolo di racconti, poesie e canzoni
Con ROBERTO PIUMINI e PATRIZIA ERCOLE
Musiche originali eseguite da ANDREA BASEVI

H 21,00 Piazza Biablà > Babbo Parking (adulti)

LA PACE È UNA BAMBINA CHE NON CHIEDE COSE MATTE

Dalla Cina delle Mosuo al Pakistan di Malala: mondi salvati dalle ragazze
Incontro con RICARDO COLER e VIVIANA MAZZA
Li intervista DANIELA PABA
In collaborazione con Liberos

EXMÀ • VENERDÌ 4 OTTOBRE

H 16,30 Tenda Suegiù > da 18 a 24 mesi con adulti che per loro amano leggere - 40' - max 12 - € 5,00

CUCCE, STALLE, NIDI E POLLAI

Lecture di NICOLETTA GRAMANTIERI

H 16,30 e H 17,30 Sala Bubù > da 2 a 4 anni con un adulto - 40' - max 12 - € 5,00

TEO HA LE ORECCHIE CURIOSO La giornata sonora del coniglietto Teo

Laboratorio musicale narrato
Con ARIANNA SEDIOLI e ALESSIO CARUSO

H 16,30 Tenda Tictac > da 3 a 5 anni - 1 h - max 20 - € 5,00

SUPERCONIGLIO

Laboratorio di illustrazione
Con STEPHANIE BLAKE e FRANCESCA ARCHINTO
In collaborazione con Babalibri

H 16,30 Tenda Cucù > da 5 a 7 anni con un adulto - 1 h e 30' - max 20 - € 5,00

ZOO DI CALZE

Laboratorio di costruzione di pupazzi marini
Con SILVIA BONANNI

H 16,30 Torretta Tam Tam > da 8 anni con un adulto - 1 h e 30' - max 15 - € 5,00

PICCOLO CORSO DI ANIMAZIONE

Da Kirikù a Principi e Principesse: nella bottega di un maestro del cinema
Laboratorio con MICHEL OCELOT

H 17,15 Tenda Biablà > da 8 anni - 2 h - max 20 - € 5,00

SCATOLE SEGRETE

Laboratorio impertinente
Con ANTONIO FERRARA e MARIANNA CAPPELLI

H 17,30, H 18,15 e H 19,00 Tenda dell'Albero > da 0 a 6 anni anni con un adulto - 30' - max 20

DENTRO E FUORI

Laboratorio d'argilla
A cura di SILVIA CASTURÀ e SALVATORE AMMIRATI (Blu Sole)

H 17,30 Tenda Suegiù > da 2 a 3 anni con adulti che per loro amano leggere - 40' - max 12 - € 5,00

PORTE, PORTONI E USCI

Lecture di NICOLETTA GRAMANTIERI

H 17,30 Sala Zizù > Da 7 anni

RIME RAMINGHE

Incontro con BRUNO TOGNOLINI

H 17,30 e H 18,30 Terrazza BlaBar > da 7 a 13 anni - 45' - max 25

LA CUCINA DELLA SCIENZA

Laboratorio di menù scientifici
Con MATTEO POMPILI (Tecnoscienza)

H 18,00 Tenda Tictac > da 4 a 7 anni - 1 h e 30' - max 12 - € 5,00

CASE IN SCATOLA

Laboratorio per costruire un villaggio di carta
Con AGNESE MERONI (Nuvoleintasca)

H 18,00 - dalle 17,30 alle 18,00 registrazione Piazza Biablà > Da 7 anni - 1 h e 30' - max 50 - € 5,00

LIBRI IN TRAPPOLA

Gioco a squadre con CARLO CARZAN (Cosi per gioco)

H 18,15 Tenda Cucù > da 9 anni

FACCIAMO CASA

Reading e invenzione (di case e altro)
Con ARIANNA BONAZZI e LUISA MATTIA

H 18,30 Torretta Tam Tam > da 12 anni e Babbo Parking (adulti)

NATI DUE VOLTE Storie di ragazzi testimoni di mafia

Incontro con SILVANA GANDOLFI e ANDREA GENTILE
Li intervista MATTEO CORRADINI

H 18,30 Sala Bubù > da 2 a 5 anni con un adulto - 40' - max 25 - € 5,00

MORBIDO MARE, MORBIDO GIOCARE

Animazione con i pupazzi
A cura di SILVIA BONANNI

H 18,30 Tenda Suegiù

> da 2 a 5 anni con un adulto - 1 h - max 25 - € 5,00

ROAC! Alla ricerca del nidoLettura spettacolo e volo insieme
Con ELENA MORANDO**H 19,00 Sala Zizù > per gli iscritti a Libri in trappola****CACCIA ALLO SCRITTORE MATTO**

Incontro con CARLO CARZAN e uno scrittore misterioso

H 19,30 Piazza Biablà > per tutti**MONGETA E TZINTZIGÒ**Azioni teatrali di MARIA LOI e FABIO MARCEDDU,
con le musiche originali di ANTONELLO MURGIA
e i costumi di EMILIO ORTU**H 21,00 Piazza Biablà**

> Babbo Parking (adulti)

GIOCARE IN CASA. QUALCHE SUGGERIMENTO PER ADDOMESTICARE LA CREATIVITÀCELESTINO TABASSO intervista STEFANO BARTEZZAGHI
In collaborazione con Liberos**CINEMA ODISSEA
SABATO 5 OTTOBRE****H 17,30 Cinema Odissea > per tutti****AZUR E ASMAR**Un capolavoro del cinema d'animazione
Proiezione e incontro con il regista MICHEL OCELOT**EXMÀ • SABATO 5 OTTOBRE****H 15,00 e H 16,30 Tenda Biablà**

> da 3 a 5 anni - 1 h - max 20 - € 5,00

NO, IL VASINO NO! Laboratorio di illustrazioneCon STEPHANIE BLAKE e FRANCESCA ARCHINTO
In collaborazione con Babalibri**H 15,00 Sala Bubù**

> da 3 a 6 anni con un adulto - 40' - max 20 - € 5,00

TANTE COCCOLELaboratorio fra morsetтини e grattagratta
Con FULVIA DEGL'INNOCENTI**H 15,00 Tenda Tictac > da 4 a 7 anni - 1 h - max 20 - € 5,00****IL MUSEO DELLE CASE SOGNATE**Laboratorio di illustrazione per riempirsi gli occhi
Con FRANCESCA AMAT**H 15,00 Tenda Cucù**

> da 5 a 7 anni con un adulto - 1 h e 30' - max 20 - € 5,00

ZOO DI CALZELaboratorio di costruzione di pupazzi marini
Con SILVIA BONANNI**H 15,00 Torretta Tam Tam**

> da 8 anni con un adulto - 1 h e 30' - max 15 - € 5,00

PICCOLO CORSO DI ANIMAZIONEDa Kirikù a Principi e Principesse:
nella bottega di un maestro del cinema
Laboratorio con MICHEL OCELOT**H 15,30 e H 17,15 Tenda Suegiù**

> da 3 a 6 anni con un adulto - 1 h - max 15 - € 5,00

LA CASETTA DEI SUONI Laboratorio musicale

Con ARIANNA SEDIOLI e ALESSIO CARUSO

H 15,30 - dalla 15,00 alle 15,30 registrazione Piazza Biablà

> da 7 anni - 1 h e 30' - max 40 - € 5,00

LIBRI IN TRAPPOLA

Gioco a squadre con CARLO CARZAN

H 15,30 e H 17,00 Incimalescale

> da 8 a 11 anni - 1 h - max 20 - € 5,00

**C'ERA UNA CASA MOLTO CARINA//
VERSO LA CASA UTOPIA**Laboratorio creativo sull'abitare
A cura di MARCO PERI, CultArch e Revolvèr**H 16,00 e H 17,15 Sala Zizù**

> da 2 a 5 anni con un adulto - 30' - max 60 - € 5,00

NUVOLE E CASE Spettacolo di NuvoleintascaDi e con MONICA BARBATO e SERENA CAZZOLA
Musiche dal vivo eseguite da FEDERICO TIMEUS
Scena di AGNESE MERONI - Luci di FRANCESCO PACE**H 16,00 Sala Bubù > da 3 a 4 anni con adulti che per loro**

amano leggere - 40' - max 12 - € 5,00

TOC TOC. CHI BUSSA A QUESTO LIBRO?

Lecture di NICOLETTA GRAMANTIERI

H 16,00, H 17,00, H 18,00 e H 19,00 Terrazza BlaBar

> da 7 a 13 anni - 45' - max 25

LA CUCINA DELLA SCIENZALaboratorio di menù scientifici
Con MATTEO POMPILI (Tecnoscienza)**H 16,30, H 17,15, H 18,00 e H 18,45 Tenda dell'Albero**

> da 0 a 6 anni con un adulto - 30' - max 20

DENTRO E FUORILaboratorio d'argilla
A cura di SILVIA CASTURÀ e SALVATORE AMMIRATI
(Blu Sole)**H 16,30 Tenda Tictac > per gli iscritti a Libri in trappola****CACCIA ALLO SCRITTORE MATTO**

Incontro con CARLO CARZAN e uno scrittore misterioso

H 17,00 Sala Bubù > da 18 a 24 mesi con adulti che per loro

amano leggere - 40' - max 12 - € 5,00

CUCCE, STALLE, NIDI E POLLAI

Lecture di NICOLETTA GRAMANTIERI

H 17,00 Tenda Cucù > da 3 anni con un adulto**CASA COS'È?**Giocolerie, magie comiche e filastrocche
Con MASSIMILIANO (Jully) MAIUCCHI**H 17,30 Torretta Tam Tam > da 10 anni****LA VERA STORIA DI CAPITAN UNCINO**

Incontro con PIERDOMENICO BACCALARIO

H 18,00 Sala Bubù

> da 2 a 5 anni con un adulto - 40' - max 25 - € 5,00

MORBIDO MARE, MORBIDO GIOCAREAnimazione con i pupazzi
A cura di SILVIA BONANNI**H 18,00 Tenda Tictac**

> da 4 a 6 anni - 1 h e 30' - max 12 - € 5,00

CASE IN SCATOLALaboratorio per costruire un villaggio di carta
Con AGNESE MERONI (Nuvoleintasca)**H 18,00 Tenda Biablà > da 7 anni****TRE CASE E UNA TANA**

Lettura a due voci con GUIDO QUARZO e ANNA VIVARELLI

H 18,30 Sala Zizù > da 5 anni**TRASLOCHI DI PAROLE. Dal libro alla canzone**Happening canoro con due maestri-scrittori alla chitarra:
STEFANO BORDIGLIONI e ANDREA BOUCHARD**H 18,30 Tenda Cucù > da 6 anni****GIUFÀ E LA SUA BANDA DI AMICI**

Narrazione con CARLO CARZAN e SONIA SCALCO

H 18,30 Tenda Suegiù > da 6 anni**NEL BOSCO DELLA BABA JAGA. Fiabe dalla Russia**Premio Andersen 2013 "Miglior libro dai 6 ai 9 anni"
Incontro con LUIGI DAL CIN**H 19,00 Torretta Tam Tam > Babbo Parking (adulti)****IO SONO IL CIELO CHE NEVICA AZZURRO**GIUSI QUARENGHI racconta la sua infanzia
La intervista VITTORIA NEGRO**H 20,00 Piazza Biablà > per tutti****MONGETA E TZINTZIGÒ**Azioni teatrali di MARIA LOI e FABIO MARCEDDU,
con le musiche originali di ANTONELLO MURGIA
e i costumi di EMILIO ORTU**Dalle H 20,30 fino alla mattina del giorno dopo - Sala Bubù**

> da 9 a 11 anni - max 15 - € 10,00

NOTTE BIANCA: TUTTI DENTRO L'ARMADIO!

Con EMANUELE ORTU e EVELISE OBINU

H 21,00 Piazza Biablà > Babbo Parking (adulti)**ULTIMO BANCO****La scuola dalla parte dei più deboli
nel dialogo fra due insegnanti scrittori**MARCO LODOLI intervista ERALDO AFFINATI
In collaborazione con il Circolo dei Lettori Miele Amaro**EXMÀ • DOMENICA 6 OTTOBRE****H 10,00 Torretta Tam Tam**

> per mamme in attesa - 1 h - max 20 - € 5,00

CASATONDA Laboratorio di FRANCESCA AMAT**H 10,00, H 10,45, H 11,30, H 12,15 Tenda dell'Albero****H 16,30, H 17,15, H 18,00 e H 18,45 Tenda dell'Albero**

> da 0 a 6 anni con un adulto - 30' - max 20

DENTRO E FUORI Laboratorio d'argillaA cura di SILVIA CASTURÀ e SALVATORE AMMIRATI
(Blu Sole)**H 10,00 e H 11,00 Sala Bubù**

> da 18 a 24 mesi con un adulto - 40' - max 12 - € 5,00

CUCCE, STALLE, NIDI E POLLAI

Lecture di NICOLETTA GRAMANTIERI

H 10,00 Tenda Suegiù

> da 2 a 5 anni con un adulto - 40' - max 25 - € 5,00

MORBIDO MARE, MORBIDO GIOCAREAnimazione con i pupazzi
A cura di SILVIA BONANNI**H 10,00 Tenda Cucù > da 3 anni con un adulto****CASA COS'È?**Giocolerie, magie comiche e filastrocche
Con MASSIMILIANO (Jully) MAIUCCHI**H 10,00 Tenda Tictac**

> da 6 a 7 anni - 1 h - max 15 - € 5,00

NELLA CASA DI MUMBLE MUMBLELaboratorio di Philosophy for Children
Con FABIO MULAS**H 10,00 Tenda Biablà > da 7 anni - 1 h e 15' - max 20 - € 5,00****ABITARE UN ARCOBALENO**Laboratorio di pittura e costruzione, ispirato a
"Il gioco della scultura" di Hervé Tullet
Con GIULIA CASULA**H 10,00, H 11,00, H 12,00, H 15,00, H 16,00, H 18,00 e H 19,00****Terrazza BlaBar > da 7 a 13 anni - 45' - max 25****LA CUCINA DELLA SCIENZA**Laboratorio di menù scientifici
Con MATTEO POMPILI (Tecnoscienza)

H 11,00 e H 16,30 Sala Zizù
> da 2 a 5 anni con un adulto - 30' - max 60 - € 5,00

LUPI A MERENDA

Spettacolo di Nuvoleintasca
Con SERENA CAZZOLA e MONICA BARBATO
Scene di AGNESE MERONI
Luci di FRANCESCO PACE

H 10,00, H 11,15 e H 15,30 Incimallescale
> da 8 a 11 anni - 1 h - max 20 - € 5,00

C'ERA UNA CASA MOLTO CARINA// VERSO LA CASA UTOPIA

Laboratorio creativo sull'abitare
A cura di MARCO PERI, CultArch e Revolvèr

H 11,15 e H 15,30 Tenda Suegiù
> da 5 a 7 anni con un adulto - 1 h e 30' - max 20 - € 5,00

ZOO DI CALZE

Laboratorio di costruzione di pupazzi marini
Con SILVIA BONANNI

H 11,30 Tenda Cucù > da 4 anni

ROSMARINO AL GRAN CIRCO DEI PINGUINI

Narrazione con GIANCARLO BIFFI

H 11,30 Tenda Tictac > da 8 anni

IL PIANETA SENZA BACI (E SENZA BICI)

Incontro con ANDREA BOUCHARD

H 11,30 Torretta Tam Tam

> Babbo Parking (adulti) - 1 h e 30' - max 50 - € 5,00

NON APRITE QUELLA PORTA! STORIE DOMESTICHE DI SCIENZA E DI PAURA

Game-conference
Con ANNALISA BUGINI (Tecnoscienza)

H 11,45 Tenda Biablà > 3 anni - 1 h - max 15 - € 5,00

CHI VIVE QUI?

