

Festival Tuttestorie di letteratura per ragazzi – VII Edizione  
**INCOMPRESIBILE!**  
*Racconti, visioni e libri per Tonti Magnifici*

BRUNO TOGNOLINI

**TESTI PER GLI SPETTACOLI**

---

## Evento Finale

### **SIBILLA CANTADORA, CI DICI LA PAROLA?**

---

## **SCALETTA**

### **1. Musica di introduzione (3-5')**

SPAZIO SCENICO: PIAZZA DELL'EXMÀ

SUONO: [BRANO 1](#), musica di presagio (*da scegliere*)

AZIONE: nessuna (*si attende che il pubblico si sistemi, i volontari delimitano le zone, etc.*)

ATTACCO INIZIALE: *ad libitum* [verso le 20:00](#)

ATTACCO FINALE: quando si ritiene sia il momento, in regia [Bruno dà il segnale a Giampy](#) che sfuma e fa partire il BRANO 2

### **2. Tontologie Bambine e ingresso dei Pink Tont Bros (2-3')**

SPAZIO SCENICO: PIAZZA DELL'EXMÀ E PALCO

SUONO: [BRANO 2](#), voci dei bambini + musica + filastrocca voce Bruno (*dal vivo*)

AZIONE: I PINK TONT BROS APPAIONO E RAGGIUNGONO IL PALCO

ATTACCO INIZIALE: [Bruno dà il segnale a Giampy](#)

ATTACCO FINALE: dopo il [fade out completo della musica](#) i due attori cominciano

### **3. Pink Tont Bros, introduzione (7-10')**

SPAZIO SCENICO: PALCO

SUONO: [BRANO 3](#), sigla di ingresso dei Pink Tont Bros, e poi solo [musica dal vivo](#)

AZIONE: Pink Tont Bros sul palco: 1° DIALOGO – CANZONE – 2° DIALOGO

TESTO: ripresa dei temi, 1° svelamento della Parola Segreta, introduzione Sibilla

ATTACCO INIZIALE: dopo il [fade out completo della musica](#) i due attori cominciano

ATTACCO FINALE: alla battuta ["Sibilla Cantadora, dicci tu la parola!"](#) entra Rossella

#### **4. Sibilla Cantadora, canzone di Rossella Faa (2-3')**

SPAZIO SCENICO: PALCO

SUONO: [BRANO 4](#): base di Rossella (e microfono per canto dal vivo)

AZIONE: Rossella canta l'INCOMPRESIBILE BLUES

ATTACCO INIZIALE: alla battuta **"Sibilla Cantadora, dicci tu la parola!"** entra Rossella

ATTACCO FINALE: **fine della canzone di Rossella**

#### **5. Pink Tont Bros e Sibilla?, ripresa e conclusione (3-5')**

SPAZIO SCENICO: PALCO

SUONO: [BRANO 5](#): MUSICA DEL VOLO – parte INTRO

AZIONE: Pink Tont Bros e Sibilla, DIALOGO FINALE

TESTO: ripresa della Sibilla, svelamento della Parola Segreta, commiato

ATTACCO INTERMEDIO MUSICA: dopo **l'ultimo BOH! Ripetuto dal pubblico**, attacca la parte INTRO del brano finale (musica di sottofondo)

ATTACCO FINALE MUSICA: alla battuta **"Rosamù, ma cosa è questo Festival**

**Tuttestorie? – Boh!"**, parte ad alto volume la MUSICA DEL VOLO – PARTE FINALE

#### **6. Palloncini e coriandoli (3-4')**

SPAZIO SCENICO: TUTTO LO SPAZIO

SUONO: [BRANO 5](#): MUSICA DEL VOLO – parte FINALE

AZIONE: I volontari liberano i palloncini e sparano i coriandoli

ATTACCO: dopo la battuta **"Rosamù, ma cosa è questo Festival Tuttestorie? – Boh!"**.

#### **7. Musica finale e applausi (ad libitum)**

SUONO: Musica di Festa (*da scegliere*)

**TEMPO TOTALE: 30-35'**