

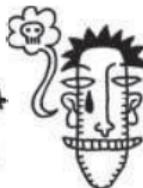
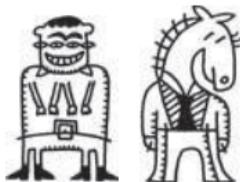
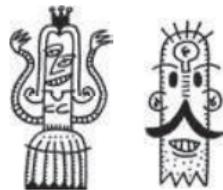
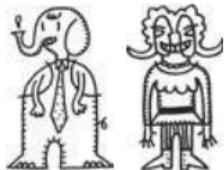
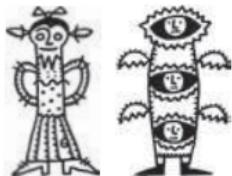
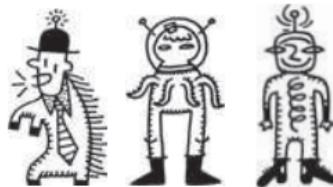
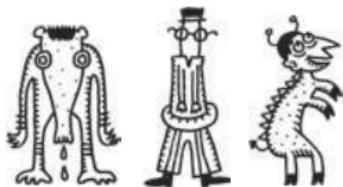
3<sup>o</sup> FESTIVAL  
**tutte storie**  
DI LETTERATURA PER RAGAZZI

**BESTIVAL!**

RACCONTI, VISIONI E LIBRI BESTIALI

CENTRO CULTURALE EXMÀ e P.zza SAN COSIMO  
CAGLIARI, dal 9 al 12 OTTOBRE 2008

GUIDA AL FESTIVAL



IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE



**Cristina Fiori, Manuela Fiori, Claudia Urgu**

Cooperativa e Libreria per Ragazzi Tuttestorie - via Costituzione, 6 - Cagliari • Tel. 070.659290 – 349.4645946  
festivaltuttestorie@tiscali.it • radiobestival@tiscali.it • tuttestorie@tiscali.it • [www.tuttestorie.it](http://www.tuttestorie.it)

PRESIDENTE

**David Grossman**

IN COLLABORAZIONE CON

**Vittoria Negro e Bruno Tognolini**

**Centro Regionale Documentazione Biblioteche per Ragazzi della Provincia di Cagliari**

**Regione Autonoma della Sardegna**

**Comune di Cagliari**

**Centro Culturale Exmà**

Via San Lucifero, 71 - Cagliari - Tel. 070.666399

Orario continuato:

**9 ottobre:** dalle ore 14,30 alle 20,00 • **10 ottobre:** dalle ore 8,30 alle 20,30

**11 ottobre:** dalle ore 8,30 alle 21,30 • **12 ottobre:** dalle ore 9,30 alle 20,30

**Piazza Zigzag (San Cosimo):** per gli orari vedi programma **Radiobestival** e **Babbo Parking**

L'ingresso e la partecipazione a tutte le attività in programma è gratuito e libero sino ad esaurimento dei posti disponibili.

La partecipazione ai laboratori è a numero chiuso. Ci si può iscrivere nello stesso giorno in cui è programmato l'evento rivolgendosi al responsabile dello spazio in cui si svolge. Dalle 15,30 per i laboratori in calendario nei pomeriggi del 10/11/12 ottobre e dalle 9,30 per quelli previsti nella mattinata di domenica 12 ottobre.

**PIANTA EXMÀ e PIAZZA ZIGZAG**

# 3° FESTIVAL tuttestorie DI LETTERATURA PER RAGAZZI BESTIVAL!

LEGENDA

	SALA BUBÙ		TORRETTA TAM TAM
	SALA ZIZÙ		TEATRO E SCALA BLABLÀ
	PIAZZA BLABLÀ		PIAZZA ZIGZAG (PIAZZA SAN COSIMO)
	TENDA TICTAC		SALA PUÀ



*Entrate gente, si vedono le bestie!  
Più gente entra e più bestie si vedono!*

**BESTIVAL! Racconti, visioni e libri bestiali:** umani e animali, ci saremo un po' tutti.

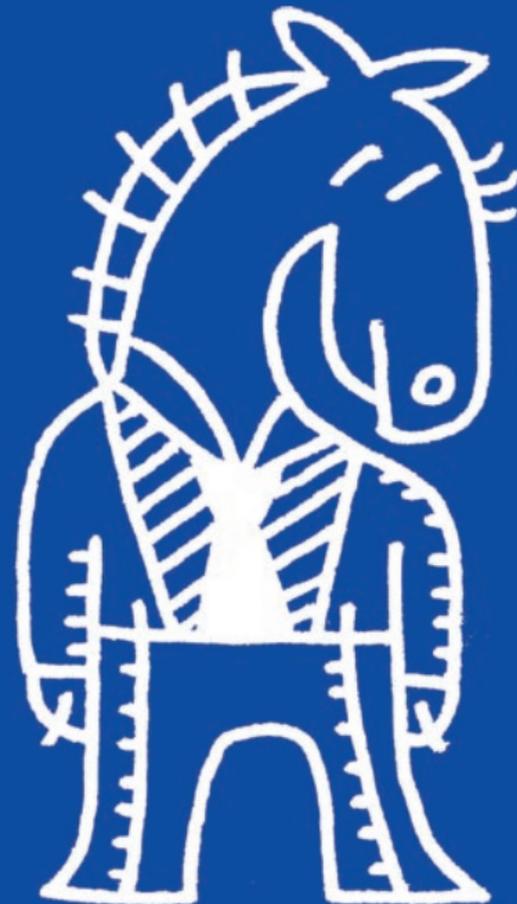
Dalle bestie pazze e fantastiche, che vivono nei libri e nei sogni, alle bestie che siamo tutti noi, dovunque viviamo. Dagli animali della savana, alle creature immaginarie, dai pesci agli insetti, dai quadrupedi ai bipedi. Dalla mitologia classica alle manipolazioni genetiche. Dai mostri agli ibridi. Dagli esseri che danno forma alle nostre paure, alle affinità fra animali e umani. Dal senso di estraneità e alterità, a quello di appartenenza ad una stessa specie.

In fondo in fondo, guardatevi bene, non credete che possa esserci un lato "bestiale" in ognuno di voi e di noi? Qual è la bestia in cui vi riconoscete di più fra quelle sparse qua e là dall'illustratore e grafico Ignazio Fulghesu?

Strani cugini che per lunghe ere ci hanno affiancato nella fatica della vita, gli animali hanno colonizzato

fin nel profondo il nostro immaginario. In una forma indistinta, in una nuvola, vedremo sempre una lepre che fugge (la preda) e un leone che balza (il predatore). Noi tutti, crescendo, ripercorriamo questa preistoria della mente, vogliamo sentire, vedere agire questi antichi compagni di vita e di coevoluzione. E allora vengano avanti gli animali. In quell'Arca di Noè che sono i libri, che li traghettano in un regno in cui saranno per sempre salvi: l'ine-stinguibile immaginario dei ragazzi.

Ci sono altre sorprendenti coincidenze: un ex macello, Arca di Noè all'incontrario, è il luogo ideale per un Festival di Libri Bestiali. Sarà l'occasione per purificarlo, finalmente riconsacrarlo a Luogo d'Arte e Narrazione. Scrittori, illustratori, scienziati, narratori e musicisti lo invaderanno per quattro giorni. E asini sardi cammineranno fra la folla, veri filosofi, simboli per lunghe ere di forza e di pazienza. Rispetto ai porci con le ali, infatti, andremo più indietro, molto più indietro: al gioco dell'Asino Vola. Volerà?



# 3<sup>o</sup> FESTIVAL tutte storie DI LETTERATURA PER RAGAZZI **BESTIVAL!**

**PROGRAMMA**  
**9 - 10 - 11 - 12**  
**OTTOBRE 2008**

Gli appuntamenti del **9 ottobre** (ore 15.00), **10 ottobre** (ore 9.00 - 15.00) e **11 ottobre** (ore 9.00 - 13.00) sono riservati alle scuole su prenotazione.

ORE 15,00 &gt; EXMÀ TEATRO BLABLÀ

**CHI HA RAPITO GIALLO CANARINO?**Incontro con **SILVIA RONCAGLIA**

DAI 7 ANNI



ORE 15,00 &gt; EXMÀ SALA ZIZÙ

**LA MIA SCUOLA E ALTRE COSE SPAVENTOSE**Incontro con **GIANFRANCO LIORI**

DAI 9 ANNI

ORE 15,00 &gt; EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**LA VERA STORIA DI GONDRANO IL CORMORANO**Incontro con **FRANCESCO ENNA**

DAI 9 ANNI

ORE 17,30 &gt; EXMÀ TEATRO BLABLÀ

**TUTTI IN SALVO NELL'ARCA DELLE STORIE**

Saluti del Sindaco, dei Presidenti

e degli Assessori

e Festa di Purificazione dell'Ex Macello

alla presenza abbaiente di cani in carne e pelo



(portate i vostri!), e di tutti gli altri animali in figura (portate i vostri pupazzi!), in voce e in versi. Celebrano l'Asino Custode **ELIO ARTHEMALLE** e l'Ambasciatore degli Animali **DANILO MAINARDI** con gli asinelli e la Banda Bestiale de L'ALCHIMIA, le Guardie Zoofile dell'ENTE NAZIONALE PROTEZIONE ANIMALI e i cani del nucleo cinofilo della **GUARDIA DI FINANZA** di Cagliari.

Trucchi, tatuaggi e palloncini bestiali dei **SUPER ANIMATORI**.

Con la partecipazione straordinaria dell'incredibile **CIRCOSOLOUNO** di vitaminaCirco.

PER ANIMALI E UMANI

ORE 21,00 &gt; PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**BABBO PARKING****LA BELLA È LA BESTIA**Incontro con **DANILO MAINARDI**e **SVJETLAN JUNAKOVIĆ**Li intervista **CELESTINO TABASSO**

PER ADULTI



ORE 9,00 PIAZZA ZIGZAG

**LA SOLITUDINE DEI NUMERI PRIMI**Incontro con **PAOLO GIORDANO**Lo intervista **DANIELA PABA**

DAI 16 ANNI



ORE 9,00 EXMÀ SALA BUBÙ

**E LA RANA COME FA?**Incontro con **ANSELMO ROVEDA** e **EMANUELA LAI**

DAI 5 ANNI

ORE 9,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**STRANIMALI**Incontro con **NICOLA DAVIES**La intervista **ANDREA MAMELI**

DAI 9 ANNI



ORE 9,00 EXMÀ TENDA TICTAC

**I DISGUSTOSI ESPERIMENTI DEL DOTTOR SCHIFO**Laboratorio a cura di **Tecnoscienza**

DAI 9 ANNI

ORE 9,15 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

**LA GATTA SONNAMBULA**

Canzoni, disegni e mimo a specchio

Con **ROBERTO PIUMINI** e **GIOVANNI CAVIEZEL**

DAI 7 ANNI



ORE 9,15 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**SC... SCIOGLILINGUA SCIMMIESCO**Incontro con **GUIA RISARI**

DAI 9 ANNI

ORE 9,30 / 10,30 / 11,30 EXMÀ SALA PUÀ

**ANIMAZIONI**A cura di **Punti di Vista**

DAI 6 ANNI

ORE 10,00 - 11,15 PIAZZA ZIG ZAG (SAN COSIMO)

**GIOCOLERIA**Con **Vitaminacirco**

PER TUTTI



ORE 10,00 / 11,00 / 12,00 EXMÀ BIBLIOBUS

**ANIMAZIONI**A cura della Cooperativa Servizi Bibliotecari  
PER TUTTI

ORE 10,15 EXMÀ SALA BUBÙ

**A COME ACQUA B COME BOSCO C COME CACCA**Incontro con CARLO CARZAN  
DAI 4 ANNI

ORE 10,30 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**BESTIA**Incontro con ALLY KENNEN  
Coordina l'Associazione Culturale Hamelin  
In collaborazione con Il Castoro  
DAI 13 ANNI