Laboratorio per curiosare nelle case degli animali
Con EMANUELE SCOTTO

H 12,00 Sala Zizù > da 6 anni con un adulto

RADICI

Dal progetto "Cantiere della Fantasia", racconti e illustrazioni per i bambini delle zone colpite dal sisma in Emilia
Incontro con FRANCESCA AMAT, STEFANO BORDIGLIONI, LUIGI DAL CIN, FULVIA DEGL'INNOCENTI, ANTONIO FERRARA, MASSIMILIANO (Jully) MAIUCCHI, BRUNO TOGNOLINI, PIA VALENTINIS

H 12,00 Sala Bubù > da 8 anni - 45' - max 30 - € 5,00

IL LIBRO È LA CASA DELLE STORIE?

Laboratorio per scoprire cosa c'è dietro le parole
Con GIONATA BERNASCONI

H 15,00 Tenda Tictac
> da 4 anni - 1 h - max 20 - € 5,00

IL MUSEO DELLE CASE SOGNATE

Laboratorio di illustrazione per riempirsi gli occhi
Con FRANCESCA AMAT

H 15,00 Sala Zizù
> da 8 anni - 1 h - max 20 - € 5,00

HANSEL, GRETTEL E MIO CUGINO GIANNI

Laboratorio per abitare i fogli bianchi
Con ANDREA SERRA e VALENTINA SANJUST

H 15,00 Torretta Tam Tam
> da 11 anni - 1 h e 30' - max 50 - € 5,00

NON APRITE QUELLA PORTA! STORIE DOMESTICHE DI SCIENZA E DI PAURA

Game-conference
Con ANNALISA BUGINI (Tecnoscienza)

H 15,30 Tenda Cucù > 3 anni - 1 h - max 20 - € 5,00

CASA DOLCE CASA

Laboratorio creativo con EVA e ARIANNA RASANO
(Bel e Zebù)

H 15,30 e H 18,15 Sala Bubù
> da 3 a 6 anni con un adulto - 1 h - max 15 - € 5,00

LA CASETTA DEI SUONI

Laboratorio musicale
Con ARIANNA SEDIOLI e ALESSIO CARUSO

H 15,30 Tenda Biablà > da 7 anni - 1 h - max 20 - € 5,00

NELLA TANA DEL GENIO

Laboratorio di invenzioni strampalate
Con PIERDOMENICO BACCALARIO e ALESSANDRO GATTI

H 17,00 Torretta Tam Tam
> da 2 a 5 anni con un adulto - 1 h - max 25 - € 5,00

ROAC! Alla ricerca del nido

Lettura spettacolo e volo insieme - Con ELENA MORANDO

H 17,00 Piazza Biablà > per tutti

FILASTROCCHÈN'ROLL

Concerto con RENZO CUGIS e GIANFRANCO LIORI

H 18,00 Tenda Suegiù
> da 0 a 3 anni con un adulto - 1 h - max 25 - € 5,00

CASE CANTATE E ALTRE STORIE

Microspettacolo di narrazione e musica
Con FRANCESCA AMAT

H 18,00 Tenda Tictac
> da 3 a 6 anni - max 1 h - max 20 - € 5,00

INSETTI PER CASA

Laboratorio di "bug art"
Con MARA LASI e EVELISE OBINU (Punti di vista)

H 18,00 Tenda Cucù > da 6 anni con un adulto - max 60

FIABE A MERENDA Storytelling contro la bulimia da merendine - Con ENEDINA SANNA

H 18,00 Tenda Biablà
> da 8 anni - 1 h e 30' - max 20 - € 5,00

PINOCCHIO, UN BURATTINO CHE ROMPE LE SCATOLE!

Laboratorio con SILVIA BONANNI

H 18,15 Sala Zizù > da 4 anni

LA CASA DI TOPO PITÙ

Un mondo di microstorie e creature buffe e sorprendenti
Incontro con ROBERTO PIUMINI

H 18,15 Torretta Tam Tam
> da 12 anni e Babbo Parking (adulti)

LA REPUBBLICA DELLE FARFALLE

Il ghetto di Terezin raccontato da MATTEO CORRADINI

H 20,00 Piazza Biablà
PIRA COTTA, PIRA CRUA...

Festa finale di tutti e per tutti
Drammaturgia di BRUNO TOGNOLINI, azioni teatrali di MONGETA e TZINTZIGÒ, (Maria Loi e Fabio Marceddu), con le musiche originali di ANTONELLO MURGIA e i costumi di EMILIO GRECO, improvvisazioni vocali, musicali e danzate nel Ding Parapat di ELISA FONTANA e TAKLA IMPROVISING GROUP (Filippo Monico e Cristina Negro), case lievi di ALESSIA MARROCU, elaborazioni sonore di GIAMPIETRO GUTTUSO, coreografie domofore dei nostri FANTASTICI VOLONTARI



ORARIO EXMÀ

Via San Lucifero, 71 Cagliari • Tel. 070 666399

3 OTTOBRE: dalle 9,00 alle 22,30

4 OTTOBRE: dalle 9,00 alle 22,30

5 OTTOBRE: dalle 9,00 alle 22,30

6 OTTOBRE: dalle 9,30 alle 20,30

Il programma scuole è riservato alle classi iscritte.

PRENOTAZIONI

Nel programma sono previste attività ad accesso libero e attività a numero chiuso e su prenotazione.

Per le attività a numero chiuso e su prenotazione, segnalate sul programma, è prevista una quota di partecipazione di € 5,00 (€ 10,00 per la Notte Bianca) a bambino quale rimborso spese materiali, di seguito denominata Ticket. Per "Nuvole e case" e "Lupi a Merenda" il ticket è previsto anche per gli adulti accompagnatori.

Si consiglia che ogni iscritto alle attività a numero chiuso prenoti max 3 attività per consentire la partecipazione al maggior numero di bambini.

La registrazione del partecipante, la prenotazione e il pagamento del Ticket potranno essere fatte esclusivamente online su:

www.tuttestorie.it o www.cagliariperibambini.it,

dalle ore 9,30 del 23 settembre
alle ore 21,00 del 2 ottobre 2013

mediante pagamento online (carta di credito o PayPal).

Oltre tale data i Ticket ancora disponibili potranno essere acquistati solo ed esclusivamente presso la sede del festival al Punto Informazioni (ingresso ExMà - via San Lucifero 71, Cagliari) dalle ore 9,30 alle ore 19,30.

In ogni caso i possessori di Ticket dovranno confermare la loro partecipazione al Punto Informazioni (ingresso ExMà) dalle ore 09,30 del giorno in cui si svolge l'attività sino a 30' prima dell'inizio dell'evento. Ciò per evitare che restino posti vuoti nonostante l'acquisto, come ha dimostrato l'esperienza degli anni passati.

Ai ritardatari non si garantisce l'ingresso dopo l'inizio dell'attività, anche se muniti di regolare Ticket.

Informazioni al 340.3206171:

- dal 23/09 al 02/10 (esclusa la domenica) dalle ore 09,30 alle 13,00 e dalle ore 17,00 alle 20,30
- dal 03/10 al 06/10 dalle ore 09,30 alle ore 19,30

Il rimborso della quota materiali può essere chiesto solo ed esclusivamente in caso di soppressione dell'evento per cause imputabili all'organizzazione. In ogni caso la richiesta va effettuata entro le ore 18,30 del 6 ottobre.

La partecipazione al Festival prevede l'accettazione integrale del Regolamento, disponibile su:

www.tuttestorie.it o cagliariperibambini.it.

SALA PUÀ

IMMOBILIARE FIABA

> Per le scuole e per tutti

Progetto, giochi e testi di **Carlo Carzan**, il ludomastro (Associazione Così per Gioco) Allestimento cantiere "Immobiliare Fiaba" a cura dell'Istituto Europeo di Design (IED) Allestimento ufficio "Immobiliare Fiaba" a cura del Teatro Lirico di Cagliari

Illustrazioni di **Maria Chiara Aresti, Marjani Aresti, Giorgia Atzeni, Aurora Cacciapuoti, Silvia Ciccu, Manuela Fiori, Rebecca Fois, Ignazio Fulghesu, Agnese Leone, Evelise Obinu, Mario Onnis, Nadia Paddeu, Alessandra Pulixi, Eva Rasano, Giulia Sollai, Pia Valentinis, Valeria Valenza**

Periodo di crisi, basta guardarsi in giro per trovare decine di vendesi e affittarsi, anche le fiabe ne risentono. Le case dei tre porcellini, la casa della strega di Hansel e Gretel, persino quella della nonna di Cappuccetto Rosso, sono tutte presenti nel catalogo dell'Immobiliare Fiaba. Una mostra per conoscere le case delle fiabe, per giocare con l'architettura e le storie. Case da osservare e da modificare, progetti da giocare, porte da aprire, prove da superare. Un modo diverso per raccontare le fiabe, entrando direttamente dalla porta di "CASA".

PIAZZA BLABLÀ

LA CASA DI TUTTE LE CASE: DING PARAPAT!

> Per le scuole e per tutti

È un progetto che nasce dall'incontro di **Elisa Fontana**, artista che da sempre sperimenta l'arte nella sua dimensione relazionale, e **Takla Improvising Group**, un duo composto da **Filippo Monico**, musicista, e **Cristina Negro**, danzatrice, che da anni creano progetti di improvvisazione musicale e performativa. **DING PARAPAT!** Due parole che possono diventare tante cose: un suono, un movimento, un pensiero, un ritmo, un ricordo, un capitolombolo, un messaggio d'amore o una formula magica. È una grande scultura composta da Cose di Case: oggetti, suoni, rumori, voci raccolti in diversi quartieri di Cagliari, nei giorni precedenti e durante il festival. Tanti piccoli angoli domestici e privati in un grande oggetto risuonante, portatore delle infinite storie e diversità degli abitanti di Cagliari e delle loro "tane". All'ExMà il Ding potrà essere visitato, suonato, ascoltato e abitato.

E PER L'INAUGURAZIONE (3 OTTOBRE ORE 17,00): invitiamo il pubblico, bambini e "grandi", a portare il loro pezzettino di casa che farà parte del Ding. Dal bagno, dalla cucina, dalla camera da letto, dal garage o dal salotto... Attenzione: gli oggetti non verranno restituiti.

TENDA BLABLAR

LA CUCINA DELLA SCIENZA

> Per le scuole primarie e secondarie e per i ragazzi da 7 a 13 anni

A cura di **Matteo Pompili** (Tecnoscienza)

Una grande cucina di casa in cui i partecipanti, guidati da un cuoco-scienziato e dai camerieri-assistenti, serviranno ai loro ospiti diversi "menù scientifici" con cui cimentarsi: menù chimico, fisico, delle trasformazioni, matematico, in-forma o libero per assaggiare di tutto un po'. Basta ordinare e l'esperimento è servito. Alla fine, i risultati degli esperimenti si potranno impacchettare e portare a casa.

TENDA DELL'ALBERO

DENTRO E FUORI

> Per le scuole dell'infanzia e primarie e per i bambini (e genitori) da 0 a 6 anni

Laboratorio aperto a cura di **Silvia Casturà** e **Salvatore Ammirati** (Blu Sole)

Un laboratorio d'argilla per esplorare la tridimensionalità, modulare lo spazio e inventare nascondigli. Per costruire case tutte diverse, su misura per noi. Ma anche per fermarsi ad assaporare l'importanza del vuoto che regge il pieno e giocare con gli equilibri: tra contenuto e contenitore, alto e basso, lungo e corto, dentro e fuori.

INCIMALLESCALE

C'ERA UNA CASA MOLTO CARINA//
VERSO LA CASA UTOPIA

> Per le scuole e per tutti

Laboratori e esplorazioni della casa. Un progetto a cura di **Marco Peri** in collaborazione con **Associazione Culturale CultArch** (Architettura e Cultura) e **Revolver**

Un'idea di libertà: il testo della canzone di Sergio Endrigo *Via dei matti*, conosciuta dai bambini di tutte le età ci offre, con la sua estrema semplicità, un principio da cui partire e un metodo con cui procedere. Un pensiero sull'abitare: possiamo sfidare la forza di gravità, il buon senso e la logica. Tutto si può inventare e tutto si può scoprire. Noi facciamo gli esploratori dei materiali e degli spazi. La libertà può portare a grandi scoperte: un team di giovani architetti guida i bambini nella creazione della casa dei sogni, secondo i loro gusti e desideri: sono loro a mostrare all'adulto, all'addeito ai lavori, come la libertà possa portare a grandi scoperte. Libertà è partecipazione: la casa viene costruita, con materiali di riciclo a km 0, in un processo creativo partecipato con workshop aperti ai bambini.

DIETRO LA TENDA DELL'ALBERO (e il lab. dell'argilla)

UN RITRATTO DA FAVOLA

> Per bambini che vogliono "entrare" davvero nelle storie!!!

A cura di **Simona Muratori** con la collaborazione di **Santiago Garrido**

Siete pronti? Basta un click, una formula magica e la macchina fotografica ti catapulterà dentro un vero scenario fiabesco. Vieni a stanarci seguendo le frecce e ti porterai via l'autoritratto più "fantastico" mai scattato. Saremo sotto le fronde dell'albero grande.

PIAZZA BLABLÀ

UFFICIO POETICO EDILE

A cura di **Bruno Tognolini, Andrea Serra** e **Francesca Amat**

Il Cuore Scrivano del Festival, che raduna le Storie dei Lettori perché incontrino le Storie dei Libri, quest'anno raccoglierà storie di Case. Si dice sempre: ah, se i muri potessero parlare! È vero, le storie degli umani inzuppano le case e le loro cose. Nell'Ufficio Poetico Edile saranno spremute fuori da quei muri, scelte, trascritte, stampate ed esposte, come annunci immobiliari della vita.

Le mura dell'ufficio poetico quest'anno si ricoprono di occhi **IL MUSEO DELLE CASE SOGNATE**

Visioni raccolte e illustrate da **Francesca Amat**

Case sognate, immaginate, da bambini, grandi, personaggi celebri e non. Una selezione di visioni sono riflesse nei grandi occhi del popolo degli stupiti. Quelli che si immaginano case che forse non esistono ma che è bello sognare. Ci sarà un distributore di occhi da riempire con la propria visione, chiunque potrà disegnare e appiccicare la propria casa sognata.

OLIMPIA & LIMPJA AGENZIA DI PULIZIE

Azioni a cura di **Roberta Fara, Barbara Careddu** e dell'Ufficio Poetico del Festival

Due Donne delle Pulizie esperte e pettegole si aggireranno per il Festival coi loro carrelli irti di scope, stracci, prodotti, e altri aggeggi più strani. Chi meglio di loro sa cavar fuori dagli angoli nascosti i segreti delle case? Dalle nostre due animatrici, così ben camuffate, quest'anno ci aspettiamo un buon raccolto di storie segrete delle case di tutti coloro che girano il Festival.

DETECTIVE TUTTESTORIE

> Per tutti

A cura di **Carlo Carzan** il ludomastro

Nelle terre lontane di Bookcity, il castello dell'Exma è stato visitato dai ladri di storie, professionisti senza scrupoli che cancellano le parole più belle dai libri. Solo un libro si è salvato e sarà vostro compito trovarlo, per bloccare i ladri e far vivere ancora le storie tra le pagine. Prendete la pianta del castello, entrate dentro le stanze e andate a caccia d'indizi. Il modo più bello per conoscere e giocare il Festival Tuttestorie

CASE VIAGGIANTI

Case con le gambe, con le ruote, pieghevoli, case che ci seguono in giro per il mondo. A cura di **Adele Ferra** e **Angela Farci** (Centro Comunale Area3)

Giovedì 3 ottobre e venerdì 4 ottobre dalle ore 9,30 alle ore 12,30 > Per le classi
Venerdì 4 ottobre e sabato 5 ottobre dalle ore 16,30 alle ore 19,30 > Per tutti

Un laboratorio creativo di costruzione di case nomadi in miniatura realizzate con stoffa plastica e cartone. Abitazioni viaggianti per partire stando a casa o stare a casa viaggiando.

