

I PERSONAGGI DEL FESTIVAL

OLIMPIA & LIMPIA

Agenzia di Pulizia

Bruno Tognolini

Presentazione

Ecco come l'evento è presentato nei materiali informativi del Festival:

OLIMPIA & LIMPIA AGENZIA DI PULIZIE

Azioni a cura di Roberta Fara, Barbara Careddu e dell'Ufficio Poetico del Festival

Exmà, tutti i e quattro i giorni

Due Donne delle Pulizie esperte e pettegole si aggireranno per il Festival coi loro carrelli irti di scope, stracci, prodotti, e altri aggeggi più strani. Chi meglio di loro sa cavar fuori dagli angoli nascosti i segreti delle case? Dalle nostre due animatrici, così ben camuffate, quest'anno ci aspettiamo un buon raccolto di storie segrete delle case di tutti coloro che girano il Festival.

Obiettivi

- Come ogni anno, gli obiettivi dell'azione son due, potremmo dire IN e OUT di senso:

IN, raccogliere dal pubblico storie, pensieri, ricordi etc. sulle CASE

OUT, presentare al pubblico azioni e animazioni sul tema delle CASE

Personaggi

- Le Donne delle Pulizie son come i medici, gli avvocati, i preti: hanno accesso ai segreti delle persone, e sono tenute a custodirli.
- Le Donne delle Pulizie imparano il linguaggio delle case, dei mobili, degli oggetti e dei panni che contengono. Una vera **“Casamanzia Professionale”**, che le rende in grado di leggere con chiarezza:
 - un fazzoletto macchiato di sangue nel cesto della roba da lavare
 - un mazzo di fiori freschi e una torta quasi intatta nella pattumiera
 - certe macchie nel letto da rifare
 - un PC caduto in standby su un certo sito, che si risveglia passandoci lo straccio
 - un vomito pulito male ai piedi del letto e bottiglie di whisky vuote in giro
 - biancheria molto sporca in bagno e montagne di gusci di cozze crude nei rifiuti
 - sempre le stesse tre camicie da lavare e stirare
 - odore persistente di cibi carbonizzati nel forno
 - oggetti nuovi e costosi che appaiono in casa di colpo
 - fumetti sotto il materasso del bambino
 - una montagna di fogli accartocciati con esercizi sbagliati nel cestino
 - avanzi di feste di compleanno, di prima comunione, di laurea
 - piatti coperti messi in frigo con cene intatte
 - ... (ci si può divertire ad aggiungere)
- Le nostre due valorose della ditta Olimpia & Limpia gireranno il Festival Tuttestorie delle CASE armate dei loro attrezzi, e di questa perizia interpretativa.

Costume

- Il costume sarà molto classico, marcato e riconoscibile. Per esempio:
 - **càmice**, meglio dal **colore vistoso** che si distingue nella folla
 - **fazzolettone in testa** legato con le cocche alte (o simili)
 - **guanti di plastica**, colore vistoso magari in contrasto con quello del càmicce
 - etc.
- Da lontano le due potrebbero anche essere scambiate per due vere inservienti al lavoro nell'Exmà, ma da vicino no: la “normalità” del costume sarà intarsiata (e contraddetta) da **acuni piccoli dettagli strani**, teatrali, impropri.
- Per esempio, e del tutto interlocutoriamente: una coda che occhieggia appena dal camice? due orecchie appena un po' a punta? o di colore blu? piccole bordure, decorazioni dorate sui camici? qualche decorazione, monile, cordoncino, nastro? Insomma: *“qualcosa di strano”*, ma lieve, che non offuschi l'identità di Donne delle Pulizie.