ORE 10,30 EXMÀ TENDA TICTAC

**DINO MOVIE: UN FILM IN UN'ORA!**Laboratorio a cura di Tecnoscienza  
DAI 6 ANNI

ORE 10,45 - 12,00 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**BREAKDANCE**Con Ormus Force  
PER TUTTI

ORE 11,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**NUNO IL PICCOLO RE**Incontro con MARIO RAMOS  
DAI 6 ANNI

ORE 11,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**COME UN PESCE NEL DILUVIO**Incontro con MIA LECOMTE  
DAGLI 8 ANNI

ORE 11,15 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

**CHI HA RAPITO GIALLO CANARINO?**Incontro con SILVIA RONCAGLIA  
DAI 9 ANNI

ORE 11,30 EXMÀ SALA BUBÙ

**GUFO ROSMARINO**Una storia scritta e narrata da GIANCARLO BIFFI  
DAI 5 ANNI

ORE 12,00 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**IL LICANTROPO**Incontro con CAROLA SUSANI  
Coordina l'Associazione Culturale Hamelin  
DAGLI 11 ANNI

ORE 12,00 TENDA TICTAC

**METAMORFOSI: LA MACCHINA DEI MOSTRI!**Laboratorio a cura di Tecnoscienza  
DAI 6 ANNI

ORE 15,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**IL CAMELLO CHE SAPEVA LEGGERE**Incontro con ANSELMO ROVEDA  
DAI 7 ANNI

ORE 15,00 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

**MILLE CAVALLI**Incontro con ROBERTO PIUMINI  
DAGLI 8 ANNI

ORE 15,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**LA VENDETTA DELLE BESTIAZZE**Incontro con UGO VICIC  
DAI 9 ANNI

ORE 15,00 EXMÀ TENDA TICTAC

**LA FISICA DEL MIAO**Incontro con ANNALISA BUGINI e MONICA MARELLI  
In collaborazione con Editoriale Scienza  
DAI 9 ANNI

ORE 15,00 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**RAGAZZI DI CAMORRA**Incontro con PINA VARRIALE  
La intervista CARLO CARZAN  
DAGLI 11 ANNI

DALLE 15,45 ALLE 20,00 PIAZZA ZIGZAG (S.COSIMO)

**RADIOBESTIVAL**

In diretta con RADIO PRESS e RADIO X  
In collaborazione con TISCALI

**UN GIOCO BESTIALE**

Safari letterario di CARLO CARZAN  
Con la collaborazione di GRVK

**ORE 15,45-17,00** Registrazione squadre

**ORE 17,00 -17,45 Tappa 1:** Attenzione ai Licantropi  
Con il libro *Il Licantropo* di Carola Susani

**ORE 17,45 -18,45 Tappa 2:** Alligatori musicisti  
Con ALLY KENNEN ed il suo libro *Bestia*

**ORE 18,45 -19,00 Tappa 3:** Abilità bestiali  
Con RICCARDO TANCA -Karalis Animazione

**ORE 19,00-20,00 Tappa 4:** Bestie di Pietra  
Con DINO TICLI ed il suo libro *Fossili e Dinosauri*

VIETATO AI MINORI DI 11 ANNI



**ORE 16,30 EXMÀ TEATRO BLABLÀ**

**... E CAMMINA CAMMINA ...**

**Fiabe, luoghi e itinerari di un'isola**  
Di e con FRANCESCO ENNA e BEPI VIGNA  
Lecture di GIANLUCA MEDAS  
Dalla guida curata da Tuttestorie  
per la Regione Sardegna - Assessorato al Turismo  
DAI 6 ANNI



**ORE 17,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM**

**STORIE PICCOLE**

Suoni e parole  
Con CHIARA CARMINATI e GIOVANNA PEZZETTA  
DAI 2 ANNI E GENITORI

**ORE 17,00 EXMÀ SALA BUBÙ**

**MEDUSA FREDDOLINA**

Filastrocche, disegni e musica  
Con GIORGIA ATZENI, CORRADO LICHERI  
e GIOVANNI PERESSON  
DAI 5 ANNI



**ORE 17,30 EXMÀ SALA ZIZÙ**

**E TU DI CHE CACCA SEI?**

**Storia dell'Innominabile**  
Con NICOLA DAVIES  
La intervista ANDREA MAMELI  
DAGLI 8 ANNI

**ORE 17,30 EXMÀ SALA PUÀ**

**Babbo Parking**

**RITRATTI FAMOSI DI COMUNI ANIMALI**  
Laboratorio di illustrazione  
Con SVJETLAN JUNAKOVIĆ  
PER ADULTI



**ORE 18,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM**

**COME UN PESCE NEL DILUVIO**

Incontro con MIA LECOMTE e FLAVIO ORRÙ  
In collaborazione con il Dipartimento di Biologia  
Animale ed Ecologia - Università di Cagliari  
DAI 7 ANNI

**ORE 18,00 EXMÀ BIBLIOBUS E TENDA TICTAC**

**AL SOLITO POSTO**

**Un incontro e un laboratorio da cani!**  
Con PINA VARRIALE e EVA RASANO  
DAI 9 ANNI



**ORE 18,00 EXMÀ TEATRO BLABLÀ**

**LA GATTA SONNAMBULA**

Canzoni, disegni e mimo a specchio  
Con ROBERTO PIUMINI e GIOVANNI CAVIEZEL  
PER TUTTI

**ORE 18,30 EXMÀ SALA BUBÙ**

**ACHILLE IL PUNTINO**

**Laboratorio per crescere col corpo,  
la mente... e la differenza**  
Con GUIA RISARI  
DAI 4 ANNI



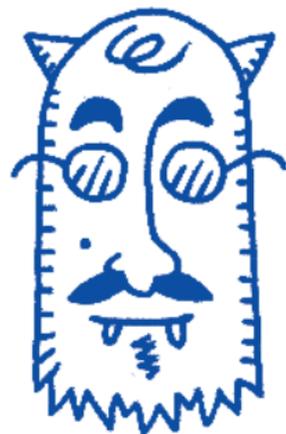
ORE 19,30 EXMÀ SCALA BLABLÀ

**L'ASINO PROFETA**  
**Lectio Molentaris**  
 Con ELIO ARTHEMALLE  
 PER TUTTI



ORE 21,00 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**BABBO PARKING**  
**STORIE ALLO SPECCHIO**  
 Incontro con PAOLO GIORDANO, PULSATILLA  
 e FLAVIO SORIGA  
 Li intervista MARINO SINIBALDI  
 PER ADULTI



ORE 9,00 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**BESTIA**  
 Incontro con ALLY KENNEN  
 Coordina l'Associazione Culturale Hamelin  
 In collaborazione con Il Castoro  
 DAI 14 ANNI



ORE 9,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**GIULIO CONIGLIO ALLA SCUOLA DI LEO LUPO**  
 Con NICOLETTA COSTA e FEBE SILLANI  
 DAI 5 ANNI

ORE 9,00 EXMÀ SALA BUBÙ

**A COME ACQUA B COME BOSCO C COME CACCA**  
 Incontro con CARLO CARZAN  
 DAI 5 ANNI

ORE 9,00 EXMÀ TENDA TICTAC

**I DISGUSTOSI ESPERIMENTI DEL DOTTOR SCHIFO**  
 Laboratorio a cura di Tecnoscienza  
 DAI 7 ANNI

ORE 9,15 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

**PAPPAGALLI E PRINCIPI, ORRIDI MOSTRI  
 E PRINCIPESSE**  
 Spettacolo di e con SILVIA RONCAGLIA  
 DAI 6 ANNI



ORE 9,15 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**MAREMÈ**  
 Laboratorio con ANTONELLA ABBATIELLO  
 e BRUNO TOGNOLINI  
 DAGLI 8 ANNI

ORE 9,30 / 10,30 / 11,30 EXMÀ SALA PUÀ

**ANIMAZIONI**  
 A cura di Punti di Vista  
 DAI 6 ANNI

ORE 10,00 - 11,15 PIAZZA ZIG ZAG (SAN COSIMO)

**GIOCOLERIA**  
 Con Vitaminacirco  
 PER TUTTI



ORE 10,00 / 11,00 / 12,00 EXMÀ BIBLIOBUS

**ANIMAZIONI**

A cura della Cooperativa Servizi Bibliotecari  
PER TUTTI

ORE 10,15 EXMÀ SALA BUBÙ

**COME UN PESCE NEL DILUVIO**

Incontro con MIA LECOMTE  
DAGLI 8 ANNI

ORE 10,30 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**CRONACHE DEL MONDO EMERSO**

Incontro con LICIA TROISI  
Coordina EMANUELE ORTU  
DAGLI 11 ANNI



ORE 10,30 EXMÀ TENDA TICTAC

**DINO MOVIE: UN FILM IN UN'ORA!**

Laboratorio a cura di Tecnoscienza  
DAI 10 ANNI

ORE 10,30 - 12,00 EXMÀ SCALA BLABLA

**EQUILIBRI MOSTRUOSI**

Giocoleria con RICCARDO TANCA  
Karalis Animazione  
PER TUTTI



ORE 10,45 - 12,00 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**BREAKDANCE**

Con Ormus Force  
PER TUTTI



ORE 11,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**LA FISICA DEL MIAO**

Incontro con ANNALISA BUGINI e MONICA MARELLI  
In collaborazione con Editoriale Scienza  
DAI 10 ANNI

ORE 11,00 EXMÀ TEATRO BLABLA

**IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI**

Incontro con CHIARA CARMINATI  
DAI 7 ANNI

ORE 11,30 EXMÀ SALA BUBÙ

**SC... SCIOGLILINGUA SCIMMIESCO**

Incontro con GUIA RISARI  
DAI 9 ANNI



ORE 11,15 EXMÀ SALA ZIZÙ

**OCCHIO AL CICLOPE!**

Incontro con DINO TICLI  
DAI 9 ANNI

ORE 12,00 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**LUNAMOONDA**

Incontro con BRUNO TOGNOLINI  
Coordina l'Associazione  
Culturale Hamelin  
DAI 14 ANNI



ORE 12,00 EXMÀ TENDA TICTAC

**METAMORFOSI: LA MACCHINA DEI MOSTRI!**

Laboratorio a cura di Tecnoscienza  
DAI 7 ANNI

DALLE 16,30 ALLE 20,00 PIAZZA ZIGZAG (S.COSIMO)

**RADIOBESTIVAL**

In diretta con RADIO PRESS e RADIO X  
In collaborazione con TISCALI

ORE 16,30-18,30 Breakdance con Ormus force

ORE 17,00 In trappola: un'intervista selvaggia  
a ENRICO PAU e LICIA TROISI

Al microfono VITO BIOLCHINI e SERGIO BENONI

ORE 18,15 Musica, interviste e notizie sul festival

ORE 19,00 Come un romanzo  
Spettacolo dal libro di Daniel Pennac

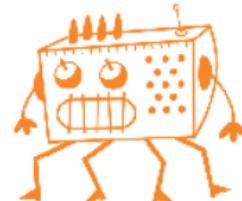
Interpretazione e drammaturgia:

GIORGIO SCARAMUZZINO

Regia: GIORGIO GALLIONE

Produzione: Teatro L'Archivolta

VIETATO AI MINORI 14 ANNI



ORE 16,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**GIULIO CONIGLIO ALLA SCUOLA DI LEO LUPO**  
 Con **NICOLETTA COSTA** e **FEBE SILLANI**  
 DAI 3 ANNI

ORE 16,00 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

... E CAMMINA CAMMINA ...