LIBRERIA DEL FESTIVAL

La Libreria per Ragazzi Tuttestorie porta al festival tutti i libri degli autori ospiti e i suggerimenti di lettura "casalinghe". Gli autori e gli illustratori firmeranno e disegneranno qui le copie dei loro libri.



Eventuali mutamenti di programma saranno comunicati dalla segreteria organizzativa tramite il sito web, il servizio prenotazioni e i punti informativi del festival. Gli spettatori del festival acconsentono e autorizzano, per se e per i propri figli, qualsiasi uso presente e futuro di eventuali fotografie o riprese audio e video, che potrebbero essere effettuate.

L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a cose o persone durante la manifestazione.

**ERALDO AFFINATI**

È nato nel 1956 a Roma dove vive e lavora. Insegna italiano e storia alla Città dei Ragazzi. Fra i suoi libri ricordiamo "Campo del sangue", "Il nemico negli occhi", "La Città dei Ragazzi", "Berlin" e "L'11 settembre di Eddy il ribelle". Ha curato inoltre l'edizione completa delle opere di Mario Rigoni Stern, "Storie dall'Altipiano". Insieme alla moglie, Anna Luce Lenzi, ha fondato la "Penny Wirtton", una scuola di italiano per stranieri. Nell'incontro **Ultimo banco** presenterà il suo ultimo libro **Elogio del ripetente** (Mondadori), intervistato da **Marco Lodoli**: una riflessione autobiografica sulla scuola e le sue difficoltà raccontate dalla parte dei più deboli. Pinuccio non fa i compiti. Mirko gioca col cellulare. Davide rompe le penne. Romoletto scrive "vado a casa". Siamo di fronte a vecchi Pinocchi o nuovi somari? Cosa succede nella testa di molti adolescenti di oggi? Perché è così difficile coinvolgerli nelle attività didattiche? Eraldo Affinati, da sempre impegnato nel recupero dei ragazzi difficili, racconta con tenerezza non priva di ironia lo splendore e la fragilità dei quindicenni con cui divide l'esistenza quotidiana. Riflette sulla sua esperienza di insegnante scegliendo il punto di vista del ripetente, cioè colui che fallisce, ma proprio per questo può aiutarci a capire cosa non ha funzionato e perché.

**FRANCESCA AMATI**

È nata a Cagliari e ha studiato a Milano. Artista poliedrica, si muove attraverso i linguaggi propri delle varie arti intersecando pittura, teatro, musica, performance. Numerose le collaborazioni con altri artisti, tra cui Alberto Casiraghi, Alda Merini, Walter Branchi, Anna Lamberti Bocconi, Caterina Fantoni, Laboratorio Novamusica di Venezia, ed in particolare con il compositore Corrado Fantoni, con cui ha realizzato diversi lavori dove suono, musica, testo e immagine trovano una fusione nella poesia e nel simbolo. Questi temi e linguaggi vengono percorsi anche nell'attività pedagogica, nei laboratori creativi realizzati con adulti, bambini e disabili. Ha pubblicato con Sinnos il libro "Il raggio sottile". È una delle coautrici di **Radici** (Panini Ragazzi), che presenterà al festival assieme a **Bruno Tognolini**, **Luigi Dal Cin**, **Fulvia Degl'Innocenti**, **Stefano Bordiglioni**, **Pia Valentinis**, **Massimiliano (Jully) Maiocchi**, **Antonio Ferrara**. Francesca sarà nell'Ufficio Poetico con la mostra **Il Museo delle Case Sognate** (vedi *A spasso per il festival*), una mostra che diventa anche laboratorio. Grandi occhi aperti ci mostrano quello che vedono riflesso nelle loro iridi. Occhi ripieni di case sognate, immaginate, inventate. Coinvolgerà bambini e adulti anche nelle sue narrazioni. **Le case cantate**: avete mai ascoltato canti che raccontano di case? Da dove proviene la loro voce? Sono forse le stesse case a cantare? Lo scopriremo con Gaspare, un famoso gnomo che ha perso la voce ma non la memoria e ci guiderà in un sentiero tra fantastiche architetture di storie e filastrocche. **Casatonda** è un incontro/laboratorio per mamme con casa appresso. C'è una casa che è la casa di tutte le case. Nella sua prima casa... immerso nella totalità delle sue percezioni, ecco il piccolo che ascolta con grande piacere la voce umana, sia che questa parli, canti, racconti o legga una storia. La voce genera un flusso speciale di relazione affettiva tra mamma e bebè: incontro incantevole tra le mamme e i loro piccoli nella casatonda, con parole che suonano morbide e dolci.

**FRANCESCA ARCHINTO**

Ha fondato la Giocoteca di Milano, uno spazio dedicato al gioco dei bambini. Ora è direttore editoriale della casa editrice Babalibri, specializzata nella pubblicazione di albi illustrati per i bambini piccoli, e ha creato l'Associazione Baba-Umpal che svolge attività di divulgazione e promozione del libro per l'infanzia, nelle scuole e nelle biblioteche. **Affiancherà Stephanie Blake** nei laboratori dedicati a **Superconiglio**.

**AREA3 - CENTRO COMUNALE**

Gestito dall'Associazione ArCoEs, si trova a Cagliari in via Carpaccio 14/16. Propone attività e accoglie iniziative per una progettazione partecipata e condivisa. È un luogo dove creatività, gioco e socialità trovano spazio e tempo adeguati per la libera espressione e valorizzazione delle proprie capacità. Il Centro propone un modello di diffusione della cultura, con metodo sperimentale, nel rispetto della diversità di ognuno. Sarà al festival con il laboratorio aperto **Case viaggianti** (vedi *A spasso per il festival*).

**PIERDOMENICO BACCALARIO**

È nato nel 1974 ad Acqui Terme. Ha iniziato a scrivere giovanissimo e nel 1998 ha ricevuto il premio Il Battello a Vapore. Da allora ha pubblicato numerosi libri d'avventura e romanzi fantasy per ragazzi, tradotti in tutto il mondo e pubblicati con i maggiori editori italiani. Giornalista e sceneggiatore, ha lavorato con la Scuola Normale Superiore di Pisa. Ha fatto parte per molti anni della giuria del "Best of Show" il premio ludico assegnato ogni anno da Lucca Games. È autore di numerose serie per ragazzi, tra le quali ricordiamo "Ulysses Moore", pubblicata da Piemme e tradotta in oltre venti lingue. Fra i suoi ultimi libri: "Lo spacciatore di fumetti" e la serie de "La Bottega Battibaleno". Con Alessandro Gatti è coautore della serie Ciccio Frittata (edizioni EI, collana Crepappelle). Assieme faranno entrare i bambini dai 7 anni **Nella tana del genio**, un incontro/laboratorio alle prese con Ciccio Frampolini detto Frittata e le sue balzane invenzioni. Dopo l'incredibile Cataplino Zinzibulante e il Frescolinatore quali mirabolanti marchingegni inventerà Ciccio Frittata con la complicità dei bambini? Presenterà ai più grandi il libro **La vera storia di Capitan Uncino** (Piemme).

**STEFANO BARTEZZAGHI**

Nato a Milano nel 1962, enigmista e saggista, scrive su temi linguistici e culturali per "la Repubblica", "l'Espresso", "il Venerdì", curando alcune rubriche fisse (Lessico e Nuvole, Come dire, Fuori di testo). Insegna Teorie della creatività allo Iulm di Milano. Recentemente ha pubblicato: *L'orizzonte verticale* (Einaudi, 2007, 2013); *Scrittori giocatori* (Einaudi, 2010), *Come dire* (Mondadori, 2011), *Dando buca a Godot* (Einaudi, 2012). A partire dal suo ultimo libro **Il falò delle novità** (Utet) sarà protagonista di uno degli appuntamenti del Babbo Parking

Giocare in casa. Qualche suggerimento per addomesticare la creatività, intervistato dal giornalista Celestino Tabasso. Scintilla sul fondo grigio della vita ordinaria, sveglia che interrompe il torpore del pensiero, guizzo di fantasia nel realismo e incursione della realtà nella fantasia: la creatività è un concetto ammalante e contraddittorio, divenuto ormai mitico, incrostato com'è dei nostri pregiudizi, sogni e velleità. Indefinito, la creatività per alcuni si può soltanto mostrare. Stefano BarTEZZAGHI invece vuole dirne qualcosa e perciò ha ordito questo mosaico di riflessioni colte e divertenti, in cui ha radunato aforismi e inedite digressioni, tweet e interviste, letture e citazioni con cui ha dato la parola a "creativi" d'eccezione - da Zadie Smith a Fanny & Alexander, da Omero e Ovidio a David Foster Wallace - alternando teoria e letteratura, intrecciando la leggerezza di Calvino e l'inventiva di Munari, giocando. Ed è proprio un gioco collettivo a infiammare la miccia del Falò: più di cento tweet sulla creatività, raccolti, vagliati, dipanati da BarTEZZAGHI come fili di una matassa multicolore.

**ANDREA BASEVI**

È diplomato in Musica Corale e in Composizione. Suoi Maestri sono G. Bosco, B. Ferneyhough, L. Berio e S. Arom. Ha vinto Concorsi sui giochi musicali, canzoni per bambini e fiabe. Ha composto musiche per teatro, radio e cinema. Collabora con il poeta Roberto Piumini in spettacoli teatrali e pubblicando libri di canzoni e fiabe per bambini.

Ha composto le opere per ragazzi Zazie, Pinocchio e Peter Pan e su libretto di Roberto Piumini Il circo d'Empoli, Il Malafiato, Il ragazzo col violino, I capelli del diavolo, I musicanti di Brema, Totò Sapore. È Direttore Artistico dell'Associazione Sant' Ambrogio Musica e membro dell'Aikem. Docente al Conservatorio di Alessandria, cura progetti didattici corali presso scuole primarie. Eseguirà le musiche create per lo spettacolo **Storie dell'Orizzonte**, con **Roberto Piumini** e **Patrizia Ercole**.

**ASSOCIAZIONE BEL E ZEBÙ**

L'associazione culturale Bel e Zebù cura laboratori d'arte, lettura, illustrazione, educazione ambientale e interculturale. Lavora prevalentemente con scuole e biblioteche e ha partecipato a diversi progetti sostenuti da enti pubblici. Ha collaborato fra gli altri con la Galleria d'arte comunale di Cagliari, il Consorzio pubblica lettura S. Satta di Nuoro, la Pinacoteca di Cagliari, il Museo archeologico Arca del tempo di Settimo S. Pietro, con la MEM Mediateca del Mediterraneo di Cagliari e con diversi festival. **Casa dolce casa** è il titolo del laboratorio che cureranno al festival Eva e Arianna Rasano: dalla famosa cassetta di marzapane della strega di Hansel e Gretel, i bambini costruiranno, con cartone e piccole scatole, tante cassette che verranno poi trasformate con carte colorate e addoppi in coloratissime cassette- dolcetto.

Book your **free trial lesson**
at chatterbox@tiscali.it

pm courses for 3/5 and 6/11 years old

Be the first to book to get
also free yearly enrolment

limited places



Nursery - Primary - Play School - College

www.chatterboxenglishschool.co.uk



GIONATA BERNASCONI

Scrittore, illustratore per l'infanzia e educatore sociale, abita a Bellinzona. Si è specializzato sulle tematiche dell'autismo e dei Disturbi Pervasivi dello Sviluppo frequentando diversi corsi con vari esperti europei e intrecciando questo suo interesse con le materie artistiche. I suoi libri sono ironici e intelligenti. Ricordiamo "Storie divertenti di animali intelligenti", "Onorevole Pasquale Maiale", "Lucia e il brigante", "Alce Adalberto e la missione segreta", "Il presidente della foresta". **Il libro è la casa delle storie?** è il titolo del suo laboratorio per scoprire cosa c'è dietro le parole: partendo dai suoi libri e da alcune filastrocche, Gionata spiegherà ai bambini come nasce un'illustrazione e svelerà i trucchi per disegnare le emozioni e inventare una copertina.



GIANCARLO BIFFI

Lombardo, è autore e attore, oltre che co-fondatore dei Cada Die e direttore artistico del teatro La Vetreria di Pirri. La sua esperienza teatrale inizia negli anni Settanta al Centro Sociale Santa Marta di Milano e nel Teater 7. Successivamente frequenta la Scuola di Arti Orientali di Bergamo dove apprende le tecniche delle danze indiane Orissi e Katakali. Nel suo bagaglio di esperienze conta corsi, stage e collaborazioni con maestri della regia e della drammaturgia del calibro di Wim Wenders, Andrej Tarkovskij, Andrej Gregory e Vincenzo Cerami. Con la casa editrice Segnavia ha pubblicato "Quincho e la gatta dal ciuffo rosso" e le avventure di Gufo Rosmarino. Al festival presenterà **Rosmarino al Gran Circo dei Pinguini** (illustrazioni di Valeria Valenza). Una dolce intrepida storia d'amicizia e fratellanza, sulle ali dell'avventura attraversando il profondo cuore dell'affetto; di case che si lasciano e case che si ritrovano, case immobili e case con le ruote in continuo movimento, case da cui si è portati via e case in cui si è riportati. Case, nidi, tane o frigoriferi... per continuare a stare insieme".



STEPHANIE BLAKE

Artista franco/americana, è nata negli Stati Uniti nel 1968. Trasferitasi in Francia a 7 anni, vive a Parigi dove ha cominciato ad illustrare libri per bambini facendone la sua professione. È molto amata dal pubblico dei piccoli lettori per aver creato il personaggio di Simone, un piccolo coniglio che dietro la maschera da superconiglio coraggioso nasconde le paure, le scoperte e le emozioni che segnano la crescita di tutti i bambini. Pagine colorate e un segno semplice e marcato per raccontare il primo giorno di scuola, il primo amore, la nascita di un fratellino, il dentista, la nanna. Fra i suoi titoli, tutti pubblicati da Babalibri, ricordiamo: "C'è un bambino nella pancia della mamma?", "Pidocchi!", "Non voglio andare a scuola", "Caccapupù", "Pappamolla". **Nei laboratori Superconiglio e No, il vasino no!** (ultimo della serie) la affiancherà **Francesca Archinto** che leggerà alcune storie di Simone, mentre Stephanie disegnerà e inviterà i bambini a realizzare tanti Simone a propria immagine e somiglianza da portare a casa.



SILVIA BONANNI

Nasce a Milano dove vive e lavora. Esordisce nel campo della narrativa per l'infanzia nel 2006 con "Che cosa ci vuole" di Emme edizioni, celebre filastrocca di Gianni Rodari, pubblicata anche in Francia da Rue du Monde, con cui inizia una felice e prolifica collaborazione. Ha pubblicato per i più importanti editori italiani ed i suoi libri sono stati tradotti anche in Spagna, Portogallo, Grecia, Brasile e Korea. Ha esposto in mostre collettive e personali. Da oltre dieci anni promuove l'educazione all'immagine e i libri per l'infanzia conducendo, con particolare attenzione ai temi del riciclo e del consumo consapevole, laboratori espressivi in scuole, musei e biblioteche d'Italia e Francia. Silvia presenterà ai più piccoli dai 2 ai 5 anni e ai loro genitori l'animazione **Morbido mare, morbido giocare**: tra un teatrino di marionette e un'animazione del suo ultimo libro (Bacchilega editore), i morbidi pupazzi si muoveranno grazie alle sapienti mani dell'illustratrice, che alternando narrazione e musica, farà dialogare i soffici animali marini con i piccoli spettatori. **Zoo di calze** è il suo laboratorio per bambini da 5 ai 7 anni: i partecipanti, accompagnati da un adulto curioso, entreranno nello spazio laboratorio con 2 calzini da riciclare e usciranno con un morbido animale marino fantastico! Basta seguire il filo dell'immaginazione ed i calzini possono trasformarsi in qualcosa di unico e vivere una nuova vita. Per i più grandi dagli 8 anni ci sarà **Pinocchio, un burattino che rompe... le scatole**: con scatole di cartone, riviste, colla e forbici, Silvia insegnerà ai bambini a reinventare i materiali realizzando un grandissimo burattino dal naso molto riciclato!



