

Alfabeto delle fiabe

SCHEDA PROGETTO

"in questo mondo sottomarino disarmato d'ogni fiocina specialistica, sprovvisto d'occhiali dottrinari" le fiabe "sono il catalogo dei destini che possono darsi a un uomo e a una donna, soprattutto per la parte di vita che appunto è il farsi d'un destino: la giovinezza, dalla nascita che sovente porta in sé un auspicio o una condanna, al distacco dalla casa, alle prove per diventare adulto e poi maturo, per confermarsi come essere umano". Italo Calvino da fiabe italiane

Basterebbe questa affermazione a giustificare l'attualità di questo genere antico quanto l'uomo, perché nel costruire il nostro destino tutti abbiamo bisogno di figure "eroiche" ed "epiche" nelle quali identificarci nei quali proiettare problemi o conflitti di crescita: quale aiuto migliore se non proporre loro una grande vastità di fiabe che propongono con un linguaggio universale, varie soluzioni ai problemi?

Nel mondo fiabesco, in cui il tempo è indefinito e lo spazio altrettanto indefinito ci si imbatte in situazioni che si somigliano molto o in luoghi, personaggi, oggetti simbolici ricorrenti. Troviamo di frequente re, regine, mamme, fate, orchi, cattivi imbroglioni, spade, castelli, caverne, ma anche bastoni che si muovono da soli, animali che parlano, rane che sposano principi.

IL PROGETTO

L'idea di un progetto per l'ufficio che cura le attività con la scuola e dal titolo **Alfabeto delle fiabe** è nata nell'ambito del corso "Leggere che piacere", un percorso di aggiornamento per le insegnanti di Roma Capitale. Dopo la mostra *L'alfabeto delle fiabe* (esposta durante la scorsa edizione della fiera "Più libri più liberi") si sono aperte nuove e interessanti prospettive, tanto che su ispirazione della mostra si sta realizzando una pubblicazione con la casa editrice Topipittori il libro intende offrire un primo e variegato numero di simboli: oggetti, luoghi e personaggi frequenti nelle raccolte delle fiabe della tradizione.

Il progetto da realizzare nelle biblioteche prevede una mostra e dei laboratori sul tema della fiaba. Saranno esposte le riproduzioni in grande formato delle immagini create per il libro dall'illustratrice Antonella Abbatiello accompagnate dai testi poetici di Bruno Tognolini: immagini allineate in ordine alfabetico che riproducono personaggi, luoghi simbolici più significativi delle fiabe della tradizione popolare italiana.

Una mostra che permette al piccolo visitatore di giocare a ricostruire, ricomporre le infinite e affascinanti combinazioni, riutilizzare i diversi simboli luoghi e personaggi in racconti completamente diversi; ma anche di aprire semplicemente la porta segreta di storie da leggere e ascoltare. La mostra è corredata da un grande tappeto dove è riprodotto e messo a disposizione il grande gioco dell'oca ideato sempre per il libro dall'artista Antonella Abbatiello e una piccola selezione di fiabe e miti della tradizione. I giovani visitatori saranno così invogliati a sostare, guardare, leggere, giocare e divertirsi nonché condividere l'incanto delle storie, delle fiabe e dei miti più belli e farsi conquistare dalla magia delle immagini e delle parole.

Accompagnano la mostra laboratori e visite animate con letture e analisi delle fiabe della tradizione. **I laboratori e le visite animate** potranno essere realizzati - a seconda delle classi coinvolte (materna, elementare, media inferiore) - con i seguenti consulenti:

Paola Spinarelli per il laboratorio dal titolo:

Alfabeti Sonori come fare un tuffo nelle fiabe per ricercare i suoni del mondo
per le scuole primarie e scuole medie inferiori

Gisella Persio per le visite animate dal titolo:

L'alfabeto delle fiabe in forma di gioco

Letture ad alta voce e giochi sulle tracce degli alfabeti, simboli, personaggi e luoghi delle fiabe della tradizione italiana.

per bambini delle scuole materne e le scuole primarie e scuole medie inferiori

Claudio Tosi dei Cemea del Mezzogiorno per il laboratorio dal titolo:
F come fiaba. Tra struttura e sentimento
Per le classi di 2° ciclo scuola primaria e scuola media inferiore

Simona Astolfi per il laboratorio dal titolo
Alfabeti Sentimentali. Viaggi sensoriali e fantastici nella natura e nelle emozioni
per le scuole primarie

Rosi Robertazzi per il laboratorio dal titolo
“Giardini Immaginari... Giardini da Favola”
Narrazione e letture, tratte dalle fiabe della tradizione, e costruzione di “libri-giardini sentimentali” “libri intrecciati e storie intessute”
per le scuole primarie

SCHEDA TECNICA

N. pannelli 21 in forex misura 50x70 cm (riproduzioni in grande formato delle immagini create per il libro) da sistemare sulle pareti.

N. 1 tappeto in pvc misura 2 x 3 metri (circa)

N. circa 20 libri (salvo diversa disponibilità economica)

Fascia d'età consigliata:

per bambini delle scuole materne e delle scuole primarie e per i ragazzi delle scuole medie inferiori

NOTE e COSTI

- I trasporti e il montaggio.
- stampa della mostra e del tappeto.
- I laboratori e le visite animate.

NB: i laboratori potranno essere realizzati - a secondo delle classi coinvolte (materna, elementare, media inferiore)