**Fiabe, luoghi e itinerari di un'isola**  
 Di e con **ROSSANA COPEZ** e  
**BRUNO TOGNOLINI**  
 Letture di **GIANLUCA MEDAS**  
 DAI 6 ANNI



ORE 16,00 EXMÀ SALA PUÀ

**CHE COSA SI SON LASCIATI DIETRO I DINOSAURI?**  
**Ovvero come la cacca ci rimase di sasso**  
 Laboratorio a cura di **DINO TICLI**  
 DAGLI 8 ANNI

ORE 16,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**BABBO PARKING**  
**LE RAGIONI DEL PESCESPADA**  
 Laboratorio di scrittura surrealista  
 Con **GUIA RISARI**  
 PER ADULTI



ORE 16,30 EXMÀ SALA BUBÙ

**I PASSEGGIONI E IL PALAZZO DI SALE**  
 Con **GIORGIA ATZENI**, **ELISABETTA BORGHI**  
 e **DANIELA ZEMPT**  
 Letture di **CORRADO LICHERI**  
 DAI 6 ANNI

ORE 17,00 EXMÀ TENDA TICTAC

**METAMORFOSI: LA MACCHINA DEI MOSTRI!**  
 Laboratorio a cura di **Tecnoscienza**  
 DAI 6 ANNI



ORE 17,00 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

**BELLE BESTIE!**  
 Poesia, musica e pittura dal vivo  
 Con **CHIARA CARMINATI**, **REBECCA FOIS**,  
**GIOVANNA PEZZETTA** e **ALESSANDRO SANNA**  
 PER TUTTI

ORE 17,30 EXMÀ SALA BUBÙ

**ANIMANI**  
 Laboratorio con  
**EMANUELE SCOTTO**  
 DAI 3 ANNI



ORE 17,30 EXMÀ SCALA BLABLÀ

**RICICLOPISTRIX**  
**Mostri creati dai bambini**  
**per far morire di paura i grandi**  
 Laboratorio a cura di **MARIANO CORDA**  
 DAI 6 ANNI

ORE 18,00 EXMÀ SALA PUÀ

**ANIMALINCARTA**  
 Laboratorio di costruzione di burattini  
 A cura di **Is Mascareddas**  
 DAI 6 ANNI



ORE 18,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**MAREMÈ**  
 Incontro/laboratorio con **ANTONELLA ABBATIELLO**  
 e **BRUNO TOGNOLINI**  
 DAI 7 ANNI

ORE 18,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**MA GLI ANIMALI SI LAVANO I DENTI?**  
 Curiosità dallo Zoo di Monaco  
 Con **GÜNTHER MATTEI** e **HENNING WIESNER**  
 Li intervista **ANDREA MAMELI**  
 DAGLI 8 ANNI



ORE 18,30 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

**A LETTO PICCOLO MOSTRO**Incontro fra parole e disegni  
Con **MARIO RAMOS**

In collaborazione con Alliance Française

DAI 5 ANNI



ORE 18,30 EXMÀ BIBLIOBUS E TENDA TICTAC

**LA VENDETTA DELLE BESTIAZZE**Incontro con **UGO VICIC**

DAI 9 AI 99 ANNI

ORE 18,45 EXMÀ SALA BUBÙ

**CHICCHIRICHÌ GOU GOU COCK-A-DOODLE-DOO****I versi degli animali dal mondo**Con **EMANUELA LAI**,  
**ANDREA PETERS**  
e **ANSELMO ROVEDA**

DAI 5 ANNI



ORE 20,00 EXMÀ SCALA BLABLÀ

**L'ASINO PROFETA**Lectio Molentaris con **ELIO ARTHEMALLE**  
PER TUTTI

ORE 20,15 EXMÀ PIAZZALE BLABLÀ

**LUCIO L'ASINO**Spettacolo di e con **SILVESTRO ZICCARDI**  
Con le musiche della Banda Bestiale  
Regia di **MAURO MOU**  
Coproduzione Cada Die Teatro - L'Alchimia  
PER TUTTI

ORE 21,00 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**Babbo Parking****QUEL SOMARO DI DANIEL**Incontro con **DANIEL PENNAC**  
Lo intervista **MARINO SINIBALDI**  
In collaborazione con Alliance Française  
PER ADULTI

ORE 10,00 - 13,00 PIAZZA ZIGZAG (SAN COSIMO)

**RADIOBESTIVAL**In diretta con **RADIO PRESS** e **RADIO X**  
In collaborazione con **TISCALI****UN GIOCO BESTIALE**Safari letterario di **CARLO CARZAN**  
Con la collaborazione di **GRVK****ORE 10,00-11,00 Tappa 5: Uomini o Bestie?**  
Con il libro *Ragazzi di Camorra* di Pina Varriale**ORE 11,00-12,00 Tappa 6: Cronache di Bestie**  
Emergenti con **LICIA TROISI** e il suo libro  
*Nihal della terra del vento***ORE 12,30-13,00** Premiazione  
di **Titoli Bestiali** e **Un Gioco Bestiale**

VIETATO AI MINORI 11 ANNI



ORE 10,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**TIRITERE**Incontro con **ANTONELLA ABBATIELLO**  
e **BRUNO TOGNOLINI**

PER BAMBINI DA 0 ANNI E GENITORI

ORE 10,00 EXMÀ SALA BUBÙ

**ANIMANI**Laboratorio con **EMANUELE SCOTTO**  
DAI 3 ANNI

ORE 10,00 EXMÀ SALA PUÀ

**DINO MOVIE: UN FILM IN UN'ORA!**Laboratorio a cura di Tecnoscienza  
DAI 6 ANNI

ORE 10,30 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**LE STORIE DI LEO**Spettacolo di animazione con musiche dal vivo  
Lettura teatrale delle Favole di Leonardo da Vinci  
Interpretazione e animazione a vista  
**DONATELLA PAU****Clarinetto ANGELO VARGIU**  
Oggetti e animali **DONATELLA PAU**,  
**TONINO MURRU**, **MIMMO FERRARI**  
Coproduzione Is Mascareddas - Laborintus  
PER TUTTI

ORE 10,30 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

... E CAMMINA CAMMINA ...

Fiabe, luoghi e itinerari di un'isola

Di e con GIANLUCA MEDAS e

ALBERTO MELIS

DAI 6 ANNI



ORE 10,30 EXMÀ BIBLIOBUS E TENDA TICTAC

IL GIORNO IN CUI IL LEONE  
REGALO UNA CODA AGLI ANIMALI

Racconti e maschere bestiali

Con GABRIELLA MULAS e ANSELMO ROVEDA

DAI 7 ANNI

ORE 11,00 / ORE 11,45 EXMÀ SALA BUBÙ

ZOO SONORO

Laboratorio con GIOVANNA PEZZETTA

DAI 0 AI 3 ANNI CON I GENITORI



ORE 11,00 EXMÀ SCALA BLABLÀ

EQUILIBRI MOSTRUOSI

Con RICCARDO TANCA

Karalis Animazione

PER TUTTI



ORE 11,30 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

SONO IO IL PIÙ FORTE!

Incontro fra parole e disegni

Con MARIO RAMOS

In collaborazione con Alliance Française

DAI 5 ANNI

ORE 11,30 EXMÀ SALA PUÀ

TIMIDO COME UN PORCOSPINO

Ti disegno un cuore

Laboratorio con ALESSANDRO SANNA

DAI 6 ANNI



ORE 11,30 EXMÀ SALA ZIZÙ

STRANIMALI

Incontro con ANNALISA BUGINI, NICOLA DAVIES,

EMANUELE DEIANA e MONICA MARELLI

Li intervista ANDREA MAMELI

In collaborazione con

Editoriale Scienza e ENPA

DAGLI 8 ANNI



ORE 12,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

NONNO MOLLIKA

Una storia scritta e narrata da

GIORGIO SCARAMUZZINO

DAI 4 ANNI

ORE 16,00 EXMÀ SALA BUBÙ

ANIMANI

Laboratorio a cura di EMANUELE SCOTTO

DAI 3 ANNI

ORE 16,00 EXMÀ BIBLIOBUS E TENDA TICTAC

A COME ACQUA B COME BOSCO C COME CACCA

Laboratorio con CARLO CARZAN

DAI 4 ANNI

ORE 16,00 EXMÀ SALA PUÀ

MICROCOSMOS

Laboratorio alla scoperta degli insetti

A cura dell'Associazione Punti di Vista

DAI 7 ANNI

ORE 16,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

PAROLA DI BALENA

Suoni e voci dei "grandi" del mare

Con ANNAMARIA DEIANA e FLAVIO ORRÙ

Lecture di GIANLUCA e MARIO MEDAS

In collaborazione con il Dipartimento di Biologia

Animale ed Ecologia - Università Cagliari

DAGLI 8 ANNI



ORE 16,30 - 19,30 PIAZZA ZIG ZAG (SAN COSIMO)

**RADIOBESTIVAL**

In diretta con **RADIO PRESS** e **RADIO X**  
In collaborazione con **TISCALI**

ORE 16,30 E'NZA?!

Finale del primo concorso di Rap in Limba

ORE 17,30 Kurt Kobain, Eminem & le straordinarie  
avventure dello scazzopotamo di Uta  
Pubblico delirio di **FLAVIO SORIGA**

ORE 18,15 THE BE(A)ST MUSIC BOOK

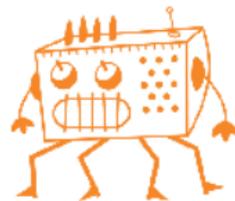
Presentazione live della top ten

**CHE MUSICA BESTIALE**

Voci di **MONICA SERRA** e **ANGELO TROFA**

La giuria e il pubblico bestiale  
votano e premiano i vincitori

VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI



ORE 16,30 SCALA BLABLÀ

**RICICLOPISTRIX**

**Mostri creati dai bambini**

**per far morire di paura i grandi**

Laboratorio a cura di **MARIANO CORDA**

DAI 6 ANNI



ORE 16,30 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

**PAPPAGALLI E PRINCIPI, ORRIDI MOSTRI E PRINCIPESSA**

Conferenza-spettacolo

Drammaturgia di **SILVIA RONCAGLIA**

Regia di **CARLO PRESOTTO**

Con **SILVIA RONCAGLIA**

Accompagnamento musicale **DAVIDE CRISTIANI**

Musiche di **BEATRICE ANTOLINI** prodotte presso

**Bombanella studio** di Davide Cristiani

DAI 6 ANNI



ORE 16,30 EXMÀ SALA ZIZÙ

**BABBO PARKING  
PER BOSCHI IMMAGINARI**

Incontro con l'illustratore

**ALESSANDRO SANNA**

Lo intervista **MAURA PICCIAU**

PER ADULTI



ORE 17,00 - ORE 17,45 EXMÀ SALA BUBÙ

**COCCOLE DI PAROLE**

Laboratorio con **GIOVANNA PEZZETTA**

DAI 2 AI 6 ANNI E GENITORI

ORE 17,30 EXMÀ BIBLIOBUS E TENDA TICTAC

**IL MIO MOSTRO SOTTO IL LETTO**

Laboratorio creativo per i bambini che  
non hanno paura del buio e delle ombre  
Con **GIORGIA ATZENI**, monsters creator

DAI 6 ANNI



ORE 18,00 EXMÀ SALA ZIZÙ

**GUFO ROSMARINO**

Una storia scritta, narrata e illustrata da  
**GIANCARLO BIFFI** e **VALERIA VALENZA**