ARIANNA GIORGIA BONAZZI

È nata a Udine nel 1982, ma vive a Milano con i suoi due bambini e il loro papà. Per adulti, ha pubblicato con Fandango "Les adieux", "Oggi stesso sarai con me in paradiso" e "Sopravvivere all'attesa. Manuale per giovani coppie" scritto insieme ad Arnaldo Greco. I suoi libri per l'infanzia sono "Sei bambini d'appartamento", "Il bambino colabrodo" e "Mamme". Incontrerà i bambini dai 9 anni assieme a Luisa Mattia in **Facciamo casa**. Si parlerà di case, bambini, alberi. Di muri, cortili e di affetti. Di case abitate e di case vuote. Si disegna e si racconta, a voce o con la penna sulla carta. Cos'è per noi la casa? Come la vorremmo? Come ce l'abbiamo? Come potremmo fare una casa felice?



STEFANO BORDIGLIONI

Scrittore e maestro elementare, è nato a Roma più di cinquant'anni fa. È uno dei più prolifici e amati autori per l'infanzia. Ha pubblicato più di cinquanta libri e ha ricevuto numerosi riconoscimenti, fra cui il "Premio Gianni Rodari", il "Premio Colette Rosselli", il "Premio Città di Penne", il premio "Hans Christian Andersen-Baia delle Favole". Scrive anche per il teatro e per la televisione. Fra i suoi libri: "I pirati del galeone giallo", "Le vacanze della principessa Carlotta", "Il fantasma del castello", "La congiura dei Cappuccetti", "All'ombra delle piramidi", "Il giornale delle favole", "Biscotti Quiz" e la serie di avventure di Dinodino. **Con il suo collega scrittore e mae-**

stro **Andrea Bouchard** imbraccherà la chitarra per **Traslochi di parole. Dal libro alla canzone**, storie e letture che si trasformano in canzoni cantate insieme al pubblico. Ma i bambini possono essere anche autori? Lo scopriremo durante questa sfrenata creazione collettiva che si sa come comincia ma non come finisce... Parteciperà anche all'incontro **Radici** assieme a **Bruno Tognolini, Francesca Amat, Luigi Dal Cin, Fulvia Degl'Innocenti, Pia Valentinis, Massimiliano (Jully) Maiucchi, Antonio Ferrara**.



ANDREA BOUCHARD

È nato a Milano nel 1963 e vive a Roma. Prima di dedicarsi all'insegnamento ha fatto il clown, il trampoliere e il musicista di strada. Ha scritto vari spettacoli per bambini, tra i quali "Il paese degli angoli rotondi", scelto dal Comune di Roma nel 2002 per una campagna sui diritti dei bambini nelle scuole. È impegnato nel progetto Aquilone di solidarietà ed educazione interculturale Italia-Brasile, che lo porta spesso a lavorare nella periferia di Salvador de Bahia e Florianopolis. Adora i bambini perché li vede come gli ultimi detentori di quell'incanto per la vita, l'amore e l'avventura che troppo spesso si perde crescendo, mentre mantenerlo vivo, sarebbe a suo avviso, la migliore terapia contro i mali e le nevrosi dell'uomo contemporaneo. Titoli di successo sono "Magica amicizia" e "Acqua dolce", col quale ha vinto il Premio Biblioteche di Roma 2010. Il suo ultimo libro che presenterà al festival si intitola **Il pianeta senza baci (e senza bici)**, una storia per

i piccoli terrestri, ma anche per gli adulti che, abbagliati dal mito del progresso, perdono di vista il diritto dei bambini ad essere bambini e dei grandi ad essere liberi, colorati ed emozionati. Farà **Traslochi di parole** con Stefano Bordiglioni.



MARIANNA CAPPELLI

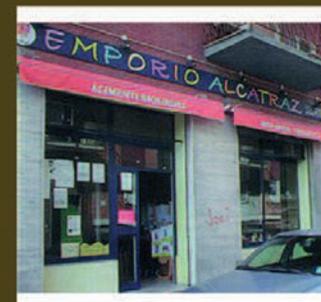
Fotografa napoletana, ha iniziato il suo percorso artistico con un progetto sull'infanzia presentato in un'esposizione personale, al Diaframmakodak gallery di Milano e a Torino, alla Biennale internazionale di fotografia. Ha partecipato ai progetti editoriali: "La donna di fine millennio", ed. Leonardo Arte e "Viaggio intorno alla mia camera", ed. Fondazione Costa. Dal 2001 si occupa di fotografia di moda. Il suo lavoro è stato pubblicato sulle più importanti riviste nazionali. Ha realizzato dall'autunno 2001 tutte le campagne per Martino Midali. Dal 2005 si dedica all'illustrazione. Fra i riconoscimenti il premio internazionale M.I.L.K. photos, presieduto da Elliot Erwit e il premio speciale della giuria per il miglior albo illustrato con immagini fotografiche al concorso internazionale di illustrazione per l'infanzia "sulle ali delle farfalle" del Comune di Bordano (Ud). Conduce laboratori di fotografia e illustrazione, nelle scuole elementari, medie e superiori in diverse città italiane. Ha esposto i suoi lavori in Italia e all'estero.



IL BIOLOGICO A PREZZO LOGICO

EMPORIO ALCATRAZ

L'Emporio Alcatraz non è una boutique del Biologico. Emporio Alcatraz è un nuovo modo, complice, di vedere i rapporti tra chi produce e chi compra. Perché crediamo che i consumatori consapevoli esistano. Quello che ti proponiamo riguarda anche i servizi etici e il benessere, con un occhio attento alla qualità della vita di chi vi lavora oltre che all'ambiente. All'Emporio Alcatraz puoi trovare anche Libri di Macroedizioni e di AAM Terranuova, Cristalli, Cosmetici Naturali, Pentole Bionatural, Tappetini Yoga e Cuscini per Meditazione.



Via Molise 4, 09127 Cagliari - Tel. 070/4560576 - E-mail: skidysrl@tiscali.it

L'Emporio è aperto ora anche il sabato pomeriggio. Mercoledì orario continuato


**BARBARA CAREDDU
E ROBERTA FARA**

Cresciute a Cagliari più o meno 40 anni fa. Hanno iniziato a giocare con i libri nel 1998 e da allora l'animazione non è più uscita dalla loro vita! Da Cenerentola ad Harry Potter giocando di storia in storia hanno vissuto mille avventure, perché per loro le avventure nascoste fra le pagine non finiscono mai... Al festival saranno le animatrici dell'agenzia di pulizie **Olimpia e Limpia**.


ALESSIO CARUSO

Affianca un'intensa attività didattica, come educatore e atelierista, al suo percorso di artista visivo (produzioni CarusoDalmonte). Crea installazioni e cura allestimenti per mostre interattive rivolte a bambini e adulti. Conduce laboratori e narrazioni. Dal 2011 fa parte di Immaginante Laboratorio Museo Itinerante. Affiancherà Arianna Sedioli nei laboratori **Teo ha orecchie curiose** e **La casetta dei suoni**.


CARLO CARZAN

Scrittore e "ludomastro" (come ama definirsi). Nato a Palermo nel 1967, ha passato la sua infanzia giocando e in realtà non ha mai smesso. Ha dato vita a "Cosi per Gioco" la prima ludoteca palermitana per ragazzi. Scrive storie, giochi, si occupa di formazione per docenti e operatori ludici, di laboratori con i bambini, di animazione alla lettura. Nel 2008 ha vinto il Ludo Award per il miglior libro a tema sul gioco con "Il Calcio con le Dita" e nel 2009 la sua associazione Così per Gioco ha vinto il Premio Andersen come «protagonisti della promozione della cultura e della lettura». Fra i suoi titoli: "Rianimare alla lettura. 55 giochi per divertirsi con i libri", "52 cose per diventare un genio", "52 giochi per diventare un'astronauta", "52 giochi da fare in treno", "La figlia di Biancofiore", "Coraggio da lupi" e "La banda dei Giufà". Da anni è parte della squadra festivaliera. Per l'edizione 2013 ha ideato la mostra **Immobiliare fiaba** e la mappa **Detective Tuttestorie** (vedi A spasso per il festival). Coinvolgerà i bambini dai 7 anni nel laboratorio **Libri in trappola**, un gioco a squadre che metterà sottosopra il festival: i servizi segreti dell'Exmà hanno scoperto le tracce di un sabotaggio, frutto della pazzia di uno scrittore. Manù, Cri e Claude le tre Charlie's Angels sono state chiamate da Pier Bosley per risolvere il mistero. Dopo cinque giorni d'indagine non sono riuscite a cavare un ragno da un libro. Hanno bisogno del vostro aiuto per trovare lo scrittore matto. Con Sonia Scalco racconterà le storie di **Giufà e la sua banda di amici**: una narrazione per bambini e adulti che parte da una rielaborazione delle avventure dei vari Giufà, trascritte dalla tradizione orale popolare del Mediterraneo. Tra gioco, umorismo, ingenuità e divertimento, rivive il racconto orale in un "cunto" che si rinnova per incontrare i bambini di oggi.


GIULIA CASULA

È un artista che vive e lavora in Sardegna, ha fondato a Cagliari FLUFF Project, che coniuga la pratica didattica e la ricerca nelle arti visive progettando laboratori e attività per la promozione e la divulgazione dell'arte moderna e contemporanea in

collaborazione con artisti, musicisti e insegnanti. Vince nel 2012 il Premio per giovani artisti "Arte, Patrimonio e Diritti Umani", con il progetto "Landscape Remix" in collaborazione con il Museo MAN di Nuoro dove ha lavorato per due anni nella progettazione e realizzazione di eventi e attività educative per il pubblico. Dopo la Laurea in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna e gli studi all'Esbam di Marsiglia, si è specializzata in "Arti Visive e Curatoriali" alla NABA di Milano. Il suo laboratorio di pittura e costruzione si intitola **Abitare un arcobaleno** e si ispira a "Il gioco della scultura" di Hervé Tullet, un libro che si apre e scomponde diventando una scultura tridimensionale. I bambini cercheranno quante più combinazioni e possibilità si nascondono in questo libro per creare insieme un labirinto abitabile e mutevole fatto di pareti coloratissime. E dopo averlo costruito saranno invitati ad attraversarlo e a scoprirne le vie d'uscita!


RICARDO COLER

Medico, fotografo e scrittore argentino. I suoi reportage di viaggio sono stati pubblicati con successo in molti paesi. Con Nottetempo sono usciti in Italia "Eterna giovinezza", sugli energetici ultracentenari di Vilcabamba, in Ecuador, e **Il regno delle donne** che presenterà al festival, intervistato da **Daniela Paba**, nell'incontro **La pace è una bambina che non chiede cose matte**. Con lui ci sarà **Viviana Mazza**, autrice di Storia di Malala. Il libro di Coler racconta l'ultimo matriarcato cinese e uno degli ultimi del mondo, quello dei Mosuo, che sopravvive in Cina sulle sponde del lago Lugu, in prossimità del confine col Tibet. In questa regione appartata vive una comunità gestita dalle donne, che amministrano l'economia, il lavoro e la vita familiare, non hanno compagni fissi, ignorano il legame matrimoniale e la figura paterna. In famiglie dominate esclusivamente da madri e nonne, lo scrittore incontra uomini che ai privilegi femminili si sono felicemente adeguati, con poche responsabilità, nessuna iniziativa o spinta alla competizione, e molto tempo per giocare a mahjong, oziare e fumare in riva al lago. Un mondo in cui i dissidi sono guardati con imbarazzo, la violenza è praticamente sconosciuta e la vita prende una piega impensabile in una società patriarcale, una vita che neanche Mao Tse-Tung, l'omologazione comunista e la spinta alla modernizzazione sono riusciti a cambiare.


MATTEO CORRADINI

Vive nelle campagne del piacentino. È scrittore ed ebraista. Autore di libri per ragazzi e per adulti, è curatore di Scrittoreincittà e fa parte del team di lavoro del Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah di Ferrara. Come giornalista collabora a diverse testate, quali: Avvenire, Popotus, Andersen. Ha insegnato per alcuni anni all'università "Metodi e tecniche del gioco e dell'animazione"; prepara laboratori di espressione e didattica della Memoria in Italia e all'estero. Ha lavorato come regista teatrale e con alcuni musicisti organizza conferenze musicali. Nel 2001 ha conseguito il Premio Benassi come miglior giovane giornalista dell'Emilia Romagna, e nel 2004 il Premio nazionale Alberto Manzi per la migliore opera educativa per ragazzi. Ha pubblicato "Alfabeto ebraico. Storie per imparare a leggere la meraviglia del mondo" (illustrato da Grazia Nidasio) e **La repubblica delle farfalle**. Il romanzo dei ragazzi di Terezin che presenterà al

festival. Siamo nel 1943-1944: Cecoslovacchia occupata dai nazisti, ghetto di Terezin. Nel cosiddetto "ghetto modello", un luogo che serve ai nazisti per radunare gli ebrei e deportarli nei campi di sterminio, un gruppo di ragazzi rinchiusi è impegnato nello sforzo di mantenere una parvenza di normalità. Il gruppo reagisce alle violenze, ai soprusi, alla paura dell'inevitabile mettendo insieme un giornalino con i contributi di tutti, anche i più piccoli: disegni, poesie, rubriche, recensioni. Così le riunioni di redazione diventano un momento prezioso per scambiarsi pensieri e timori ma anche per dare spazio alle aspirazioni e ai sogni. Quegli anni e quei ragazzi vengono raccontati da Matteo Corradini attraverso oggetti originali provenienti dal ghetto: un clarinetto, documenti, fotografie, lettere, denaro fasullo, una stellina gialla...


CRIF

Il Centro di Ricerca sull'Indagine Filosofica è un'associazione fondata nel 1991 che ha come principale finalità promuovere, sperimentare e monitorare la ricerca relativa alla pratica filosofica negli ambiti definiti con l'acronimo P4C (Philosophy for children/community). Il CRIF ha promosso la diffusione e la sperimentazione in contesti scolastici del curricolo della Philosophy for Children in più di 300 scuole italiane. Ha inoltre avviato sperimentazioni e ricerche in ambiti extra-scolastici con progetti destinati ad operatori sociali, Università della terza età, gruppi informali di cittadini, organizzazioni lavorative, carceri e comunità, sviluppando la pratica filosofica

come Philosophy for community. Il sito dell'Associazione è www.filosofare.org. **Nella Casa di Mumble Mumble** è il titolo del laboratorio tenuto da Fabio Mulas, insegnante di filosofia, "Teacher educator" di Philosophy for children/community e vicepresidente del CRIF.


RENZO CUGIS

È un tizio molto alto (tanto che lo si potrebbe scambiare per il GGG) ed è famoso per essere il cantante di un gruppo scatenatissimo che si chiama L'Armeria dei Briganti. Oltre a cantare, suona la chitarra ed è bravissimo a risolvere rebus, parole crociate e altri giochi della settimana enigmistica.

GIANFRANCO LIORI

È un tipo più magro che alto ed è conosciuto per avere scritto diversi libri per ragazzi, tra cui "Come un fumetto giapponese" e "Che vita spericolata". Con l'ultimo libro "Troppo mitico!" ha vinto il premio letterario "Lo Sceglilibro". Oltre a scrivere libri suona il basso e la chitarra.

I due si sono conosciuti perché, oltre ad avere due figlie nella stessa classe (e altre 2 nella stessa scuola), hanno in comune gli stessi gusti musicali (molto rock!) e anche la stessa passione nell'inventare storie e raccontarle. Hanno perciò pensato di provare anche a scrivere canzoni e di suonarle.