Attrezzi di scena

- Più importante dei costumi, e parte integrante dell'azione sarà un CARRELLO DELLE PULIZIE, irto di oggetti e attrezzi.
- Sarà un classico carrello "professionale" (vedi accanto), con le dovute modifiche e aggiunte, estetiche e funzionali.
- Vista la spesa e l'ingombro, sarà sufficiente **un solo carrello**, che le due spingeranno a turno (l'altra porterà altri attrezzi.)
- Le **modifiche estetiche**, per rendere il carrello un "oggetto teatrale" saranno intonate a quelle dei costumi: piccole decorazioni, nastri, sonagli appesi; uno scaccia spiriti? un'insegna in cima a un'asta, o uno stendardo col nome della ditta? una coda di barattoli legati?
- Le **modifiche funzionali** produrranno una serie di "**Attrezzi Potenziati**":
 1. **Piumino ANTI-SCARESCIO**: per togliere dalle cose e dalle persone la Polvere Scarescia, che fa dimenticare;
 2. **Ventosa STURA-PUDESCIO**: per togliere tappi pudescenti dai lavandini, dai bidet, dai water (e anche dalle persone);
 3. **Bastone LUNGA-MANUS**: per prendere e chiappare cose (e bambini) dove il braccio da solo non riesce ad arrivare;
 4. **Scopa SPAZZA-SOGNUS**: scopa speciale che spazza via la cenere invisibile dei sogni che rimane per terra dopo la notte;
 5. **Straccio SGRASSA-NOIA**: toglie l'unto invisibile della noia da tavoli, mobili e superfici della casa;
 6. **Spray LUSTRA-GIOIA**: uno spray profumato (deodorante ambienti) che lucida le perline e le bolle di gioia che si posano invisibili in certi posti della casa;
 7. **Aspirapolvere SUCCHIA-STORIE**: "*se questi muri potessero parlare*", si dice: passandolo sui muri, l'aspirapolvere succhia-storie ne succhia fuori tutti i litigi, le risate, le malattie, le feste, le partenze, le gioie e i dolori di cui sono zuppi.
- Questi sette *Attrezzi Potenziati* andranno potenziati anche un po' nell'aspetto, per renderli speciali (ma senza esagerare: decorazioni, dettagli inusuali, spaghi, straccetti, legnetti, figurine appese, campanelli, etc.).
- Nei vani del carrello le due animatrici potranno riporre anche i piccoli registratori audio, i fogli e le penne, e tutto l'occorrente per le "interviste animate" coi bambini.



Azione

- In questi costumi e con l'aiuto di questi attrezzi, le nostre Olimpia & Limpia gireranno per l'Exmà, interagendo coi bambini e con gli adulti.
- Si possono prevedere diversi "approcci" prevalenti:
*QUESTO È IL FESTIVAL DELLE CASE? BE', NOI SAPPIAMO TUTTO DELLE CASE...
DOBBIAMO VENIRE A PULIRE CASA TUA: DICCI COM'È...
SIAMO VENUTE A PULIRE A CASA TUA: SAPPIAMO TUTTO DI TE...
SE VENGO IN CASA TUA CON QUESTI ATTREZZI, DOVE LI POSSO USARE?
STATE FERMI, VEDIAMO SE C'È BISOGNO DI DARVI UNA PULITA...*
Etc.
- Dopo aver attaccato briglia con questi (o altri) pretesti, le due Donne delle Pulizie compiranno la loro azione IN/OUT:
 - faranno racconti di case
 - cercheranno di farsi fare racconti di case
- **Raccontano usando la loro "Casamanzia Professionale":**
"Le case raccontano, sai? E le Donne delle Pulizie conoscono la loro lingua. In tutti questi anni di lavoro abbiamo visto tante cose, scoperto tante storie! Abbiamo visto:
 - * un fazzoletto macchiato di sangue nel cesto della roba da lavare:
secondo te cosa può essere successo?
 - * un mazzo di fiori freschi e una torta quasi intatta nella pattumiera:
cosa può essere successo?
 - * biancheria molto sporca in bagno e montagne di gusci di cozze crude nei rifiuti:
che storia raccontano?
 - * una montagna di fogli accartocciati con esercizi di aritmetica sbagliati nel cestino:
come mai?
 - * fumetti sotto il materasso del bambino: *cosa raccontano?*
 - * **Altri esempi** di "racconti delle cose", accessibili e comprensibili ai bambini, che le due animatrici si inventeranno.
- **Si fanno raccontare con la stessa "Casamanzia":**
"E casa tua cosa racconta? Se vengo a pulire che storie trovo? Dài, cominciamo dall'ingresso: cosa devo pulire? E cosa trovo?"
"Son stata a pulire a casa tua, nelle mattine in cui tu eri a scuola. Indovina cosa ho trovato, rifacendoti il letto?"
"Ma nel cesto della roba da lavare tu ogni tanto ci frughi? e cosa c'è?"
"Dove hai i tuoi nascondigli segreti? dimmelo, così facendo pulizia non li tocco"
 - * **Altri esempi** che le due animatrici inventeranno.