DAI 4 ANNI



ORE 18,00 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**NINNA NANNA DELLA ZIA  
BRUTTO LUPO PUSSA VIA!**

Laboratorio con **ANTONELLA ABBATIello**

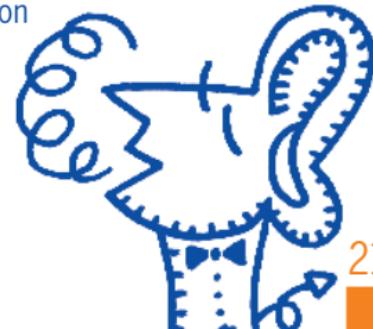
DAI 5 ANNI

ORE 18,00 EXMÀ SALA PUÀ

**LES DESIRS DES ANIMAUX**

Laboratorio di ceramica con  
**CRISTINA DI MARTINO**  
e **PIA VALENTINIS**

DAGLI 8 ANNI



## ORE 18,00 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

## ABBAIARE STANCA

DANIEL PENNAC

Risponde alle domande dei bambini

Con la complicità di ANSELMO ROVEDA

In collaborazione con

Alliance Française

DAI 9 ANNI



## ORE 18,30 EXMÀ SALA BUBÙ

## ANIMALANDIA

Laboratorio con CARLO BELLISAI

ed ENRICO EULI

DAI 6 ANNI

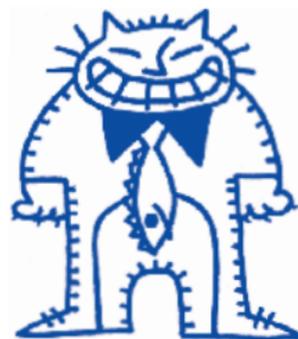


## ORE 19,30 EXMÀ PIAZZALE BLABLÀ

## L'ANGELO VOLA? L'ALBERO VOLA? L'ASINO VOLA?

Festa finale

PER TUTTI E CON TUTTI



SALUTI ..... 24

SPETTACOLI ..... 26

LABORATORI ..... 30

MOSTRE E INSTALLAZIONI ..... 42

A SPASSO PER L'EXMÀ ..... 46

A SPASSO PER PIAZZA ZIGZAG ..... 48

GIOCHI ON LINE ..... 49

BIOGRAFIE AUTORI ..... 51

... E CAMMINA CAMMINA ..... 93

DOPO IL FESTIVAL ..... 94

BESTIVAL!

9 OTTOBRE - ORE 17,30 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

TUTTI IN SALVO NELL'ARCA DELLE STORIE

Saluti del **Sindaco**, dei **Presidenti** e degli **Assessori** e Festa di Purificazione dell'Ex Macello alla presenza abbaiante di cani in carne e pelo (portate i vostri!), e di tutti gli altri animali in figura (portate i vostri pupazzi!), in voce e in versi Celebrano l'**Asino Custode ELIO ARTHEMALLE** e l'**Ambasciatore degli Animali DANILO MAINARDI** con gli asinelli e la **Banda Bestiale** con le musiche della Banda Bestiale (**Luigi Secchi** alla fisarmonica, **Franco Macis** alle percussioni, **Francesco Dessi** ai fiati e **Piero Serusi** alla chitarra e tamburello) de **L'ALCHIMIA**, le Guardie Zoofile dell'**ENTE NAZIONALE PROTEZIONE ANIMALI** e i cani del nucleo cinofilo della **GUARDIA DI FINANZA** di Cagliari.

Trucchi, tatuaggi e palloncini bestiali dei **SUPER ANIMATORI**.

Con la partecipazione straordinaria dell'incredibile **CIRCOSOLOUNO** di **vitaminaCirco**.

Per una sorprendente coincidenza la sede del festival sarà proprio l'Exmà, ex mattatoio di Cagliari. Officeremo, come Atto Iniziale del Bestival, il Rito di Redenzione dell'Exmà assieme agli asinelli e ai cani in carne e pelo, in rappresentanza di tutti gli altri animali. Si compirà così, per la prima volta in presenza delle bestie, la trasformazione da ex mattatoio in casa d'arte e cultura. Vi invitiamo a venire accompagnati dal vostro cane o dal vostro pupazzo animalesco preferito!

PER ANIMALI E UMANI



**CIRCOSOLOUNO**

Di **vitaminaCirco**

Arturo Spaccatesta, direttore di circo, presenta al pubblico il suo grande il "CircoSoloUno"!!! In realtà chiamato così perchè ha per l'appunto, un solo artista: Il grande Alexander, superstar dalle (in)dubbe capacità tecniche. Ma per riuscire a vendere al meglio il suo portentoso artista, il direttore Spaccatesta, deve affidarsi all'operato del servo di scena, Sirvio.. giovane, scalcinato e incapace. Durante lo spettacolo si vedranno numeri di equilibrismo, di acrobatica di singolo, di coppia e di trio, magia, giocoleria e un finale di fuoco...e sempre coinvolgendo attivamente il pubblico che verrà in scena "volontariamente" per dare una mano.



12 OTTOBRE - ORE 19,30 EXMÀ PIAZZA BLABLÀ

L'ANGELO VOLA? L'ALBERO VOLA? L'ASINO VOLA?

Un po' si sa e un po' no cosa accadrà l'ultima sera. Questa incertezza è progettata a bella posta, come gli scorsi anni, perché l'Evento Finale possa raccogliere in sé ciò che nel Bestival in quei quattro giorni si è visto e sentito; perché possa di quei giorni esser racconto, riassunto, saluto, chiusura e promessa. Conterrà parole e perline prescelte dalle mille storie di bestie che nel Festival saranno raccontate dai libri, dai loro autori e illustratori, e dai loro lettori bambini e ragazzi e grandi. Queste storie prenderanno forma di festa e spettacolo: di musiche bestiali e celestiali, di versi d'animale e di poeta, di danze di bambini e danzatrici, di cori rap tutti insieme, di guaiti e miagolii e ragli d'asino, che come dice il proverbio non salgono in cielo. Davvero non salgono in cielo?

PER TUTTI E CON TUTTI

10 OTTOBRE - ORE 18,15 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

**LA GATTA SONNAMBULA**

Canzoni, disegni e mimo a specchio  
Con **ROBERTO PIUMINI** e **GIOVANNI CAVIEZEL**

Dopo l'avventura de "Il mattino di zucchero", **Roberto Piumini** e **Giovanni Caviezel** hanno ripreso in mano chitarra e pennarelli, sono risaliti in macchina e hanno dato il via a un nuovo spettacolo: "La gatta sonnambula". Da quest'esperienza è nato un libro che raccoglie i testi delle canzoni e il cd musicale completo: così, anche a casa o a scuola, tutti i bambini potranno divertirsi con il rock dell'aragosta, Il dinosauro, la Ninna nanna dell'arrabbiato, la Canzone del tempo e tante altre allegre canzoni!

PER TUTTI



11 OTTOBRE - ORE 17,00 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

**BELLE BESTIE!**

Spettacolo con **CHIARA CARMINATI** (voce)  
**GIOVANNA PEZZETTA** (tastiera)  
e **ALESSANDRO SANNA** (illustrazioni)



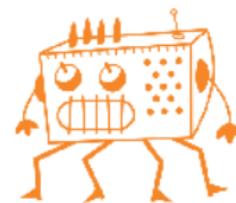
Una sfilata di animali, raccontati con parole, musica e pittura dal vivo, per stabilire chi tra loro sia il più bello. Se lo scarafaggio può vantare due bellissime antenne, la lumaca si ritiene elegante per la sua mollezza, mentre la sogliola va molto fiera dei suoi occhi. E cosa avranno da dire il cigno, la farfalla e il pavone? Lo scopriremo ascoltando le loro filastrocche, canzoni e piccole storie musicate e illustrate. Per scoprire forse che non è tutto oro quel che luccica e che in fondo... ogni scarrafone è bello a mamma soja!

PER TUTTI

11 OTTOBRE - ORE 19,00 PIAZZA ZIGZAG (S.COSIMO)

**RADIOBESTIVAL  
COME UN ROMANZO**

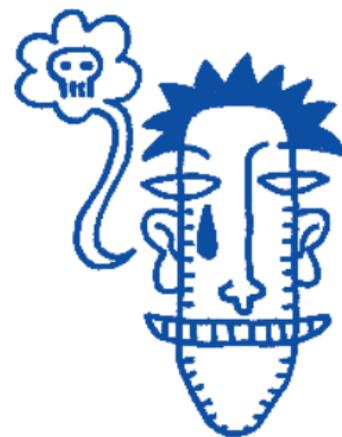
Da Daniel Pennac  
Elaborazione drammaturgica  
**GIORGIO SCARAMUZZINO**  
Regia **GIORGIO GALLIONE**  
Con **GIORGIO SCARAMUZZINO**  
Produzione **Teatro l'Archivolto**



Perché leggere? Chi leggere? Dove leggere? A chi leggere? Leggere sottovoce? Leggere in silenzio? Raccontare ciò che si è letto? Disprezzare un autore? Adorarne un altro? Maledire l'insegnante che ti costringe alla lettura o benedirlo, dieci anni dopo aver concluso la scuola per averti insegnato a sfogliare con piacere le pagine di un libro? E cos'è un libro? Un libro può essere un universo o un abisso, un pieno o un vuoto, un obbligo o un dovere o - forse- un amore.

C'è chi ama annusare le pagine di un libro appena acquistato, chi lo usa per riempire un vuoto imbarazzante nella libreria in salotto, chi fa le "orecchie" per tenere il segno, chi non presterebbe mai un libro neppure al suo migliore amico: piuttosto preferirebbe comprarglielo! Quanti mondi, quanti vizi, quante ossessioni rivela il lettore e quante paure, quanti pregiudizi, quante ragioni il non-lettore!

DAI 14 ANNI



11 OTTOBRE - ORE 20,15 EXMÀ PIAZZALE BLABLÀ

**LUCIO L'ASINO**

Spettacolo di e con **SILVESTRO ZICCARDI**  
 Con le musiche della **BANDA BESTIALE:**  
**LUIGI SECCHI** alla fisarmonica, **FRANCO MACIS**  
 alle percussioni, **FRANCESCO DESSI** ai fiati  
 e **PIERO SERUSI** alla chitarra e tamburello  
 Regia di **MAURO MOU**  
 Coproduzione **Cada Die Teatro - l'Alchimia**

Signore e signori, vi prego, davanti al mio amico non nominate Pinocchio! Quel burattino infatti aveva parenti importanti. A forza di magie, incantesimi e fate turchine, è diventato bambino. Il mio amico, invece, non ce l'ha fatta ed è rimasto ciuco; da ragazzo lo chiamavano Lucio e io continuo a chiamarlo così: Lucio l'Asino.

PER TUTTI



12 OTTOBRE - ORE 10,30 EXMÀ TORRETTA TAM TAM

**LE STORIE DI LEO**

Spettacolo di animazione con musiche dal vivo  
 Lettura teatrale delle Favole di Leonardo da Vinci  
 Interpretazione e animazione a vista  
**DONATELLA PAU**  
 Clarinetto **ANGELO VARGIU**  
 Oggetti e animali **DONATELLA PAU,**  
**TONINO MURRU, MIMMO FERRARI**  
 Coproduzione **Is Mascareddas - Laborintus**



Un tavolino inclinato è scena essenziale e unico filtro tra spettacolo e spettatore, un tavolino che ha le fattezze di un banchetto di scuola antico, che sbuca da un passato indefinibile. Su esso appaiono, prendono la scena o trasvolano, per ritornare poi nel buio, oggetti che sembrano generati da un baule magico, e che miniaturizzano la variegata realtà inventata da Leonardo: formiche, fringuelli, chiavi, serrature, cardellini, falconi, ana-

tre, ragni, farfalle, topi, ostriche, chicchi di grano, costruiti con una dedizione artigianale e una attenzione al dettaglio che sono un tratto costante della poetica visiva di Is Mascareddas. Accanto, insostituibile compagno di viaggio nel coloratissimo atlante naturale e animale disegnato da Leonardo, sorride, punge, scherza senza sosta il clarinetto allegro e giocoso di Angelo Vargiu, musicista che ama la profonda leggerezza del sorriso, in un dialogo imprevedibile in cui la musica eseguita dal vivo dà guizzi alla comicità, suggerisce sviluppi curiosi ai temi affrontati, getta nuova luce nella trama dei racconti.