Dopo avere superato brillantemente il primo, difficilissimo esame (con le proprie bambine) hanno deciso di proporle al pubblico con lo spettacolo **Filastrocche'n'roll**: dal blues, al rock, passando per il cha cha cha, il country-western e anche l'hip hop.



CHI GUARDA AL FUTURO, PARLA INGLESE.
E non solo. Puoi scegliere il francese, il tedesco, lo spagnolo e tante altre lingue.

Per info e prenotazioni, anche sui Programmi Education e High School Abroad:

CTS VIAGGI - Via C. Balbo 12 (ang. Piazza Galilei) - 09128 CAGLIARI

Tel. 070488260 - cagliari@cts.it - cts.it/studialavora

Dal 1974, corsi di lingua all'estero CTS. La carta vincente per il tuo domani. Oggi.





CULTARCH ASSOCIAZIONE

Nata nel 2007 dall'idea di alcuni studenti della neonata Facoltà di Architettura di Cagliari. Ha come scopo la divulgazione della cultura architettonica fra i cittadini, il supporto tramite volontariato agli studenti di architettura, la collaborazione con la Facoltà di Architettura e le Pubbliche Istituzioni per la valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico, paesaggistico e museologico del territorio nazionale ma soprattutto della Regione Sardegna. **Assieme a Marco Peri e al team di Evolver ha elaborato il progetto C'era una casa molto carina // verso la casa Utopia** (vedi A spasso per il festival).



LUIGI DAL CIN

Nasce a Ferrara nel 1966. Autore per ragazzi, ha pubblicato oltre settanta titoli, tradotti in nove lingue. Scrive di critica letteraria per riviste del settore e la sua attività abbraccia vari aspetti della narrativa per ragazzi. I suoi racconti si trovano pubblicati in numerosi libri di testo per la scuola elementare. Ogni anno cura l'aspetto tematico della Mostra Internazionale di Illustrazione per l'Infanzia 'Le Immagini della Fantasia'. Ha ricevuto una decina di premi nazionali di letteratura per ragazzi e fa parte della giuria di numerosi premi letterari. È docente di corsi di scrittura creativa per il Master 'Ars in Fabula - Illustrazione per l'Editoria' dell'Accademia di Belle Arti di Macerata, per 'Le Immagini della Fantasia' a Sarmade (TV) e per altri corsi in varie città italiane. Instancabile e appassionata è la sua attività di incontri e di laboratori con i ragazzi nelle scuole e nelle biblioteche. **Racconterà Nel bosco della Baba Jaga**, una raccolta di fiabe russe con cui ha vinto nel 2013 il Premio Andersen come "Miglior libro dai 6 ai 9 anni". È coautore di **Radici** (Panini Ragazzi), che presenterà al festival assieme a **Bruno Tognolini, Francesca Amat, Fulvia Degl'Innocenti, Stefano Bordiglioni, Pia Valentinis, Massimiliano (Jully) Maiocchi, Antonio Ferrara**.



FULVIA DEGL'INNOCENTI

È nata a La Spezia, una laurea in Pedagogia e un master in Comunicazioni sociali all'Università Cattolica. Vive a Milano dove, dal 1994, lavora come giornalista alla redazione del settimanale per ragazzi "Il Giornalino". Oltre al lavoro di redazione, spesso incontra i ragazzi nelle scuole, nelle biblioteche e nelle librerie per raccontare loro come nasce un giornale e come si scrivono le storie. Come autrice ha pubblicato una quarantina di titoli con svariate case editrici. Fra i suoi successi editoriali "Io tu noi", "Io come te", "Il segreto di Tom Ossobuco", "Lasciami andare", "Sopravvissuta", "La ragazza dell'Est" col quale ha vinto numerosi premi tra cui il prestigioso Bancarellino 2011. Farà giocare i piccoli dai 2 anni e i loro genitori con il libro **Tante coccole** (Piemme): un viaggio alla scoperta della coccola che a ogni bambino piace di più. Quella volavola? O quella ghiroghiroghiro? Quella a morsettoni? O quella grattagratta? Parteciperà all'incontro **Radici** assieme a **Bruno Tognolini, Francesca Amat, Luigi Dal Cin, Stefano Bordiglioni, Pia Valentinis, Massimiliano (Jully) Maiocchi, Antonio Ferrara**.



PATRIZIA ERCOLE

Attrice e regista-pedagoga diplomata alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova. Si è laureata in Scienze pedagogiche e dell'educazione, discutendo una tesi su Educare alla teatralità. Ha partecipato a diversi spettacoli teatrali e dal 2003 si dedica al teatro di narrazione. Tra il 2009 e il 2012 ha curato la regia di tre opere teatrali-musicali prodotte dal Teatro Carlo Felice di Genova. Attualmente svolge un'intensa attività di didattica teatrale presso scuole ed enti pubblici e privati e collabora con **Roberto Piumini**, affiancandolo nello spettacolo **Storie dell'Orizzonte**.



ANTONIO FERRARA

È nato a Portici, vicino a Napoli, nel 1957 e vive a Novara. Ha compiuto studi artistici e ha lavorato per sette anni presso una comunità alloggio per minori, dove ha imparato a frequentare i sogni dei bambini e a non prendersi mai troppo sul serio. Tiene laboratori di illustrazione e scrittura creativa per ragazzi e per adulti presso scuole, biblioteche, librerie, associazioni culturali e case circondariali. È autore e illustratore di numerosi libri per ragazzi, tra cui "Pane arabo a merenda", "A braccia aperte", "Puzzillo gatto gentiluomo", "Come i pini di Ramallah", "I suoni che non ho mai sentiti", "Anguilla", "Batti il muro", "La maestra è un capitano", "Certi fiori stanno all'ombra", "Il segreto di Ciro", "Ero cattivo" (Premio Andersen 2012). Porterà al festival **Case su case**, un laboratorio di scrittura emozionante, impertinente, ludica, effervescente e misteriosa, per ragazzi dai 9 anni in su. Incontrerà, assieme ad **Andrea Serra**, i bambini ricoverati all'**Ospedale Microcitemico** e parteciperà all'incontro **Radici** assieme a **Bruno Tognolini, Francesca Amat, Luigi Dal Cin, Fulvia Degl'Innocenti, Stefano Bordiglioni, Pia Valentinis, Massimiliano (Jully) Maiocchi**.



ELISA FONTANA

Si occupa di discipline artistiche contemporanee inventando formati che attraversano i generi e gli approcci, dalla riflessione teorica alla pratica performativa, dall'installazione al gioco. Dopo due lauree e diversi stage e workshop di approfondimento, arricchisce la sua competenza nel settore dell'arte per l'infanzia affrontando la metodologia del Philosophy for Children. Lavora con Tecnoscienza con cui segue le attività rivolte alla primissima infanzia. È ideatrice, con **Takla Improvising Group**, del progetto **La casa di tutte le case: Ding Parapat!** (vedi A spasso per il festival).



SILVANA GANDOLFI

Vive a Roma dove è nata nel 1940. Amante dei viaggi e della pigrizia, come lei stessa ama ricordare, esordisce nel 1992 con "La scimmia nella biglia", riscontrando subito un notevole successo. Da allora pubblica diversi altri titoli per ragazzi e taluni per adulti, come "Aldabra". Ben presto, i suoi libri vengono tradotti in decine di paesi del mondo. Nel 1994 vince il

Premio Cento con "Pasta di drago". Nel 1996 vince il Premio Andersen come miglior autrice italiana dell'anno e il Premio Cento con il libro "Occhio al gatto". Altri titoli di grande successo sono "L'isola del tempo perso", "Il club degli amici immaginari" e **Io dentro gli spari** (Salani) con il quale vince il Premio Andersen 2011 come miglior libro oltre i 12 anni. Lo presenterà nell'incontro **Nati due volte** assieme ad **Andrea Gentile** autore di "Volevo nascere vento": coordina **Matteo Corradini**. Due romanzi che raccontano storie simili a quelle di tanti bambini e ragazzi testimoni di mafia e coraggiosi collaboratori di giustizia, costretti a vivere una vita blindata lontana dalle loro case e dai loro paesi. Eroi loro malgrado, in fuga dalla rassegnazione e dalla trappola del proprio destino.



SALLY GARDNER

Scrittrice, è nata e vive a Londra. Ha appena vinto la Carnegie Medal, il più prestigioso premio britannico di letteratura per ragazzi, con il suo ultimo libro **Il Pianeta di Standish** (Feltrinelli). Non ha imparato a leggere e scrivere fino ai 14 anni per una grave forma di dislessia. Etichettata dagli insegnanti come una ragazza impossibile da istruire dovette cambiare molte scuole. Nonostante la sua difficile infanzia si è in seguito diplomata con il massimo dei voti all'Art college di Londra, ha studiato teatro ed è diventata disegnatrice di costumi. Dopo la nascita dei suoi due figli ha cominciato a scrivere e illustrare libri per bambini. Definita dal "Sunday Times" "un genio eccentrico", è autrice pluripremiata e i suoi libri hanno

venduto oltre un milione e mezzo di copie in Inghilterra e sono stati tradotti in ventidue lingue. **Racconterà la sua battaglia contro la dislessia e il suo ultimo libro nell'incontro** (destinato ai ragazzi dai 13 anni e al pubblico adulto) con la bibliotecaria **Nicoletta Gramantieri**. Protagonista del romanzo è Standish, quindici anni, puro e ingenuo come un bambino di dieci. Vive nella Zona Sette, dove la Madrepatria tiene segregati i dissidenti, gli avversari politici e gli impuri. Quando il suo amico Hector scompare, rapito dal regime, Standish decide di affrontare da solo un'eroica missione di boicottaggio, per ritrovare l'amico e realizzare il proprio sogno di libertà.



ALESSANDRO GATTI

Scrittore piemontese e gran viaggiatore. Fra i suoi libri per bambini ricordiamo la serie di **Klincus Cortecchia** (Piemme), "Ciccio Frittata" e "La lampada di Aladone" (collana Creapapelle, El) e le serie "I gialli di vicolo Voltaire" (con **Pierdomenico Baccalario**) e "I romanzi del professor Focussen" (con **Manuela Salvi per Mondadori**). Nella collana per adolescenti **Cartabianca** "Quaranta gradi" (Einaudi Ragazzi). Con lo pseudonimo di **Irene Adler** è autore della serie di successo "Sherlock, Lupin & Io" (Piemme). Il suo ultimo libro, "Piccola Peg va in città", è pubblicato da **Il Castoro**. **Con Pierdomenico Baccalario** condurrà il laboratorio **Nella tana del genio**.



**ANDREA GENTILE**

È nato a Isernia nel 1985 e vive a Milano. Ha lavorato con Enrico Deaglio a Patria 1978-2008 e al Raccolto rosso 1982-2010. Ha scritto, con Maddalena Rostagno, "Il suono di una sola mano". Suoi articoli sono comparsi su "Alias", supplemento settimanale del "manifesto" e su "IL", mensile del "Sole 24 ore". Verrà intervistato da **Matteo Corradini**, assieme a **Silvana Gandolfi** nell'incontro **Nati due volte**. Sarà l'occasione per presentare il libro "Volevo nascere vento." (Mondadori). È il racconto della storia di Rita Atria, 17 anni, collaboratrice di giustizia costretta a lasciare la sua casa e il suo paese, Pantana, per trasferirsi a Roma e condurre con coraggio la sua battaglia di verità contro la mafia al fianco del giudice Paolo Borsellino. Non serve essere adulti per avere il coraggio di scegliere da che parte stare. Rita, è una ragazza tanto giovane quanto desiderosa di giustizia, la sua unica colpa è quella di essere nata nella famiglia sbagliata.

**NICOLETTA GRAMANTIERI**

Bibliotecaria, è responsabile della Biblioteca Salaborsa Ragazzi di Bologna, dove, fra le altre attività, si occupa anche di progettazione, organizzazione e svolgimento di attività e laboratori di promozione della lettura rivolti alle scuole. Collabora alla realizzazione di guide bibliografiche e pubblicazioni relative alla letteratura per ragazzi. È referente per il Progetto Nati per Leggere. Tiene corsi di formazione per insegnanti e bibliotecari su temi relativi alla lettura, alla promozione e alla letteratura per bambini e ragazzi e scrive sulla rivista "Hamelin". Al festival intervisterà **Sally Gardner** e leggerà storie ai più piccoli. Ecco i suoi incontri: **Cucce, stalle, nidi e pollai**: libri, letture e filastrocche per sentirsi un po' animali; **Porte, portoni e usci**: libri che hanno un dentro e un fuori, storie che portano lontano e poi tornano a casa, fiabe che escono ed entrano dalla porta; **Toc toc. Chi bussa a questo libro?**: libri che si aprono per lasciare entrare chi nelle storie si vuole accucciare.

**MARCO LODOLI**

Scrittore e insegnante di Lettere in un istituto professionale della periferia di Roma. Collabora con la Repubblica scrivendo soprattutto di giovani e scuola. Tra i suoi libri: Diario di un millennio che fugge (1986), Snack bar Budapest (1987), Grande circo invalido (1993), Cani e lupi (1995), La notte (2001), Professori e altri professori (2003), Isole. Guida vagabonda di Roma (2005), Bolle (2006), Sorella (2008), Italia (2010) e Vapore (2013). Dal suo osservatorio privilegiato di insegnante e autore del libro **Il rosso e il blu. Cuori ed errori nella scuola italiana** (Einaudi 2009), intervisterà Eraldo Affinati nell'incontro **Ultimo banco: la scuola dalla parte dei più deboli nel dialogo fra due insegnanti scrittori**.

**MARIA LOI**

Attrice, nata ad Oristano. Ha collaborato con registi quali Antonello Cara, Carlo Quartucci, Rino Sudano, Francesco Origo e Senio Dattena. Ha debuttato come interprete e regista nel 1995 e per oltre

dieci anni è stata la prima attrice del Teatro Palazzo d'Inverno che l'ha vista protagonista assoluta di molti spettacoli fra cui "La chiave dell'ascensore", "Laudizione", "Lisistrata" e "Racconti di fuoco e di vento" con la regia di Senio Dattena. Da oltre quindici anni si dedica ai laboratori per bambini e adulti e a masterclass teatrali. Pochi mesi fa ha concluso un suo lavoro di circa un anno svolto con i detenuti del carcere di Buoncammino a Cagliari: il progetto di lettura e interpretazione "A voce alta". Collabora come attrice con diverse compagnie come Cajkà (teatri di mare 2008), Theatre en vol (Guernika). Chiusa l'esperienza con Palazzo D'inverno nel 2009 ha fondato insieme a Senio Dattena l'associazione Teatro Barbaro. È una delle interpreti di "Bellas Mariposas" di Salvatore Mereu in concorso al 69° festival di Venezia e attualmente nelle sale cinematografiche.

**FABIO MARCEDDU**

Attore cagliaritano, nel 1993 si diploma all'Accademia d'arte drammatica della Calabria diretta da Alvaro Piccardi e Luciano Lucignani. Nel 1995 frequenta l'Ecole des maitres, scuola itinerante per attori diretta da Franco Quadri, durante la quale studia con Alfredo Arias, Dario Fo, Anatolij Vasiliev. Dal 2006 ha fondato con Antonello Murgia, Raffaele Marceddu e Paoletta Dessi il Teatro dallarmadio con cui ha ottenuto riconoscimenti in ambito nazionale e internazionale. L'ultimo lavoro è "Il Vicino" di Milena Agus dove firma anche riduzione e regia.

Al festival saranno **Mongeta e Tzinzigò**. Due raminghi Senza Fessa Dimora, buffi, strani, eleganti e straccioni, con grandi gusci di lumaca sulla schiena, si aggireranno nei pomeriggi del Festival. Non è vero che la casa non ce l'hanno: ce l'hanno dappertutto. Racconteranno che la casa di ogni umano è unica e sua, e al tempo stesso uguale identica, con poche buffe varianti, a quelle di tutti. Parola dei Lumaconi di Casamondo.