- **Si fanno raccontare usando gli “Attrezzi Potenziati”:**
 - **Piumino ANTI-SCARESCIO:**
 - * spolverare la testa e il naso dei bambini che non ricordano
 - * chiedere in che stanze lo userebbero a casa loro, e perché
 - * quali ricordi, e di chi, verrebbero fuori in quelle stanze
 - **Ventosa STURA-PUDESCIO:**
 - * stappare la testa o la bocca dei bambini che non parlano
 - * o dei bambini che dicono parolacce, per togliere il pudescio dalla bocca
 - * chiedere dove lo userebbero a casa loro, e perché...
 - **Bastone LUNGA-MANUS:**
 - * per acchiappare e pizzicare bambini che rompono
 - * chiedere come lo userebbero a casa loro, e perché...
 - **Scopa SPAZZA-SOGNUS:**
 - * i sogni di case son frequentissimi e profondi: si sogna di abitare case note, sconosciute, di esplorarle, di restarvi prigionieri, addirittura di *essere* una casa; con questa Scopa si può cercare di farsi raccontare i sogni di case che i bambini fanno:
 - * si può chiedere ai bambini come sarebbe, cosa potrebbero mai trovare usando la Scopa nelle diverse camere di casa loro;
 - **Straccio SGRASSA-NOIA:**
 - * chiedere in che stanze, posti, angoli della loro casa lo userebbero, e perché...
 - * i posti più noiosi della casa; quelli del bambino, della mamma, del papà...
 - **Spray LUSTRA-GIOIA:**
 - * idem: in che posti della loro casa lo userebbero, e perché...
 - * i posti più gioiosi della casa; del bambino, della mamma, del papà...
 - **Aspirapolvere SUCCHIA-STORIE:**
 - * “*se questi muri potessero parlare*”: narrare per bene ai bambini l’immagine dei muri che si inzuppano come spugne dure delle cose che accadono nelle diverse stanze: litigi, risate, pianti, feste, segreti, malattie, gioie...
 - * chiedere in che muri passerebbero questo Aspirapolvere, in casa loro, e perché; quali storie raccoglierebbero nel sacco della polvere...

Testi

Nessun testo da imparare a memoria.

Parole e discorsi di Olimpia e Limpia saranno improvvisati dalle due animatrici sugli spunti fin qui indicati. A loro trovare le maschere, i tic verbali, gli accenti e le cadenze di due alacri, esperte e un po’ magiche Donne delle Pulizie Cagliariane.

*Alleghiamo a questi testi la **LETTERA ALLE MAESTRE** di quest’anno, con una lunga serie di spunti e stimoli da offrire ai bambini perché raccontino delle loro case.*

Forse troppi spunti e stimoli, troppi e ripetitivi: le maestre forse ne son state sommerse. Le animatrici li leggeranno con l’evidenziatore giallo, estraendone le poche “domande” che pensano possano funzionare.