PER TUTTI



12 OTTOBRE - ORE 16,30 EXMÀ TEATRO BLABLÀ

**PAPPAGALLI E PRINCIPI,  
ORRIDI MOSTRI E PRINCIPESSA**

Conferenza-spettacolo  
 Drammaturgia di **SILVIA RONCAGLIA**  
 Regia di **CARLO PRESOTTO**  
 Con **SILVIA RONCAGLIA**  
 Accompagnamento musicale: **DAVIDE CRISTIANI**  
 Musiche di **BEATRICE ANTOLINI** prodotte presso  
**Bombanella studio di Davide Cristiani**



Principesse e principi piacciono ancora? Sì, non c'è dubbio. Anche nell'era dei computer, dei videogiochi e dei cellulari, i personaggi classici delle fiabe - streghe, fate e principesse - seducono ancora l'infanzia. Certo i bambini di oggi sono più ironici e smaliziati, abituati a ritmi narrativi e situazioni più moderne e anche le principesse, adeguatamente modernizzate, vanno in scena.

Ecco dunque un'insegnante, specializzata in "principessologia", che prima di sottoporre i bambini ad un severo esame, cerca di erudirli sui Principali Principi Principeschi e racconta loro alcune storie esemplari. Uno spettacolo frizzante dove tra musiche, intermezzi pubblicitari che reclamizzano specchi magici e mele avvelenate, gli spettatori conosceranno la principessa Non Voglio e il principe Voglio, il principe Pennello e la coraggiosa principessa Belbigné che affronterà il terribile Sgrunch. Tutti personaggi che popolano la collana "Principesse Favolose" di Emme Edizioni a firma di Silvia Roncaglia, qui autrice ed attrice, in scena insieme al musicista Davide Cristiani. Al termine dello spettacolo i ruoli s'invertono e saranno gli spettatori a sottoporre Silvia Roncaglia ad un esame: potranno cioè rivolgerle alcune domande sui suoi libri e sui segreti della scrittura.

DAI 6 ANNI



### LABORATORI

La partecipazione ai laboratori per bambini e per adulti è a numero chiuso. Ci si può iscrivere nello stesso giorno in cui è programmato l'evento rivolgendosi al responsabile dello spazio in cui si svolge. Dalle 15,30 per i laboratori in calendario nei pomeriggi del 10/11/12 ottobre e dalle 9,30 per quelli previsti nella mattinata di domenica 12 ottobre.



10 OTTOBRE - ORE 17,30 SALA PUÀ

### Babbo Parking

#### RITRATTI FAMOSI DI COMUNI ANIMALI

Laboratorio di illustrazione  
Con SVJETLAN JUNAKOVIĆ

Come si può raccontare attraverso le immagini? Svjetlan Junaković, illustratore affermato sia in campo nazionale che internazionale, presenterà il proprio lavoro attraverso i libri pubblicati e spiegherà, con dimostrazione pratica, la tecnica mista utilizzata. Successivamente, accettando le sue suggestioni e le provocazioni, ciascun partecipante potrà sperimentare ciò che ha appena visto e mettersi all'opera con pennelli e colori.

ETÀ: ADULTI

PARTECIPANTI: MAX 25 PERSONE

DURATA: 2 ORE



10 OTTOBRE - ORE 17,00 SALA BUBÙ

### MEDUSA FREDDOLINA

Filastrocche, disegni e musica  
Con GIORGIA ATZENI, CORRADO LICHERI  
e GIOVANNI PERESSON

Una bizzarra galleria di filastrocche di Luca Ragnin capaci di dar vita a un intero mondo marino e a tutti i suoi strani abitanti... L'illustratrice Giorgia Atzeni, il chitarrista Giovanni Peresson e la voce di Corrado Licheni, condurranno i bambini in un universo sottomarino fantastico popolato da affascinanti creature che prenderanno vita direttamente dalla matita di Giorgia. Si giocherà con le rime, con i versi e con i suoni delle parole per inventare sull'onda del momento tante filastrocche dal finale diverso! Seguirà un laboratorio di disegno e collage per tutti, per ricreare insieme con pezzi di carta, colle, stoffe, le creature marine più fantasiose e colorate da portare a casa.

ETÀ: DAI 5 ANNI

PARTECIPANTI: MAX 25 BAMBINI

DURATA: 1 ORA



10 OTTOBRE - ORE 18,00 BIBLIOBUS E TENDA TICTAC

**AL SOLITO POSTO****Un incontro e un laboratorio da cani!**

Con PINA VARRIALE

e EVA RASANO – ASSOCIAZIONE BEL E ZEBÙ

Chi è la voce narrante di questa storia? Chi vive con Gennaro, barbone malato e pieno di acciacchi? Chi è che lo aspetta "Al solito posto"? Una storia d'amore e d'amicizia con un finale tutto da scoprire. Tutto quello che sapete e avreste voluto sapere sui cani, con Pina Varriale ed Eva Rasano. Cosa pensano i cani? Come sono fatti? Come parlano? Si innamorano? Dove vivono? Verranno da un altro pianeta? Collage, tempere e pastelli per un vero laboratorio da cani!

ETÀ: DAI 9 ANNI

PARTECIPANTI: MAX 25 BAMBINI

DURATA: 1 ORA E 1/2



10 OTTOBRE - ORE 18,30 SALA BUBÙ

**ACHILLE IL PUNTINO****Crescere col corpo, la mente e... la differenza**

Laboratorio a cura di GUIDA RISARI

Un foglio bianco. Una macchia che diventa occhio, una testa per coprirsi, una bocca per chiamarsi, due orecchie per poter cantare, due gambe per esplorare il mondo, un naso lungo per sentire il profumo di un fiore... Giocare con la poesia, con il corpo e con la mente a partire da questa favola di formazione narrata da Guia Risari con le splendide illustrazioni di Marc Taeger. Il laboratorio è adatto anche ai bambini diversamente abili per l'integrazione nella narrazione e nel laboratorio della tematica e della pratica della differenza.

ETÀ: DAI 4 ANNI

PARTECIPANTI: MAX 30 BAMBINI

DURATA: 1 ORA E 1/2



11 OTTOBRE - ORE 16,00 SALA PUÀ

**CHE COSA SI SONO LASCIATI DIETRO I DINOSAURI?****Ovvero come la caccia ci rimase di sasso**

Laboratorio ludico-scientifico-letterario

A cura di DINO TICLI

Volete sapere tutto sui coproliti? Ma sì, le cacche di pietra! Utilizzando fossili originali, immagini e illustrazioni, Dino Ticli porterà i bambini alla scoperta delle abitudini alimentari, delle prede e dell'ambiente in cui vissero gli animali preistorici. Una sfida a suon di curiosità e aneddoti su dinosauri, imosauri e i giganteschi squali preistorici. E per finire ciascuno avrà un piccolo pseudo-coprolite in pasta di sale, da colorare nel modo più bestiale possibile.

ETÀ: DAI 9 ANNI

PARTECIPANTI: MAX

DURATA: 1 ORA E 1/2



11 OTTOBRE - ORE 16,00 TORRETTA TAM TAM

**Babbo Parking****LE RAGIONI DEL PESCE SPADA**

Laboratorio di scrittura surrealista

A cura di GUIDA RISARI



Il pesce spada non può guardare dal buco della serratura! Attraverso 100 ipotesi, di volta in volta poetiche, provocatorie, poliziesche, romantiche, impegnate, perfettamente razionali e tutte, (vista la premessa) possibili, la scrittrice Guia Risari propone una serie di spiegazioni per una situazione che risulta piuttosto incresciosa (soprattutto per il pesce spada).

A partire da alcuni piccoli capolavori surrealisti della letteratura dell'infanzia e da alcune immagini di quadri e sculture surrealiste, verranno proposti giochi di scrittura che fanno leva sull'esplosione della dimensione logica e sul binomio fantastico. Il gioco, che potrebbe essere chiamato "la lotta contro l'impossibile", è basato su parole

comuni che associandosi tra loro creano situazioni buffe o paradossali.

ETÀ: ADULTI  
PARTECIPANTI: MAX 40 PERSONE  
DURATA: 1 ORA E 1/2



11 OTTOBRE - ORE 17,00 EXMÀ TENDA TICTAC

**METAMORFOSI: LA MACCHINA DEI MOSTRI**  
Laboratorio scientifico a cura di **TECNOSCIENZA**

Avete mai pensato a come funziona il corpo umano? E se volessimo mangiare il legno, camminare sull'acqua e sentire gli ultrasuoni? Un laboratorio per capire come trasformare l'uomo in una chimera di animali. E i bambini in mostri.

ETÀ: DAI 6 ANNI  
PARTECIPANTI: MAX 30 BAMBINI  
DURATA: 1 ORA



11 OTTOBRE - ORE 17,30 SCALA BLABLÀ

**RICICLOPISTRIX**  
**Mostri creati dai bambini**  
**per far morire di paura i grandi**  
Laboratorio a cura di **MARIANO CORDA**

Il fare, l'assemblare oggetti : restituiti dal mare, trovati nelle discariche, negli ovili e nelle case abbandonate.  
Per dare a questi materiali dignità e farli rivivere attraverso il gioco dell'arte.

ETÀ: DAI 6 ANNI  
PARTECIPANTI: MAX 25 BAMBINI  
DURATA: 2 ORE



11 OTTOBRE - ORE 17,30 SALA BUBÙ

**ANIMANI**  
Laboratorio a cura di **EMANUELE SCOTTO**

*Tu non far la spia!*  
*Nel bosco si nascondon*  
*Tra realtà e fantasia.*  
*A sopresa vengon fuori*  
*Con un pizzico di magia.*  
*Animani...*  
*Anipiedi...*  
*Anibestie...*  
*Mamma mia!!!*

ETÀ: DAI 3 ANNI  
PARTECIPANTI: MAX 25 BAMBINI  
DURATA: 1 ORA



11 OTTOBRE - ORE 18,00 SALA PUÀ

**ANIMALINCARTA**  
Laboratorio di costruzione di burattini  
A cura di **IS MASCAREDDAS**

Cani, gatti, topi, asini, lupi: carte di tanti colori da piegare, modellare, ritagliare, incollare. I bambini potranno scoprire le possibilità creative del cartoncino colorato per costruire dei piccoli burattini. Costruzioni veloci e semplici che aiutano a stimolare la fantasia e la manualità dei bambini per inventare dei semplici burattini con in quali giocare e raccontare delle storie.

ETÀ: DAI 6 ANNI  
PARTECIPANTI:  
MAX 25 BAMBINI  
DURATA: 1 ORA E 1/2



11 OTTOBRE - ORE 18,00 TORRETTA TAM TAM

**MAREMÈ**

Incontro-laboratorio di parole e disegni sul mare  
Con **ANTONELLA ABBATIELLO** e **BRUNO TOGNOLINI**

Guardando le illustrazioni di Maremè i bambini inventeranno un nuovo testo, con Bruno. E ascoltando il testo di Maremè i bambini inventeranno nuove immagini, con Antonella.

ETÀ: DAI 7 ANNI  
PARTECIPANTI: MAX 25 BAMBINI  
DURATA: 1 ORA E 1/2



12 OTTOBRE - ORE 10,00 SALA PUÀ

**DINO MOVIE: UN FILM IN UN'ORA!**

Laboratorio scientifico a cura di **TECNOSCIENZA**

Solo un'ora per scegliere attori, costruire scenografie, scrivere sceneggiature. Ma alla fine sarà possibile fare un piccolo film con protagonisti pterodattili, tirannosauri e triceratopi.