**MASSIMILIANO MAIUCCI
IN ARTE JULLY**

Nasce a Roma nel 1968. Dal 1990 inizia la sua esperienza lavorativa come clown, animatore ed artista di strada che lo porta ad elaborare un linguaggio comico e ricco di rime e di giochi di parole. Nel 1994 è un socio-fondatore dell'associazione il Flauto Magico con la quale approda al Teatro Verde di Roma. Nel 1998 scrive la sua prima filastrocca e da allora non si è mai fermato, arrivando a scriverne 1259. La filastrocca diventa il mezzo per dire e per fare spettacoli, laboratori e giochi con bambini delle scuole. Nel 2004 partecipa alla trasmissione televisiva L'Albero Azzurro. Dopo il suo primo libro, "Il Bruco Sognatore", autoprodotta e giunta alla quarta edizione, pubblica "Le Filastrocche del clown", "Emozioni per giocare", "Facciamo un gioco", "La musicastrocca" e "Tralestelle e Trallallà". Nei suoi spettacoli le filastrocche sono accompagnate da libroni pop-up, guanti animati, oggetti e pupazzi e intervallate da giocolerie, magie comiche, favole e canzoni da mimare. **Casa Cos'è** è il suo nuovissimo libro realizzato in occasione del festival, con le illustrazioni di Lorenzo Terranera. Il libro contiene circa 35 filastrocche che raccontano la casa a 360° gradi: la casa del gioco, degli animali, la casa dei sogni, dei desideri e della quotidianità. **Animali in quattro righe** è il titolo del suo laboratorio... *quando è estate non è rara, vola e punge la zanzara, vuoi sapere come è fatta?... guarda dietro a la ciabatta!!!* Sareste capaci di descrivere un animale in quattro righe? E se

fosse necessario farlo in rima? Un laboratorio per disegnare, ritagliare ed incollare la filastrocca, sul nostro animale preferito. Parteciperà anche all'incontro **Radici** assieme a **Bruno Tognolini**, **Francesca Amat**, **Luigi Dal Cin**, **Fulvia Degl'Innocenti**, **Stefano Bordiglioni**, **Pia Valentini** e **Antonio Ferrara**.

**GEORGIA MANZI**

È nata a Foggia nel 1967 e vive ad Atene con il marito e i tre figli. Lavora come giornalista freelance. Ha già pubblicato i romanzi "Alice guarda il mondo", "L'ultimo segreto", "Non avrò più paura", a suo tempo vincitore del concorso per esordienti, **Il ladro**, e **Io la signora Tamara la terrei**. Negli incontri con le classi la intervisterà **Emanuele Ortu**.

**LUISA MATTIA**

È nata a Roma, dove continua a vivere felicemente. Dopo aver lavorato per molti anni nella scuola, si è dedicata alla letteratura per ragazzi e ha pubblicato numerosi romanzi. Fra i suoi maggiori successi editoriali, "La scelta" (Premio Pippi 2006), "I jeans di Garibaldi", "Ti chiami Lupo Gentile". È autrice di "Melevisione", storico programma per bambini di RAI TRE, che scrive insieme ai suoi "compagni di penna". Ha ideato e coordina progetti di scrittura "con" i bambini e i ragazzi della scuola primaria. Nel 2008 le è stato assegnato

il Premio Andersen come "Miglior scrittore". Il suoi ultimi libri sono "Benvenuti sull'Olimpo" (Gribaudò), "Noi siamo così" (SinnoS) e **Il grande albero di case basse** (Il Castoro) che presenterà nell'incontro **Facciamo casa** assieme ad **Arianna Bonazzi**.

**VIVIANA MAZZA**

È una giornalista del Corriere della Sera. Scrive per la redazione esteri, seguendo storie di donne e di uomini dall'Alaska al Pakistan. Nel 2010 ha vinto il Premio giornalistico Marco Luchetta dedicato ai bambini vittime della guerra. È autrice di **Storia di Malala** (Mondadori), che presenterà nell'incontro del Babbo Parking **La pace è una bambina che non chiede cose matte** affiancata da **Ricardo Coler**. Li intervista **Daniela Paba**. Malala ha solo undici anni quando decide di alzare la voce. E ne ha quindici quando, in un giorno come tanti, mentre insieme alle sue amiche sta andando a scuola, i talebani tentano di ucciderla. Perché? Nel suo Paese, il Pakistan, si è scontrata contro chi vuole togliere alle ragazze e alle donne i loro diritti. Con l'appoggio della sua famiglia, Malala ha scelto di urlare il suo "no". Poco più che bambina, ha lottato senza armi né violenza, ma con il coraggio delle parole e dell'istruzione, con la forza della verità e dell'innocenza. È candidata al Premio Nobel per la Pace 2013 e il 12 luglio 2013 ha parlato al palazzo delle nazioni unite a New York lanciando un appello all'istruzione dei bambini di tutto il mondo.

la piccola Accademia
CENTRO DIDATTICO JEAN PIAGET

percorsi d'arte e di emozioni

Asilo Nido e Scuola dell'Infanzia Paritaria

SCUOLA BILINGUE

Via G. Marconi, 374 - quartu S.Elena - 070824967 - la.piccola.accademia@tiscali.it

**ALBERTO MELIS**

È nato e vive a Cagliari. Maestro elementare, giornalista e scrittore, ha dedicato il suo primo libro, nel 1995, alla storia e alla cultura degli zingari. Da allora ha dato alla luce un'altra trentina di volumi, tra raccolte di fiabe e romanzi dedicati ai ragazzi, diversi dei quali tradotti o in via di traduzione in Germania, Francia, Spagna, Portogallo, Polonia, Grecia, Brasile e Corea del Sud. Con il Battello a Vapore ha pubblicato fra gli altri la serie dei Criptoanimali. Il suo romanzo "Il ricordo che non avevo" (Mondadori) è arrivato finalista al Premio Andersen. "Da che parte stare" (Piemme) è il suo ultimo libro. A venti anni dalla tragica scomparsa dei due magistrati Melis racconta l'infanzia di Giovanni Falcone e Paolo Borsellino. Presenterà alle classi **Kamu dei lupi**.

**ELENA MORANDO**

Scrittrice, regista sarda, autrice di dramaturgie teatrali, ha curato i progetti "Le mille e una fiaba" e "Per voce sola". Nel 2010 pubblica la prima raccolta di poesia "Mai più la parola cielo" (Aisara). Con "Vicino al cuore" ha vinto la borsa di studio Claudia Sbarigia-Storie per il cinema- Premio Solinas 2009. "L'Evidente Armonia delle cose" (vincitore del Concorso Avisa 2008) è il suo primo mediometraggio. Insieme ad Alessandro Carboni ha curato il Cantiere di creazione infantile, laboratorio per bambini tra letteratura, arti visive e gioco. Al festival presenterà **Roac!**, una lettura spettacolo e laboratorio per piccoli (dai 2 anni) e grandi alla ricerca di un nido ideale dove fare casetta, esercitarsi al volo, e tra giravolte e planate, cantare una canzone segreta. Si narra la favola di Roac: un corvetto coraggioso che, sfidando le convezioni, va a cercare per sé un'altra mamma meno apprensiva e che gli somigli. Il viaggio lo porterà a conoscere altri animali e a capire che se: "dal nido si va, nel nido si torna". I costumi sono di Stefania Dessi.

**SIMONA MURATORI**

Nata a Cagliari, ha vissuto a Roma e a Barcellona ma anche a Buenos Aires e a Madrid. Psicologa della Salute, è abitata da due anime: la fotografia e la Psicologia. È per questo che utilizza la fotografia come strumento per la promozione del benessere e di approfondimento della conoscenza di sé. Fa parte dell'associazione culturale Entulas impegnata a diffondere la cultura della solidarietà e dell' integrazione tra i popoli, collabora con la Libreria Tuttestorie e con la Cooperativa Aleph presso la Biblioteca Ragazzi di Quartu e la Biblioteca Provinciale Ragazzi di Cagliari, occupandosi di laboratori volti a stimolare la partecipazione attiva e a sviluppare la creatività dei bambini. Conduce laboratori per mamme e bimbi dagli 0 a i 12 mesi e per mamme in attesa. Per chi volesse saperne di più: www.simonamuratori.blogspot.it. Sarà al festival con **Un Ritratto da Favola** (vedi A spasso per il festival).

**ANTONELLO MURCIA**

Musicista e regista teatrale, co-fondatore del Teatro dallarmadio. Ha composto le musiche originali per diversi spettacoli, alcuni dei quali hanno ricevuto importanti riconoscimenti: Menzione Speciale al Premio Ustica (2007), Primo Premio al XVI Festival Internazione di Lugano. Nel 2012 si diploma in Regia Cinematografica all'Accademia Michelangelo Antonioni. Col sul film breve "beep", Opera prima che segna il passaggio ad un completamento artistico in continuo divenire, riceve diversi Premi e riconoscimenti, tra i quali il Premio del pubblico e la Menzione della Giuria al concorso "MUSA" capitanato da Paolo Mereghetti. È autore della marcia di Mongeta e Tzinzigli.

**VITTORIA NEGRO**

Studiosa di letteratura per l'infanzia, torinese, vive in Sardegna da quindici anni, gira per scuole e biblioteche di tutta l'isola dove propone laboratori, corsi di aggiornamento e letture ad alta voce. Collabora con la libreria per ragazzi Tuttestorie di Cagliari da anni, con la rivista on line Fuorilegge, la lettura bandita, con la Biblioteca Ragazzi della Provincia di Cagliari. Leggere e raccontare storie, fare cantieri di parole e scovare nuovi lettori è la sua passione da quando negli anni ottanta ha contribuito ad aprire i Laboratori di Lettura dei Servizi educativi della Città di Torino, un'esperienza attiva ancora oggi. "Fiabe da far paura" è il titolo del laboratorio che terrà assieme all'illustratrice Pia Valentinis. Una casa, un castello, una caverna, una stanza... dentro e fuori, posti di fiaba nelle illustrazioni di Pia che nascondono storie di paura da scoprire attraverso sentieri di parole un po' magiche e un po' no. Storie da ascoltare, da guardare e forse reinventare, da "Fiabe Italiane" di Italo Calvino. Un laboratorio di collage, segno e parole dove ciascuno crea il suo luogo di fiabe in cui entrare oppure stare fuori. Vittoria Negro intervisterà **Giusi Quarenghi** nell'incontro **Io sono il cielo che nevica azzurro**.

**NUVOLEINTASCA COMPAGNIA TEatraLE**

Nata nel 1999 dall'incontro di Francesco Pace, Serena Cazzola e Monica Barbato. Il gruppo si dedica prevalentemente alla produzione di spettacoli per i bambini, con una particolare attenzione alla fascia d'età dai 2 ai 6 anni. Organizza e conduce laboratori per i bambini e i ragazzi delle scuole dell'infanzia, primarie e secondarie. Saranno a Cagliari con due spettacoli. In scene le attrici **Monica Barbato** e **Serena Cazzola**, con le scenografie e i costumi di **Agnese Meroni** e le luci di **Francesco Pace**. Si parte con **Nuvole e case**, con le musiche dal vivo di **Federico Timeus**. La casa del gatto è forte e solida. La casa della lumaca è fragile e piccola. Le nuvole passano e a volte si fermano e quando si fermano piove. Un modo leggero per affrontare, attraverso il potere evocativo del teatro e la poesia della musica, il tema della casa, da sempre sinonimo di sicurezza e protezione. La casa, spesso connessa con il primordiale senso di identità e di appartenenza, è lo spazio vitale da vivere da soli o da imparare a condividere con qualcun altro. Seguirà **Lupi a merenda**. C'era una volta una gallina che si chiamava Gallina, che aveva per amica una bambina che

si chiamava Bambina. Bambina e Gallina vivevano in un bosco, in una casa in cima ad un albero. Bambina aveva sempre una gran fame e Gallina, ogni giorno di Primavera, le faceva un ovetto fresco. Ma quando arrivò l'inverno, Gallina smise di fare le uova e si mise tranquilla tranquilla sotto il tavolo ad aspettare. Per saziare la sua fame, allora, Bambina scese giù nel bosco... **Agnese Meroni** curerà il laboratorio **Case in scatola**. I bambini, coinvolti in un'attività semplice e creativa, costruiranno piccole case con materiali di recupero per formare un villaggio di carta. Ogni casa custodirà una piccola storia, inventata durante il percorso laboratoriale, e il villaggio racconterà la storia collettiva alla quale ognuno avrà dato il suo contributo manuale e creativo.

**MICHEL OCELOT**

È uno dei grandi maestri del cinema d'animazione, autore tra i più acclamati nei festival di tutto il mondo, capace di incantare il pubblico di ogni età con i suoi film pieni di magia e poesia. Nato nel 1943 sulla Costa Azzurra, ha passato l'infanzia in Guinea, l'adolescenza ad Anjou, ed ora vive a Parigi. Ha studiato alla Scuola di Belle Arti di Rouen, Arti Decorative a Parigi e al California Institute of the Arts, per poi approdare al cinema d'animazione, la forma d'arte più congeniale alla sua ispirazione. Le sue opere - oltre trenta cortometraggi, cui si aggiungono i film per il cinema e gli episodi per il piccolo schermo - si caratterizzano per l'utilizzo di una grande varietà di tecniche d'animazione che attingono alla tradizione con

l'idea di sperimentare e innovare il linguaggio del cinema. Celinebre è il suo modo di utilizzare la silhouette di carta ritagliata. Ocelot è stato presidente dell'Associazione Internazionale dei Film d'Animazione (ASIFA) dal 1994 al 2000. Ha avuto riconoscimenti per la direzione del video del singolo "Earth Intruders", tratto dall'album "Volta" della cantante islandese Bjork. Ha ottenuto un ampio consenso di pubblico con il suo primo lungometraggio "Kirikù e la strega Karabà", basato su una leggenda africana. Fra gli altri suoi film "Azur e Asmar", "Kirikù e gli animali selvaggi" (con cui è stato premiato al Festival Di Cannes), "Principi e principesse", "Les contes de la nuit", "Dragon et princesses". Il suo ultimo film "Kirikou et les hommes et les femmes" non è ancora uscito in Italia. Nel **Piccolo Corso di Animazione** Ocelot darà ai partecipanti tutti gli strumenti necessari per creare a casa il proprio cortometraggio animato, invitandoli a creare le magiche silhouette. Incontrerà il pubblico di bambini e adulti al Cinema Odissea, dopo la proiezione del film **Azur e Asmar**. È la storia di due neonati, Azur e Asmar, allattati dalla stessa donna in un paese lontano. Il primo, biondo e con gli occhi azzurri, è il figlio del signore del luogo, il secondo invece, bruno con gli occhi scuri, è il figlio della nutrice. Allevati come fratelli, vengono separati brutalmente mentre sono ancora piccoli. Azur, segnato dalle favole che gli ha raccontato la sua nutrice, continua a credere fermamente nella leggenda della fata dei Djinn e decide di andarla a cercare anche al di là del mare. Diventati più grandi, entrambi i fratelli di latte partiranno alla ricerca della fata e raggiungeranno il Maghreb, la terra magica in cui li attendono pericoli e meraviglie. Il film ha ricevuto il primo premio al Festival di Zagabria 2007.



mimamai
boutique

Cagliari, via Sulis 79
www.mimamai.it info@mimamai.it
Info: 070.7568108

segui su

Mimamai è una boutique davvero originale che rivoluzionerà il modo di vestire il tuo bambino. **Mimamai** è una "swap boutique" dedicata allo scambio tra mamme di vestiti di altissima qualità per bambini da 0 a 10 anni. Qui potrai vestire il tuo bambino scegliendo, illimitatamente, tra capi altamente selezionati, di marca e sartoriali semplicemente in cambio dei vestiti che il tuo bimbo non usa più.

L'atmosfera della boutique è molto raffinata e accogliente e ogni dettaglio è ispirato all'ecosostenibilità. Da **Mimamai** gli unici articoli che potrai acquistare saranno capi e oggetti unici in quanto artigianali o creati da designer indipendenti italiani ed europei.

Come avrai capito, mimamai non è un semplice negozio. La boutique è pensata come un luogo dove ospitare eventi adatti ai piccoli: shooting fotografici, laboratori e workshop con illustratori, pittori, animatori, pasticceri, laboratori di riciclo, uncinetto, taglio e cucito, per fare in modo che i bambini, fin da piccoli, possano apprezzare e riprendere confidenza con abilità e tradizioni ormai perdute e scoprire l'amore per gli oggetti fatti a mano.

Nel tappeto dei giochi i bambini potranno divertirsi mentre mamma e papà fanno shopping.

A disposizione delle mamme un'area nursery attrezzata dove poter allattare e cambiare il proprio bambino in tranquillità.



**EMANUELE ORTU**

Nato a Cagliari da sangue misto barbarico-cagliaritano. Cresce giocando e gioca crescendo, in un mondo fatto di storie di terra, di vento e di mare. Diventa educatore, ed infine si ammala di una forma rara di B.S.V.C.-Ballo di San Vito Cronico e da un inguaribile idealismo. Con questi presupposti non poteva che soccombere. Invece per superare il conflitto tra i propri sogni e la realtà, vive con lo zaino in spalla, andando in giro per l'Italia a raccontare storie e far laboratori di promozione alla lettura, spesso accompagnato dall'illustratrice-bibliotecaria e dai tre gatti immaginari con cui vive. Non soddisfatto, con una chitarra ed un bouzouki, cerca di boicottare i propri spettacoli ed i concerti dei gruppi con cui suona. Al festival intervisterà la scrittrice **Georgia Manzi** e assieme ad **Evelise Obinu** curerà la notte bianca **Tutti dentro l'armadio!** Ogni casa ha una porta segreta, basta cercare bene. A volte è dietro una finestra, altre sotto le scale, a volte nel water! La nostra fortunatamente è dentro l'armadio. Pronti per oltrepassarla ed entrare in un mondo in cui ascoltare storie d'avventura, paura, fantasy, comiche? O a risolvere un mistero con un gioco di ruolo dal vivo?

**DANIELA PABA**

È nata e vive a Cagliari. Giornalista, organizzatrice culturale e insegnante, durante gli anni di università è tra i fondatori, assieme al regista Enrico Pau, del Laboratorio di Ricerca sullo spettacolo che nasce attorno alla cattedra di Storia del Teatro di Gigi Livio. Ha collaborato all'organizzazione del festival Jazz in Sardegna, di cui ha curato per anni l'ufficio stampa, al progetto "AA.VV. Il mestiere dello scrittore" e alla progettazione e realizzazione della trasmissione televisiva sul teatro in Sardegna "Prima fila". Dal 1986 collabora con le pagine culturali del quotidiano La Nuova Sardegna. Intervisterà **Viviana Mazza** e **Ricardo Coler** nell'incontro del Babbo Parking **La pace è una bambina che non chiede cose matte**.

**PAOLA PARAZZOLI**

È nata a Milano, dove vive e lavora. Sin dai 21 anni ha svolto un'intensa attività editoriale, specializzandosi nel settore ragazzi. Da sempre ha dedicato una forte attenzione al tema dell'illustrazione e dei libri illustrati. Ne ha ideato e curato moltissimi, per diversi marchi editoriali: AMZ, De Agostini e dal 1993 Fabbri-Rizzoli, dove attualmente lavora. Per questo marchio ha curato la fortunatissima serie "Fiabe da ascoltare" uscita in prima battuta con il Corriere della Sera e poi diffusa nelle librerie. Intervisterà **Arianna Bonazzi** nei suoi incontri con le classi.

**ANDREA PAU**

Vive in Sardegna dal 1981. Dal 2001 realizza fumetti assieme all'Associazione Culturale Chine Vaganti. Di giorno lavora come grafico, di notte suona in un gruppo rock e scrive storie per diversi editori e periodici. È autore della serie "Rugby Rebels" illustrata da Jean Claudio Vinci (Einaudi Ragazzi) e delle avventure dei **Dinoamici** (De Agostini) che verranno presentate alle classi che parteciperanno al festival.

**MARCO PERI**

Storico dell'arte, ricercatore e curatore indipendente. È interessato alle forme espositive innovative e alle tendenze più contemporanee della produzione artistica. Esperto di mediazione dell'arte, sperimenta attività educative interdisciplinari per creare legami tra arte e altre forme della conoscenza. Con l'Associazione Culturale **CultArch** e il team di **Evolvèr** ha ideato per il festival il progetto **C'era una casa molto carina / verso la casa Utopia** (vedi A spasso per il festival).

**ROBERTO PIUMINI**

È nato nel 1947. Vive a Milano e in Toscana. Ha fatto l'insegnante, l'attore e il burattinaio. Dal 1978 ha scritto, per piccoli e grandi, filastrocche, poesie, poemi, fiabe, racconti, romanzi, testi di canzoni e teatro, traduzioni e soggetti di cartoni animati e film. È stato autore de "L'albero azzurro" e della trasmissione radiofonica "Radichchio". Propone spettacoli di racconto, poesia e musica per piccoli e adulti. Molti suoi libri sono tradotti all'estero. Il suo primo libro di racconti, "Il giovane che entrava nel palazzo", nel 1979 vinse il Premio Cento. Da allora ha vinto tanti altri premi e pubblicato tantissimi altri titoli: "C'era un bambino profumato di latte", "I draghi logopei. Imparare l'italiano con i giochi di parole", "Lo Stralisco", "Mattia e il nonno", "C'era una volta, ascolta". Porterà al festival lo spettacolo di racconti e poesie **Storie dell'orizzonte**, con l'attrice **Patrizia Ercole** e le musiche originali eseguite dal vivo da **Andrea Basevi**. C'è il ciuco di Francia Ciancicca Riccio che decide di compiere "un bel sacrificio", c'è un gatto che non si stanca di salutare gli altri animali, c'è la "buffa allegria" che pizzica le labbra e infrizza il naso... Storie di animali, sentimenti ed emozioni raccontate da uno dei più grandi scrittori contemporanei per ragazzi.

**PUNTI DI VISTA**

Associazione culturale nata a Cagliari nel 2006. Da allora non ha mai smesso di giocare, trasformarsi e condividere emozioni attraverso percorsi e laboratori che si ispirano ad approcci ecologici, alla democrazia attiva e all'intercultura. **Mara Lasi** e **Evelise Obinu** cureranno il laboratorio di bug art **Insetti per casa**. L'arte ha il potere di rendere visibile ciò che non si vede... come le impronte delicate di un insetto, i suoi movimenti e spostamenti leggeri. Millepiedi e coleotteri vengono fatti passeggiare su gocce di colori ottenuti in modo naturale (zafferano, caffè, etc...), le loro tracce e traiettorie verranno impressionate su fogli bagnati, creando delle vere e proprie opere d'arte!

**GIUSI QUARENCHI**

È nata a Sottocchiessa, in Val Taleggio, nel 1951 e vive a Bergamo. Ha scritto racconti, filastrocche, storie, testi di divulgazione, sceneggiature, romanzi; ha rinarrato fiabe e miti. Nel 2006 ha vinto il Premio Andersen come miglior scrittore. Fra i suoi titoli: "Niente mi basta", "Si può", "Lupo, lupo, ma ci sei?", "Faccio come te", "Strega come me", "Io sono, tu sei", "Capitomboli e bernoccoli". Intervistata da **Vittoria Negro**, racconterà al pubbli-

co adulto le case della sua infanzia nell'incontro **Io sono il cielo che nevicava azzurro**, dal titolo dell'autobiografia pubblicata da Topipittori nella collana "Gli anni in tasca". Quando nasci in un paese perso fra i monti, per crescere hai a disposizione pochi riferimenti. La bambina protagonista di questo libro ne ha due. Due maestre: sua madre, infaticabile, sempre immersa nel lavoro della trattoria e della casa, ma sempre attenta, capace di dire, fare, guardare, con occhio infallibile, parole semplici e profonde, gesti forti e sicuri. E poi la valle: quell'immenso spazio aperto per trovare il quale la bambina deve sfuggire alla prima maestra, per diventare una cosa sola con l'erba, il cielo, la roccia, l'acqua, e ascoltare i suoni delle sue mille lingue segrete. Due scuole tanto diverse, eppure necessarie per prendere la strada di sé, che coincide con quella che porta lontano, verso l'infinito della pianura.

**GUIDO QUARZO**

Scrittore di romanzi, racconti e poesie per l'infanzia, è nato a Torino dove vive e lavora. Laureato in pedagogia, ha lavorato per molti anni nella scuola elementare sia come insegnante sia come formatore. Si è occupato in modo particolare di teatro per ragazzi, scrivendo testi, organizzando laboratori e spettacoli ed impegnandosi nell'insegnamento della scrittura creativa. Nel 1995 ha vinto il Premio Andersen, rivelandosi fra gli autori di maggior peso ed interesse per la qualità e la quantità della propria produzione. Fra i suoi titoli di successo: "Clara va al mare", "Il libraio sotterraneo", "Ranocchi a merenda", "Storie da mangiare", "Fiabe per frutta", "Giulia

e il pirata", "Il bambino che guarda l'isola", "Tutti amici". Il suo ultimo romanzo "La meravigliosa macchina di Pietro Corvo" ha vinto il Premio Andersen 2013 come miglior libro 9-12 anni. Con **Anna Vivarelli** leggerà il racconto inedito **Tre case e una tana**: una lettura a due voci per bambini dai 7 anni.

**REVLVÈR**

È un team di giovani architetti under 30, che cerca connessioni tra architettura e arte, design, musica, artigianato. Opera su diverse scale, dal progetto architettonico a quello grafico, dagli allestimenti alle installazioni interattive, concentrando i propri sforzi creativi verso il fruitore, le sue esigenze, le sue percezioni, creando scenari emotivi, per coinvolgere ed innescare riflessioni. Con **Marco Peri** e **CultArch** partecipa al progetto **C'era una casa molto carina / Verso la casa utopia** (vedi A Spasso per il festival).

**VALENTINA SANJUST**

È maestra nella scuola primaria di Monserrato e autrice di "Diritti. Un gioco da bambini". Assieme ad **Andrea Serra** costruirà storie da abitare con i bambini nel laboratorio **Hansel, Gretel e mio cugino Gianni**. I fogli bianchi sono i muri, le parole sono le finestre, il tetto è fatto di silenzio, il punto e la virgola sono il respiro di chi abita le storie.

Il futuro di tuo figlio comincia oggi! Inglese per bambini e ragazzi dai 3 mesi ai 18 anni



Da oltre 25 anni in tutto il mondo in un ambiente positivo, pieno di allegria che consente al bambino di imparare l'inglese come se fosse la propria lingua madre.

- **Imparare divertendosi:** Set didattici esclusivi ideati da esperti che insegnano attraverso canzoni, musica, movimento, giochi, speciali attività e molto altro ancora!
- **Apprendere naturalmente:** Promuove, a tutte le età, il divertimento nell'acquisire nuove abilità, attraverso un coinvolgimento e una motivazione sempre maggiori.
- **15 Corsi di lingua inglese:** 5 anni di inglese parlato per bambini in età prescolare (con lettura e scrittura a scelta), più 10 anni di inglese parlato con scrittura e lettura per bambini e ragazzi in età scolare.
- **Bisogni dei bambini più grandi:** Con le lezioni è compresa una preparazione speciale per aiutare i ragazzi a superare gli esami internazionali di lingua.

Lezioni dimostrative GRATUITE!

Helen Doron
English

Cagliari - Via Santa Gilla, 13 - tel. 070 7546435
Cagliari - Via Stamira, 10 - tel. 070 7564029
Quartu S.E. - Via Italia, 13a - tel. 370 1002001
Muravera - Via Roma, 73 - tel. 070 0992433

sardinia@helendoron.com
www.helendoron.it

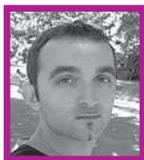
**ENEDINA SANNA**

Ha fondato nel 1990 l'Associazione Archivi del Sud e da allora ha curato progetti per la salvaguardia degli archivi sonori e della narrativa tradizionale della Sardegna. Ha collaborato con varie istituzioni a livello nazionale e internazionale, organizzando festival, seminari e laboratori dedicati allo storytelling. Ha curato pubblicazioni multimediali e per la Sellerio ha tradotto il saggio di Nicole Belmont "Poetica della Fiaba". Per vari anni ha collaborato con la sede regionale della Rai con programmi radiofonici originali. Dopo aver molto ascoltato, dal 2006 ha iniziato a raccontare a sua volta, nello stile dei vecchi narratori popolari. In questo modo vuole contribuire a tramandare le storie e a rinnovare l'arte della narrazione con storie originali. Con i suoi racconti ha partecipato a festival e iniziative all'interno di biblioteche, spazi cultural e giardini. All'estero ha partecipato al festival La Nuit du Conte, Veru Corsica 2007, in Tunisia al festival des Conteurs Fdavis di Sousse (2010 e 2012), in Canada alla Semaine Italienne di Montreal (2010), in Scozia al Festival Internazionale dello Storytelling di Edimburgo (2011).

Sarà al festival con **Fiabe a merenda**, spettacolo di storytelling. Contro la bulimia da merendine preconfezionate e da televisione, si racconta, si ascolta e ... si mangia! Pane e formaggio, pomodori e olio, miele e ricotta, sono gli ingredienti semplici e buoni della merenda, accompagnata dal racconto delle storie popolari della Sardegna, che parlano di cibo, a volte in termini di abbondanza, più spesso per sottolinearne la mancanza. Ci si diverte ad ascoltare... ma anche ad assaggiare.

**SONIA SCALCO**

Palermitana, è animatrice ed esperta di attività artistiche, coordina le attività della Biblioludoteca "Le Terre del Gioco", uno spazio di crescita, confronto e sperimentazione per bambini dai 6 ai 12 anni. Sin dai primi anni Novanta ha dato vita con Carlo Carzan a "Così per Gioco", prima ludoteca palermitana per ragazzi e associazione vincitrice del Premio Andersen. Si occupa di laboratori creativi e di didattica ludica e museale, valorizzando il lavoro estetico integrato con quello narrativo. Per le Edizioni Arianna ha pubblicato "Il Re cavallo morto", terzo volume della collana Turutun, sulla tradizione della fiaba popolare siciliana. È autrice, con Carlo Carzan, di "Ri-animare la lettura", "1, 2, 3 Costituzione", "A come Acqua, B come Bosco, C come cacca" e **Coraggio da lupi**, che presenteranno al festival assieme alle storie de **Giufà e la sua banda di amici**.

**EMANUELE SCOTTO**

Maestro di scuola elementare, da molti anni conduce laboratori di espressione corporea e approccio all'arte contemporanea attraverso i linguaggi del corpo, del ritmo e del colore. Collabora con la Giunti Scuola e con la libreria Tuttstorie per l'ideazione e la realizzazione di laboratori di creatività e animazione alla lettura per i bambini e le bambine.

"Chi vive qui?" è il titolo del suo laboratorio al festival, tratto dal libro di Nicola Davies e Marc Boutavant (Editoriale Scienza). Chi sonnecchia sugli alberi della foresta pluviale? Chi ri-

esce a vivere tra i ghiacci dell'Artico? In un anemone di mare si nasconderà il pesce pagliaccio o la rana freccia? Chi vola indisturbato tra le canne di uno stagno fresco e calmo? Tante domande per soddisfare la curiosità dei bambini e scoprire insieme gli ambienti di vita e le abitudini di animali insoliti e poco conosciuti. E tu dove vivi? Di cosa hai bisogno per stare bene?