ETÀ: DAI 6 ANNI  
PARTECIPANTI: MAX 30 BAMBINI  
DURATA: 1 ORA

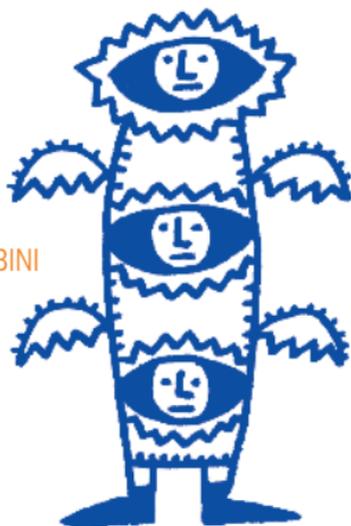
12 OTTOBRE - ORE 10,00 SALA BUBÙ

**ANIMANI**

Laboratorio a cura di **EMANUELE SCOTTO**

*Tu non far la spia!  
Nel bosco si nascondon  
Tra realtà e fantasia.  
A sorpresa vengon fuori  
Con un pizzico di magia.  
Animani...  
Anipiedi...  
Anibestie...  
Mamma mia!!!*

ETÀ: DAI 3 ANNI  
PARTECIPANTI: MAX 25 BAMBINI  
DURATA: 1 ORA



12 OTTOBRE - ORE 10,30 BIBLIOBUS E TENDA TICTAC

**IL GIORNO IN CUI IL LEONE REGALÒ  
UNA CODA AGLI ANIMALI**

Racconti e maschere con **GABRIELLA MULAS**  
e **ANSELMO ROVEDA**

*C'era un tempo in cui... gli animali non avevano la coda. Non aveva la coda il cane per fare le feste... Non aveva la coda il cavallo per scacciare le mosche... Non aveva la coda neppure la volpe per farsi bella...*

Asini, sciacalli, camaleonti, rane, iene, lepri, leopardi, scimmie e ippopotami: sono piene di animali le favole africane di Anselmo Roveda. E se a raccontarle con lui c'è un'artigiana come Gabriella Mulas, che di maschere bestiali se ne intende, può succedere che armati di cartoncino, forbici e colla i bambini si mettano in testa orecchie e musi da farci credere d'essere diventati bestiali anche loro.

ETÀ: DAI 7 ANNI  
PARTECIPANTI: MAX 25 BAMBINI  
DURATA: 2 ORE

12 OTTOBRE - ORE 11,00 / ORE 11,45 SALA BUBÙ

**ZOO SONORO**

Laboratorio a cura di **GIOVANNA PEZZETTA**

Impariamo a "leggere" con il canto, attraverso le parole che i bambini amano di più. Come canta il pettirosso Pippo? E quanti baci bisogna assaporare prima di scoprire qual è quello più dolce? Come canta la mamma scarafaggia la sua ninna nanna? Tante piccole storie e grandi libri per far incuriosire chi non sa ancora leggere ma ama parlare ed ascoltare. Un'occasione per avvicinare i bimbi più piccoli alla scoperta dei libri.

ETÀ: DAI 0 AI 3 ANNI CON I GENITORI  
PARTECIPANTI: MAX 15 BAMBINI  
DURATA: 30 MINUTI



12 OTTOBRE - ORE 11,30 SALA PUÀ

**TIMIDO COME UN PORCOSPINO****Ti disegno un cuore**Laboratorio con **ALESSANDRO SANNA**

Il cuore può essere generoso come un albero, che offre i suoi frutti a chiunque tenda la mano o impetuoso come un vulcano quando è animato da una grande passione. Talvolta è tagliente come un paio di forbici, ma basta saperlo prendere per il verso giusto e blandirlo con qualche coccola, e si rivelerà dolce come un cono gelato. Un cuore, ci dice Alessandro Sanna, si può disegnare in tanti modi diversi e sempre sorprendenti.

ETÀ: DAI 6 ANNI

PARTECIPANTI: MAX 25 BAMBINI

DURATA: 1 ORA E 1/2



12 OTTOBRE - ORE 16,00 BIBLIOBUS E TENDA TICTAC

**A COME ACQUA B COME BOSCO C COME CACCA**Laboratorio con **CARLO CARZAN**

Un libro che è anche un gioco, completato da carte che propongono più di 40 differenti attività dedicate alla conoscenza delle parole, delle lettere e dell'ambiente. L'autore è Carlo Carzan, ludotecario palermitano che da quando era bambino non ha mai smesso di giocare. Filastrocche e rime per scatenare le domande dei bambini e invitarli a cercare risposte nell'ambiente che li circonda.

ETÀ: DAI 4 ANNI

PARTECIPANTI: MAX 20 BAMBINI

DURATA: 1 ORA

12 OTTOBRE - ORE 16,00 EXMÀ SALA PUÀ

**MICROCOSMOS**Laboratorio a cura dell'**ASSOCIAZIONE PUNTI DI VISTA**

Laboratorio dedicato alla scoperta della microfauna per conoscere in modo divertente e creativo gli

“animali insoliti” che popolano il nostro terreno, animandolo come un vero e proprio micromondo.

ETÀ: DAI 7 ANNI

PARTECIPANTI: MAX 20 BAMBINI

DURATA: 1 ORA

12 OTTOBRE - ORE 16,30 SCALA BLABLÀ

**RICICLOPISTRIX****Mostrì creati dai bambini per far morire di paura i grandi**Laboratorio a cura di **MARIANO CORDA**

Il fare, l'assemblare oggetti : restituiti dal mare, trovati nelle discariche, negli ovili e nelle case abbandonate.

Per dare a questi materiali dignità e farli rivivere attraverso il gioco dell'arte.

ETÀ: DAI 6 ANNI

PARTECIPANTI: MAX 25 BAMBINI

DURATA: 2 ORE

12 OTTOBRE - ORE 17,00/ORE 17,45 SALA BUBÙ

**COCCOLE DI PAROLE**Laboratorio a cura di **GIOVANNA PEZZETTA**

Come farsi accarezzare dalle parole e dalla musica, attraverso le immagini curiose e divertenti degli albi illustrati. Ogni piccola storia ha un canto da scoprire, un prezioso incontro di suono e parola capace di emozionare le orecchie più piccole. Storie lette e raccontate con le voci della musica: ritmi, toni e melodie accompagnano i bambini attraverso avventure, risate e piccole paure. Un'occasione speciale per educare all'ascolto, giocare con le note e farsi coccolare dalle incantevoli storie scritte e illustrate per i più piccini.

ETÀ: DAI 2 AI 6 ANNI CON I GENITORI

PARTECIPANTI: MAX 15 BAMBINI

DURATA: 45 MINUTI



12 OTTOBRE - ORE 17,30 TENDA TICTAC

**IL MIO MOSTRO SOTTO IL LETTO**

Laboratorio creativo per bambini che non hanno paura del buio e delle ombre  
Con **GIORGIA ATZENI**, Monsters creator

Quante volte abbiamo avuto l'impressione, nel buio della nostra cameretta, di vedere un mostro sbucare da sotto il letto o saltar fuori da dietro le tende? Le strane creaturine che ci tengono svegli la notte, in fondo, non sono così temibili. Spesso sono esserini silenziosi, deformi, piccoli e senza potere, simpatici e teneri. Da adottare e coccolare. Quale migliore occasione, dunque, di uno spazio-laboratorio per ritrarre il nostro essere deforme preferito, esorcizzando paura e incubi, e reinventarlo con stoffe, bottoni, fili colorati? Un incontro inquietante e divertente, per costruire il proprio mostro da portare a casa.

ETÀ: DAI 6 ANNI  
PARTECIPANTI: MAX 25 BAMBINI  
DURATA: 1 ORA E 1/2

12 OTTOBRE - ORE 18,00 TORRETTA TAM TAM

**NINNANANNA DELLA ZIA BRUTTO LUPO PUSSA VIA!**

Laboratorio a cura di **ANTONELLA ABBATIELLO**

*Ninna nanna della pappa/  
e il coniglio corre e scappa...  
Ninna nanna di civetta/  
sogna un sogno in fretta in fretta...  
Ninna nanna a testa in giu/  
dormi e non piangere più...*



Laboratorio per costruire un nuovo libro di ninnananne, tutte con animali. I bambini inventeranno nuove rime e le illustreranno, giocando con i nomi degli animali e le loro figure.

ETÀ: DAI 5 ANNI  
PARTECIPANTI: MAX 25 BAMBINI  
DURATA: 1 ORA E 1/2



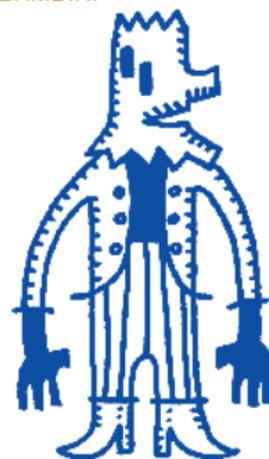
12 OTTOBRE - ORE 18,00 SALA PUÀ

**LES DESIRS DES ANIMAUX**

Laboratorio di ceramica  
Con **CRISTINA DI MARTINO** e **PIA VALENTINIS**

Un'illustratrice di "storie di terra" e una ceramista, che di terra se ne intende, avvicinano i bambini a un mondo di desideri tutti da modellare.

ETÀ: DAGLI 8 ANNI  
PARTECIPANTI: MAX 25 BAMBINI  
DURATA: 1 ORA E 1/2



12 OTTOBRE - ORE 18,30 EXMÀ SALA BUBÙ

**ANIMALANDIA**

Laboratorio a cura di **CARLO BELLISAI**  
Con la partecipazione di **ENRICO EULI**

*Lo sapete che il fenicottero è nato prima dell'elicottero?*

*È una notizia su cui vai sicuro:  
pria delle molle è nato il canguro.*

A partire dalla lettura di queste e altre rime delle poesie-favole tratte dal libro "Animalandia" di Carlo Bellisai (Punto di fuga Editore), l'autore, con la complicità di Enrico Euli, proporrà ai bambini un breve percorso fatto di giochi e piccole riflessioni per esplorare l'accoglienza, l'ascolto o il rifiuto della diversità.

ETÀ: DAI 6 ANNI  
PARTECIPANTI: MAX 30 BAMBINI  
DURATA: 1 ORA



EXMÀ SALA PUÀ DAL 9 AL 25 OTTOBRE

**LA CACCA. STORIA NATURALE DELL'INNOMINABILE**  
Mostra a cura dell'Associazione Didattica Museale del Museo Civico di Storia Naturale di Milano e Editoriale Scienza

In collaborazione con il Consorzio Camù

Gli adulti se ne vergognano. I bambini ci ridono sopra. Animali, umani, grandi e cuccioli, nessuno può farne a meno. La biologa inglese Nicola Davies le ha dedicato addirittura un libro, dal quale è nata questa mostra a seguito di una felice simile esperienza realizzata a Londra. Una mostra interattiva che attraverso un percorso scientifico, condito da leggerezza e ironia, ci racconta che cos'è la cacca da un punto fisiologico, naturalistico, ecologico, con curiosità inaspettate e divertenti. Facendo attenzione a non calpestare le cacche (ovviamente finte) che accolgono il visitatore all'ingresso, il percorso si snoda per tappe arricchite da modelli, sagome, immagini e pannelli esplicativi. I bambini potranno calarsi nei panni

di veri scienziati al lavoro: paleontologi, medici, veterinari, zoologi, etologi.. tutti "caccologi"!

EXMÀ SALA PUÀ

**MANI COME ZAMPE FACCE COME MUSI**

Illustrazioni bestiali di ANTONELLA ABBATIELLO, NICOLETTA COSTA, SVJETLAN JUNAKOVIĆ e ALESSANDRO SANNA

Quarantadue tavole originali degli illustratori ospiti del festival. Un maialino beffardo porta a spasso due zanne-matite sotto lo sguardo perplesso di un cinghiale: c'è tutta l'ironia e il gioco di Svjetlan Junaković nel libro "Piccolo grande mondo". Un poetico tuffo in acque trasparenti ci conduce nel "Maremè" di Antonella Abbatiello. Essenziale e veloce il segno con cui Alessandro Sanna compone il suo "Bestiario", mentre Giulio Coniglio, il cavallo Allumè, la pecora Benni e gli altri della banda accendono di colori le tavole di Nicoletta Costa.

EXMÀ SALA PUÀ

**DUE DI DUE: ALTAN & CARRER**  
Mostra a cura di Beisler Editore sui testi di GUIA RISARI



**IL PESCE SPADA E LA SERRATURA**  
Di ALTAN

Le 24 tavole presentate in questa mostra nascono dal divertimento che Altan ha tratto dall'ironico, divertente e surreale personaggio a cui Guia Risari ha dedicato il suo libro: un pesce spada! Ma non un semplice e simpatico grosso pesce che nuota libero e felice nell'oceano, bensì un pesce spada pensatore con un cruccio che gli dà l'anima e lo porta a incontri raminghi e pensieri agitati: non può guardare dal buco della serratura a causa della sua spada, che incolpa ripetutamente, mentre d'invidia s'accascia e alquanto felice si risollewa guardando alle disgrazie che comunque colpiscono un po' tutti. Beisler Editore

ha puntato sulla originalità di Altan chiedendo a lui di dar forma, muso e storia viva a questo insolito protagonista. La sfida è stata accolta con caloroso entusiasmo e Altan, con il suo solito sottile umorismo, ha scelto di illustrare alcune delle ipotesi più divertenti con tavole elaborate al computer e bozzetti originali poi modificati.

**L'ALFABETO DIMEZZATO. STORIE DI COCCODRILLI SCOTTATI E SCIMPANZÉ IN PISCINA**  
Di CHIARA CARRER

Undici tavole originali di Chiara Carrer per illustrare con arguzia e immaginazione 27 microstorie buffe e surreali inventate da Guia Risari nella tradizione di Munari e Scialoja. Chi è Barnaba il bugiardo? E la coccinella Cecilia? Mentre Gemma s'ammala, nonna s'allena con le renne e mio zio scopre che Zanzibar non è in Zambia. Un alfabetiere speciale, in cui le consonanti, semplici o composte, ricevono finalmente l'attenzione che meritano.



**EXMÀ SALA PUÀ**

**LES DESIRS DES ANIMAUX**

Ceramiche dipinte da **Pia Valentinis** e create nel **Laboratorio RAKU di CRISTINA DI MARTINO** e **SALVATORE FARCI**  
Poesie di **CHIARA CARMINATI**

È sera di una notte senza stelle e ogni animale esprime il suo desiderio per il giorno seguente. Qual è il sogno segreto della formica? Cosa va cercando con tanta cura il granchio tra la sabbia? Cosa spera di trovare il gufo in volo? Dieci animali, dodici poesie, tredici mattonelle in ceramica dipinta per raccontare i piccoli desideri nascosti, per scoprire le piccole stelle che brillano nei sogni... e provare a immaginare tutte le altre!

*Chiara Carminati*



**SALA BUBÙ**

**UN'ESPLOSIONE DI TALPE INFUOCATE**

Autoritratti animaleschi dei **bambini della I C e I D del III Circolo Didattico di Quartu Sant'Elena**, da Un laboratorio di **EVA RASANO**

**TORRETTA TAM TAM**

**COME UN PESCE NEL DILUVIO**

Illustrazioni di **ANDREA RIVOLA**

È stato molto divertente illustrare la favola "Come un pesce nel diluvio". Il testo di Mia Lecomte mi ha permesso di lavorare su due fronti: da un lato, l'accurata descrizione dei vari personaggi da cui ho elaborato una sorta di "bestiario ittico" dove ogni creatura è fortemente caratterizzata, dall'altro, la narrazione dinamica degli eventi e il finale inaspettato che mi ha stimolato a inventare soluzioni compositive nuove.

Per questo ho utilizzato i colori in modo molto libero e quasi "azzardato", con l'intenzione di sorprendere e divertire il lettore, proprio come ha fatto Mia con le parole.

Da questa "avventura" ho imparato a guardare il mondo sommerso con occhi diversi!

*Andrea Rivola*

**PIAZZA SAN COSIMO TENDA ZIGZAG**

**MANGIALEGNA**

Installazione di **TELLAS**

Realizzata con il contributo della **Fondazione d'Arte Bartoli Felter**



**PIAZZA SAN COSIMO TENDA ZIGZAG**

**MOSTRA IL MOSTRO**

Di **EMANUELE MASSESSI**

Pupazzi originali, ironici soggetti dall'animo felice, bestie colorate, pazze e fantastiche. A realizzarle è Emanuele Massessi, in arte Barok, giovanissimo artista da diversi anni sulla scena del writing cagliaritano. Dai "Puppets", i pupazzi dei writers dipinti sui muri delle nostre città, Barok ha creato i suoi personaggi inserendosi nel fenomeno vasto e complesso della street art contemporanea. A partire dal writing newyorkese di fine anni Settanta e dal graffitismo di Haring e Basquiat degli anni Ottanta, che non privilegia più come suo strumento principale la bomboletta spray e la realizzazione della tag (la firma stilizzata del writer), il lavoro di Barok ritrova nella figurazione un veicolo di comunicazione diretta e accessibile.

**DI NOI... TI PUOI... FIDAR**

**Il Gatto e la Volpe a caccia di storie bestiole**  
Con **BARBARA CAREDDU** e **ROBERTA FARA**

Due animatrici della lettura, come ormai è tradizione del Festival, alle storie di carta dei libri aggiungeranno le storie di carne dei loro lettori, facendo retate di Storie Vere di Animali fra i bambini del pubblico. Molti verranno coi loro racconti e schede scientifiche di animali già pronti e ben scritti in tasca. Ad altri che non li hanno portati il Gatto e la Volpe non avranno certo problemi a cavarli di bocca, coi trucchi e raggiri cui nessun pinocchietto resiste. Poi, ogni sera, svuoteranno il sacco del ricco bottino di storie nell'Ufficio Poetico, che saprà ben lui cosa farne.

**FACCE BESTIALI**

Trucchi, tatuaggi e palloncini animaleschi dei Super Animatori

**DÀGLI E DÀGLI, LE PAROLE DIVENTANO RAGLI**

**L'Asino Custode**, la *Lectio Molentaris* e altre somarate con **ELIO ARTHEMALLE**



Elio Arthemalle, l'Asino Custode del Festival, si aggirerà per l'Exmà tagliando le sue "asinate" per dare voce (dare raglio) alle storie dei bambini. Si tratterà di fiabette bestioline realizzate sulla base dei materiali "giornalieri" raccolti dal Gatto e dalla Volpe e poi scelti e cotti e conditi dall'Ufficio Poetico. Ogni sera, suo sarà il compito di concludere la giornata di Festival. L'Asino Custode si farà Ciuccio Professore e Profeta, seduto su un'altissima Sedia Somaria terrà un'altissima *Lectio Molentaris* di ricapitolazione degli eventi del giorno, dirà gli antenati bestie a un po' di spettatori lì intorno, raglierà, sbaglierà, e farà la Profezia delle Bestialità che accadranno l'indomani.

**BIBLIOBUS**

Letture e animazioni a cura della **COOPERATIVA SERVIZI BIBLIOTECARI**

**UFFICIO POETICO DEI MUSI ISPIRATORI**

Di **CHIARA CARMINATI** e **BRUNO TOGNOLINI**

Oramai è una tradizione del Festival Tuttestorie. Nell'Ufficio Poetico, sotto le penne di Bruno Tognolini, Chiara Carminati e altri valorosi aiutanti, confluiranno quest'anno non solo le storie di bestie raccolte dal Gatto e dalla Volpe fra i bambini, ma forse anche storie, parole, slogan e spunti che arriveranno dal Radiobestival dei ragazzi più grandi. Il lavoro dell'Ufficio è sempre quello: selezionare le storie, trascriverle, stamparle ed esporle su bei fili tesi all'Exmà; montarle e riscriverle per consegnarle all'Asino Custode, che le prepari per le Asinate dei pomeriggi; farle arrivare a scrittori e illustratori perché ne prendano spunti per i loro incontri. E infine cucinarle per il Grande Saluto Finale dell'Ultima Sera.

**AL SUPERMERCATO DEGLI ANIMALI**

Albi illustrati, pop up, libri cartonati, storie e filastrocche: una selezione di libri bestiali scelti dalle biblioteche del **Centro Servizi Bibliotecari della Provincia di Cagliari**, **MARISA DEL RIO**, **ESTER GRANDESSO** e **FRANCESCA SUCCU**

**MILLANTA IL COMPUTER CANTA**

A cura dell'**ASSOCIAZIONE CIECHI IPOVEDENTI RETINOPATICI SARDI**

Un computer che parla in rima. Pescando fra le 366 filastrocche di Nicoletta Codignola il computer parlante dialogherà con i bambini attraverso le pagine di "Millanta la gallina canta".

**DIGITAL LIBRARY**

A cura della **Regione Autonoma della Sardegna**

**LIBRERIA BESTIALE**

Tutti i libri del festival.

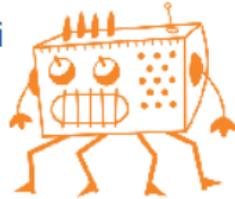
Gli autori firmeranno qui le vostre copie.

10 - 11 - 12 OTTOBRE (VEDI PROGRAMMA)

**RADIOBESTIVAL**

Una radio da ascoltare, da guardare e da fare insieme

Interviste agli autori e ai ragazzi protagonisti del festival, musica e giochi

Con **RADIO PRESS** e **RADIO X**  
In collaborazione con **TISCALI**

10 E 12 OTTOBRE (VEDI PROGRAMMA)

**UN GIOCO BESTIALE**

Vietato ai minori di 11 anni

Safari letterario di **CARLO CARZAN**  
Con la collaborazione di **GRVK**

Squadre di 4 giocatori si sfideranno su più prove: interviste, giochi di parole, enigmistici, di logica e di osservazione sui libri e gli autori del Festival. Più di cento ragazzi disposti a tutto pur di conquistare lo scettro di "lettore bestiale".

In premio libri, buoni per acquisto CD, biglietti per il cinema, iPod, pennine USB.

Iscrizioni e regolamento sulla pagina **RADIOBESTIVAL** del sito: [www.tuttestorie.it](http://www.tuttestorie.it)**BOOKCROSSING**

Se c'è un libro che ti è piaciuto così tanto che forresti farlo leggere a tutto il mondo, partecipa al Bookcrossing. Porta un libro in piazza San Cosimo nei giorni del festival, liberalo su una panchina, su un albero o dove vuoi tu con una dedica "bestiale", acchiappane un altro e poi rimettilo in viaggio: sul sedile di un treno, alla fermata dell'autobus, il giro continua...

**LIBRERIA BESTIALE**

Tutti i libri del festival.

Gli autori firmeranno qui le vostre copie.

**GIOCOLERIA**Con **vitaminaCirco****BREAKDANCE**Con **Ormus Force****GIOCHI ON LINE****TITOLI BESTIALI**

Vietato ai minori di 11 anni

Un gioco on line da fare da soli o in squadra (in tal caso sarà la prima prova di UN GIOCO BESTIALE). Come si gioca? Inventando uno slogan pubblicitario per un libro scelto fra i venti che vi suggeriamo sul nostro sito.

**CHE MUSICA BESTIALE!**

Vietato ai minori di 14 anni

Quando leggete un libro vi capita di pensare a una musica? Che emozione può trasmettere una canzone che amate? La stessa di una pagina scritta? Il ritmo di una storia letta può somigliare a quello di una musica ascoltata?