**ARIANNA SEDIOLI**

Crea mostre, installazioni e arredi sensoriali, conduce laboratori e workshop. Collabora con scuole, biblioteche, teatri e musei italiani e stranieri. È ideatrice del progetto Artesonoraperibambini (1996) e ha fondato il gruppo Immaginante Laboratorio Museo Itinerante (2010). Ha realizzato progetti espositivi per Mar Museo d'Arte della Città di Ravenna, Palazzo Ducale di Genova, Explora Museo dei bambini di Roma, Muba Museo dei Bambini di Milano, Teatro La Fenice di Venezia, Playhouse Disney. Ha pubblicato "Suoni per giocare" (2007), "Suoni d'acqua" (2007), "La casetta dei suoni" (2009), "Coccole, giochi per nutrire i sensi e le emozioni" (2010), "Ambienti sonori" (2011), "Teo ha le orecchie curiose", con Roberta Colombo e Stefano Tedioli (2012), "Teo va a Teatro gran concerto alla Fenice", con Stefano Tedioli (2013).

Proporrà al festival due laboratori. **La Casetta dei suoni**: mestoli, sveglie, barattoli, imbuti, tagliauovo, collane, coperchi ci regalano "voci" inaspettate. Il laboratorio propone un insieme di giochi alla scoperta delle meraviglie sonore che si possono creare con oggetti semplici e quotidiani, fino alla costruzione di uno strumentario casalingo da custodire in una casetta-valigia. **Teo ha le orecchie curiose**: in compagnia del coniglietto Teo, dalle lunghe orecchie attente e curiose, si scoprono le sonorità della casa e del giardino: dal buffo rumorino della pipì al cigolio dell'altalena, dal giuglu della colazione al cinguettio degli uccellini. Teo accoglie i bambini nella sua cameretta e li invita a suonare pentoline e grattugie, a ballare musiche mozartiane, a cantare filastrocche e ninnananne.

**ANDREA SERRA**

È il "Maestro" elementare della scuolainospedale del Microcitemico di Cagliari. Ha scritto un racconto per la raccolta "Nerocagliari e dintorni" (2007) ed è autore e interprete dei monologhi teatrali "1 Orizzontale: anagramma di tremo" e "Periferie". Con Tiligù ha pubblicato "Fila Diritto", dieci filastrocche per imparare il diritto all'identità, alla sicurezza e la pace, alla dignità e alla tutela.

Accompagnerà **Antonio Ferrara** e **Bruno Tognolini** negli ospedali Microcitemico e Brotzu, curerà l'**Ufficio Poetico Edile** (vedi *A spasso per il festival*) e incontrerà con **Giusi Quarenghi** con gli alunni del liceo Pitagora che partecipano al progetto Lettori ImPazienti, promosso dai Presidi del libro della Sardegna, nel reparto di pediatria dell'ospedale Brotzu. Curerà con **Valentina Santjust** il laboratorio **Hansel, Gretel e mio cugino Gianni**.

**CELESTINO TABASSO**

Nato nel 1971 a Nuoro, è cresciuto a Sassari e dal 2000 vive a Cagliari. Ha il massimo rispetto per Oristano. Giornalista dal 1998, scrive per la pagina culturale dell'Unione Sarda. Nel 2009 ha condotto con Roberta Mocco su Radio Rai "La pecora sotto il letto. La domenica dei luoghi comuni". Nel 2012 ha lavorato nella redazione del programma di Sabina Guzzanti "Un due tre Stella" in onda su La7. Il libro "Forse non fa" (Caracò) è la sua prima guida turistica.

Intervisterà **Stefano Bartezzaghi** nell'incontro di **Babbo Par-king Giocare in casa**. **Qualche suggerimento per addomesticare la creatività**.

**TAKLA IMPROVISING GROUP**

Associazione culturale fondata nel 1998 a Milano da un gruppo di musicisti al fine di diffondere la pratica dell'improvvisazione nella musica, nella danza, nel teatro e nelle arti visive. Il filo rosso che ha attraversato il percorso di Takla si può sintetizzare in "performance in tempo reale" aprendosi all'interazione tra i vari linguaggi artistici, con un focus specifico su Danza Contemporanea e Musica dal vivo. Dal 2000 a oggi Takla ha ideato e organizzato produzioni di eventi di alta qualità realizzati con artisti di livello internazionale, in spazi non necessariamente teatrali, tra cui la Triennale di Milano, la Fondazione Mudima e lo spazio '.

Con Elisa Fontana ha ideato per il festival il progetto **La casa di tutte le case: DING PARAPATI!** (vedi *A spasso per il festival*).

**TECNOSCENZA**

È un'associazione di divulgatori scientifici nata in seno ad un progetto del Cnr e dell'Università di Bologna. Unendo competenze scientifiche, artistiche e pedagogiche, Tecnoscienza dal 1995 progetta e realizza spettacoli, forum, mostre, laboratori creativi sulla scienza, l'ambiente, la tecnologia. Tra i fondatori del gruppo Annalisa Bugini, Sonia Camprini, Elisa Fontana, Lorenzo Monaco e Matteo Pompili.

Matteo Pompili sarà lo chef dei menù de **La Cucina della Scienza** (vedi *A spasso per il festival*), mentre **Annalisa Bugini** condurrà **Non aprite quella porta. Storie domestiche di scienza e di paura**. Scienza e pareti domestiche si sono spesso incontrate con risultati da brivido: fulmini fatti entrare nel camino, esplosioni, morti e moltitudini di esseri che convivono con noi nelle nostre case. Una game-conference in cui visitare le stanze di una casa, popolate di fatti, scoperte e orrori scientifici.

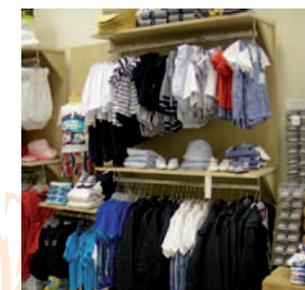


Abbigliamento bimbi da 0 a 12 anni

Capi casual
Intimo
Pigiameria
Cerimonia

Cordialità,
Professionalità
e Simpatia

DA NOI TROVI





BRUNO TOGNOLINI

Scrittore e autore televisivo, è uno degli ideatori del festival con il suo contributo di idee e testi. È vincitore del Premio Andersen - Il Mondo dell'Infanzia 2007 come miglior autore. Nato a Cagliari, ha studiato al DAMS di Bologna, città dove tutt'ora vive. Dopo la lunga stagione del teatro, dove ha collaborato come drammaturgo con Marco Baliani, Marco Paolini, Gabriele Vacis, nel '90 il raggio delle scritte si apre alla televisione: per quattro anni è tra gli autori del programma RAI per bambini L'albero azzurro, dal '98 è coautore del programma programma quotidiano di RaiTre per i più piccoli La melevisione. Ha pubblicato una ventina di libri per ragazzi dal '91 a oggi: romanzi, racconti e poesie, pubblicati con Salani, Giunti, Mondadori, Rai-Eri, Fatatrac, Topipittori, Tuttestorie/ Il Castoro, Carthusia, Gallucci. Il suo ultimo libro, che presenterà al festival, si intitola **Rime Raminghe** (Salani). Cinquanta poesie scelte fra le "Rime d'Occasione", scritte per qualcuno che le chiedeva, o per qualcosa che accadeva, nell'arco di quindici anni. Per l'inaugurazione di una scuola, per le nozze di un'amica, per l'insediamento di una Commissione Bicamerale per l'Infanzia, per la morte di una maestra, per un referendum popolare, per l'ottantesimo compleanno di Tullio De Mauro, per una campagna dei librai indipendenti, per... per... Poesie scritte per qualcuno o qualcosa di preciso, che hanno poi dimostrato, negli anni, di poter essere utili e belle per qualcun altro e qualcos'altro. E così sono andate in giro Raminghe nel mondo, per rifiorire e lavorare ancora, e servire per tutti. Bruno parteciperà anche all'incontro **Radici**



PIA VALENTINIS

È nata ad Udine, ma è cagliaritano d'adozione. Dopo essersi diplomata all'Istituto d'arte di Udine, ha partecipato a vari stage (Atelier des Enfants del Centro Pompidou, Stepan Zavrel, Sergio Toppi, Emanuele Luzzati) e nella sua carriera ha illustrato libri per bambini con varie case editrici nazionali ed internazionali. Ha esposto i suoi lavori in numerose mostre, collettive e personali, e conduce laboratori di arte visiva per bambini. Ha vinto la XXI edizione del Premio Andersen, il maggior riconoscimento italiano dedicato ai libri per ragazzi, nella categoria Miglior illustratore. Fra i suoi titoli: "Mammalingua", "Raccontare gli alberi", "Pierino e il lupo", "Rime chiaroscure". Ha illustrato per Mondadori **Fiabe da far paura**, una selezione dalle Fiabe Italiane di Italo Calvino che racconterà fra parole e immagini nel laboratorio curato assieme a

Vittoria Negro. Parteciperà all'incontro **Radici** assieme a **Bruno Tognolini, Francesca Amat, Luigi Dal Cin, Fulvia Degl'Innocenti, Stefano Bordiglioni, Massimiliano (Jully) Maiucchi, Antonio Ferrara**.



ANNA VIVARELLI

Vive a Torino. Ha esordito come autrice nella scrittura radiofonica e teatrale. Dal 1996, anno in cui vinse il Premio Battello a Vapore, si dedica esclusivamente alla letteratura per ragazzi. Due volte vincitrice assoluta del Premio Cento con "Amico di un altro pianeta", e "La nonna di Elena", due volte vincitrice del Premio Selezione Bancarellino con "Il mistero di Castle-moor" e "I fratelli Wilson e la porta magica", svolge un'intensa attività di animazione alla lettura per scuole e biblioteche. Nel 2010 le è stato assegnato il Premio Andersen come miglior scrittore. "Il fantasma di Giulia" è il suo ultimo libro (Piemme). Con **Guido Quarzo** leggerà il racconto inedito **Tre case e una tana**: una lettura a due voci per bambini dai 7 anni.



Sono le piccole cose che fanno grandi i bambini



Scuola bilingue



Asilo Nido e Scuola dell'Infanzia Paritaria

Via Valsugana 2 – Viale Merello 66 – CAGLIARI - 0702085017 – accademiadeipiccoli@tiscali.it

Studio Odontoiatrico Mameli

Dei Dottori *Cristina, Fabio e Vittorio Mameli*
il tuo sorriso in buone mani

- Odontoiatria infantile*
- Ortodonzia*
- Implantologia*
- Conservativa*
- Protesi*
- Estetica dentale*



RINGRAZIAMENTI

Un ringraziamento particolare

a tutti i volontari del Festival
alle Cooperative LAleph e Frontespizio e a tutti
i bibliotecari volontari del festival
a Federica Masala e Sebastian Bill maghi del web
a Cristina Tortato, da Fermo con passione
alle amiche e agli amici per il tempo che ci regalano
nei giorni del festival
agli insegnanti, i bambini e i ragazzi
che hanno aderito al festival
a tutti gli ospiti che hanno accolto il nostro invito

a tutta la squadra dell'Immobiliare Fiaba:
Carlo Carzan, illustratori, Teatro Lirico
e IED per la costruttiva collaborazione
all'Ufficio Scolastico Regionale
al gruppo del Consorzio Camù
a Ignazio e Ursula per la grafica edile

a tutte le Istituzioni, gli Sponsor e i Partner Tecnici
che con la loro collaborazione e sostegno hanno reso
possibile la realizzazione del Festival



**Il Festival Tuttestorie vi dà appuntamento a Fermo
il 7 e l'8 giugno 2014
per un'edizione tutta marchigiana di**

TANA!

Racconti, visioni e libri per case e cose da abitare



Città di Fermo



tuttestorie

libreria per ragazzi
festival di letteratura per ragazzi

visita guidata con la classe
animazioni alla lettura alla scoperta
dei libri e delle storie

quando

Dal lunedì al venerdì (h 9,30-13,00 • h 15,00-16,30)
Durata della visita: 1 ora

prenotazione

Tel. 070 659290 • tuttestorie@tiscali.it
La prenotazione è valida solo dopo l'avvenuta conferma

sconto del 10% sull'acquisto dei libri

Libri da 0 a 16 anni • Incontri con scrittori e illustratori
Forniture • Bibliografie tematiche • Mostre del libro
Corsi di aggiornamento e formazione • Laboratori di lettura

Per info e prenotazioni: **LIBRERIA PER RAGAZZI TUTTESTORIE**
Via V.E. Orlando, 4 - 09127 Cagliari • Tel. 070.659290 - Fax 070.666810
tuttestorie@tiscali.it - www.tuttestorie.it • www.facebook.com/libreria.tuttestorie
Collegati al nostro sito ed iscriviti alla newsletter

APERTURA DAL LUNEDÌ AL SABATO MATTINA E POMERIGGIO

Direzione Artistica e Organizzativa



Cristina Fiori, Manuela Fiori, Claudia Urgu
Cooperativa e Libreria per Ragazzi Tuttestorie

Via V.E. Orlando, 4 • 09127 Cagliari
Tel. 070 659290 - Fax 070 666810
tuttestorie@tiscali.it

www.tuttestorie.it

Con il contributo di idee e testi di
Bruno Tognolini

Referente per le scuole

Simona Bande

scuolefestivaltuttestorie@gmail.com - 347 2199064

Informazioni attività a numero chiuso

Giorgia Angioni e Federica Masala
340 3206171

Prenotazioni on line

Federica Masala e Sebastian Bill
www.cagliariperibambini.it

Segreteria Organizzativa

Stefania Zaccheddu - 331 2809477
Ines Richter - 338 3815213
tuttestoriefestival@gmail.com

Coordinamento volontari

Claudia Urgu e Francesca Succu
tuttestorie@tiscali.it - 347 6063463

Ufficio stampa

Manuela Fiori

tuttestorie@tiscali.it - 333 1964115

Responsabili spazi

Giulia Piccioni (Accoglienza)

Stefania Verderi (Sala Bubù)

Christian Tassi e Nadia Paddeu (Sala Puà)

Alessandra Spissu (Sala Zizù)

Antonella Veri (Torretta Tam Tam)

Gabriela Mulas (Tenda Cucù)

Maria Luisa Guttuso (Tenda Tic Tac)

Francesca Cara (Tenda Suegiù)

Giuseppe Senes (Tenda Blablà)

Loredana Falco e Federico Valenti
(Piazza Blablà e Terrazza Blablar)

Progetto grafico e illustrazioni

Studio grafico Logonek

Fotografie

Daniela Zedda

Direzione tecnica

Giampietro Guttuso

Service

Free Sound

Allestimento tensostrutture

Stand Up

Amministrazione

Michela Vincis



REGIONE AUTONOMA DI SARDEGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
ASSESSORATO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE,
BENI CULTURALI, INFORMAZIONE, SPETTACOLO E SPORT
ASSESSORADU DE S'ISTRUZIONE PUBBLICA,
BENES CULTURALES, INFORMATZIONE, ISPETACULU E ISPORT

SARDEGNA



COMUNE DI CAGLIARI

CAGLIARI

Fondazione
Banco di Sardegna



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

BANCA DI SASSARI
CREDITO BANCHE

sardex.net
Circolo di Credito Commerciale

tiscali:

CROCCHIAS
LE PATATINE SARDE

IED
Cagliari

NET WORLD
Language Service

LIBEROS

Mole Anaro
Esperto del Settore

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA
AMBASCIATA DI FRANCIA
IN ITALIA

camù

MEM
SESTIONE DI MESSINIANO

ODISSEA
SPAZIO 2001

CAGLIARIPERIBAMBINI.IT
IL PORTALE ASSOCIATO A NANNÀ E TÀNÀ

www.tuttestorie.it