Se vi piace l'idea di abbinare ad un pezzo musicale un brano di un libro potete partecipare al gioco on line **CHE MUSICA BESTIALE!** e votare le vostre selezioni preferite.SCADENZA GIOCHI ON LINE: **5 OTTOBRE**

In premio libri, buoni per acquisto CD, iPod, pennine USB.

PER SAPERNE DI PIÙ, ISCRIVERSI E GIOCARE  
CONSULTATE LA PAGINA **RADIOBESTIVAL** DEL SITO  
[WWW.TUTTESTORIE.IT](http://WWW.TUTTESTORIE.IT)  
INFO: [RADIOBESTIVAL@TISCALI.IT](mailto:RADIOBESTIVAL@TISCALI.IT)  
IN COLLABORAZIONE CON **SKUOLA.NET****SE NON POTETE VENIRE AL FESTIVAL****FESTIVAL-ONLINE**Ovvero come partecipare a distanza. Andate su [www.cpscagliari.org](http://www.cpscagliari.org): i ragazzi della Consulta degli Studenti metteranno in rete alcuni incontri dello spazio di Piazza San Cosimo scelti e filmati apposta per voi. Il calendario completo degli appuntamenti on line verrà pubblicato sul sito della consulta.



3° FESTIVAL  
**tutte storie**  
DI LETTERATURA PER RAGAZZI  
**BESTIVAL!**

**BIOGRAFIE  
AUTORI**



**ANTONELLA ABBATIELLO**

È nata a Firenze nel 1959. Vive a Roma, dove si è diplomata all'Accademia di Belle Arti con Toti Scialoja. Ha illustrato sessantatre libri per bambini e di molti di questi è suo anche il progetto e il testo. Ha pubblicato per i maggiori editori italiani e i suoi libri sono stati tradotti in tredici Paesi. Il suo libro "La cosa più importante" (ed. Fatatrac) è stato premiato nel 2001 con la Menzione d'Onore dell'UNESCO. Per otto anni assistente unica di Emanuele Luzzati e Giulio Gianini, ha collaborato alla realizzazione dei loro film d'animazione.

Assistente di Gianini, ha insegnato cinema d'animazione per quattro anni al Centro Sperimentale di Cinematografia. Ha realizzato l'intera parte grafica di tre film di Leo Lionni.

**L'ALCHIMIA**

È una cooperativa sociale nata nel 1996 per offrire servizi socio-assistenziali, educativi e culturali. Nel 2006 si è ammalata di "asinite acuta" e ha aperto la prima asineria sociale della Sardegna, "Il circolo dell'asino", dove svolge Attività Assistita con l'Asino, onoterapia e trekking someggiato. Dal 2008 collabora con Silvestro Zaccardi di "Cada Die Teatro" con il quale ha partecipato alla manifestazione "Leggendo Metropolitano" nel quartiere di Castello a Cagliari e all'evento "Asino chi suona" a San Gregorio.

**ELIO ARTHEMALLE**

Nasce a Cagliari nel 1966. Nel 1986 debutta in radio presso la sede regionale della RAI. Dall'anno successivo prende parte a decine di produzioni teatrali con numerose compagnie. Dal '93 a oggi mette in scena oltre venti pièces, alcune delle quali scritte a quattro mani con Vito Biolchini, col quale attualmente conduce un programma quotidiano per l'emittente radiofonica RadioPress. È presidente del Teatro Impossibile, e socio del Gruppo Batisfera, di recentissima costituzione.

**ASSOCIAZIONE CIECHI IPOVEDENTI RETINOPATICI SARDI**

Costituita dal 1993, svolge attività di promozione della ricerca scientifica e di sensibilizzazione sulle patologie oculari, di informazione e di consulenza a favore dei cittadini disabili visivi e dei portatori di handicap in generale e di alfabetizzazione informatica. Promuove iniziative culturali per l'integrazione sociale e scolastica delle persone con disabilità visiva e intraprende iniziative per il loro inserimento socio-lavorativo.





### ASSOCIAZIONE CULTURALE BEL E ZEBÙ

Stravagante creatura nata dagli esperimenti di due scienziate pazze: **Eva e Arianna Rasano**. Quando non è in letargo **Bel e Zebù** gira il mondo e propone laboratori di illustrazione, costruzione del libro, storia dell'arte, scrittura creativa; allestisce mostre, costruisce scenografie, progetta libri, dipinge sui muri.



### GIORGIA ATZENI

Nata nel 1973, vive e lavora a Cagliari. Storica dell'arte e dottoranda in Letteratura comparata, si divide tra il lavoro di grafica editoriale e quello di illustratrice. Nel tempo libero organizza mostre e produce morbidi Mostrilli colorati. Ha allestito la personale *Girls* e ideato le mostre *Sketchbook mania - Moleskine dal Mondo* e *Sono arrivati i mostri!* ospitata nel 2007 alla Casina di Raffaello, nei giardini di Villa Borghese, a Roma. Ha pubblicato con diversi editori nazionali, tra cui Salani e Il Castoro.



### CARLO BELLISAI

È nato a Cagliari nel 1958. Insegnante elementare da oltre 15 anni, ha esercitato a lungo la professione di logopedista. Fra le varie attività, si occupa di comunicazione ecologica, di gestione nonviolenta dei conflitti e di scrittura autobiografica per gruppi.

### ENRICO EULI

Ha 47 anni, è nato a Carbonia e, tra un viaggio e l'altro, vive a Cagliari. Fa il ricercatore e insegna Metodologie del gioco e Pedagogia dei processi comunicativi alla Facoltà di Scienze della Formazione. Dedica una buona parte del suo tempo alla formazione, che chiama 'training', sia in ambito educativo, sia in quello sociale e politico. Ha scritto alcuni libri sul gioco e sulla nonviolenza: l'ultimo (*Casca il mondo!*) è dedicato alla catastrofe ed al coraggio che ci vuole (e ci vorrà) a viverla quotidianamente. Continua a cambiare...



### GIANCARLO BIFFI

È nato nel 1957 a Vaprio d'Adda in provincia di Milano. Da ventisei anni vive a Cagliari. Regista, attore e autore di teatro. Direttore artistico del cada die teatro. Collaboratore del quotidiano "Il Sardegna" e della rivista "Libertaria". Laureato al Dams di Bologna, con una tesi sul teatro in Sardegna, ha messo in scena scritto e in alcuni casi interpretato più di trenta opere teatrali. Ha pubblicato la raccolta di racconti *Il ritorno dei colori-Bella da morire* (Cagliari, Cuccu, 1989) e le fiabe *Armarù* e *Tra due popoli* (Cagliari, Cuccu, 1996) *Mariposa, la farfalla meccanica* (Cagliari, Condaghes 2000) *Gufo Rosmarino* (Sassari, Segnavia 2007). La raccolta di testi per teatro *Un teatro di storie* (Cagliari, Cuccu, 2007).



**ELISABETTA BORGHI**

Dal 1958 vive a Cagliari, dove svolge attività di ricerca nel settore delle arti figurative e dei beni culturali. Collabora con enti pubblici, privati e scuole alla realizzazione di mostre, manifestazioni, progetti editoriali, percorsi didattici. Scrive storie che non insegnano e non dimostrano nulla, ma che si affidano alla libertà di immaginazione dei lettori.

**DANIELA ZEMPT**

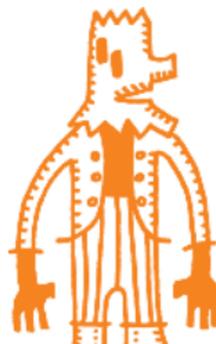
È nata, vive e lavora a Cagliari, e si divide tra la neonata casa editrice Tiligù e l'insegnamento. Ama i libri, e da poco si occupa di quelli per bambini. La sua passione sfrenata per i gatti la spinge a scrivere strambe avventure feline, piene di animali più o meno possibili. Nel tempo libero si dedica alla ricerca di una lingua per comunicare con il suo intelligentissimo gatto Micru, ma ancora oggi si parlano con i gesti e lui, a volte, non la capisce.

**ANNALISA BUGINI**

Fisica. Diplomata al Master di Comunicazione della Scienza della SISSA (museologia) è esperta di progettazione e ideazione di attività laboratoriali. Collabora con l'Istituto e Museo di Storia della Scienza e con la Fondazione Scienza e Tecnica di Firenze. La sua passione sono gli esperimenti scientifici e cerca continuamente di trasformare gli oggetti in "ciò che non sono ma potrebbero essere" (innocue bottigliette che si trasformano in razzi o barattoli di yogurt in camere oscure).

**CADA DIE TEATRO  
MAURO MOU E SILVESTRO ZICCARDI**

Per il "cada die teatro" è sempre stato forte il desiderio di confrontarsi con il mondo dei bambini e dei ragazzi, eccezionali per l'attitudine all'ascolto e per l'immediatezza delle risposte. **Mauro Mou** e **Silvestro Ziccardi**, insieme dal 1991, rivolgono la loro poetica principalmente ai più piccoli, cui hanno dedicato vari spettacoli, come: *Mariposa, la farfalla meccanica*, *Radio Cipolla* e *Chisciotte Fenicottero* (Pitzinnos Fahrenheit).

**BARBARA CAREDDU  
E ROBERTA FARA**

Cresciute a Cagliari più o meno 30 anni fa. Hanno iniziato a giocare con i libri nel 1998 e da allora l'animazione non è più uscita dalla loro vita! Da Cenerentola ad Harry Potter giocando di storia in storia hanno vissuto mille avventure, perché per loro le avventure nascoste fra le pagine non finiscono mai...



**CHIARA CARMINATI**

Scrivere e traduce poesie per bambini e ragazzi, e conduce laboratori e incontri di promozione della lettura presso biblioteche, scuole e librerie. Tiene corsi di aggiornamento per bibliotecari e insegnanti, sia in Italia che all'estero, e collabora con illustratori e musicisti in spettacoli e laboratori creativi. Tra i libri pubblicati: *Nella buccia dell'astuccio* (Mondadori), *Banana Trip* (Einaudi Ragazzi), *Le quattro stagioni* (Fabbri), *Il carnevale degli animali* (Fabbri), *Diario in corsa* (Einaudi) e il manuale *Fare poesia* (Mondadori). È tra i fondatori di "Fuorilegge", la rivista dedicata ai ragazzi e alle loro letture.

**CARLO CARZAN**

Nato a Palermo nel 1967, ha passato la sua infanzia giocando e in realtà non ha mai smesso. Ha dato vita a "Così per Gioco" la prima ludoteca palermitana per ragazzi. Scrive storie, giochi, si occupa di formazione per docenti e operatori ludici, di laboratori con i ragazzi, di animazione alla lettura. Lui si ritiene un "Ludomastro", ma se gli si chiede che lavoro svolge, fa parlare la sua piccola Chiara, che risponde: "il mio papà insegna ai grandi come si gioca con i bambini. Ha pubblicato con le edizioni Arianna, La Meridiana e Editoriale Scienza.

**GIOVANNI CAVIEZEL**

Nato a Milano nel 1961, artista visuale, fotografo, autore radiotelevisivo, pittore, docente di storia del cinema e della televisione, autore di canzoni. Ultimo cd pubblicato: "La gatta sonnambula" (con Roberto Piumini), Piemme, 2007. Ultime immagini pubblicate: le foto e i disegni di "Icône oniriche" (con Antonio di Giovanni), Bonanno, 2008.

**COOPERATIVA SERVIZI BIBLIOTECARI**

Costituita a Nuoro nel 1985, opera in Sardegna nel campo dei beni culturali, fornendo ai propri clienti servizi e consulenze per la creazione, la gestione e il riordino di sistemi bibliotecari e biblioteche pubbliche e private. **CSB** è un nome che accompagna l'evoluzione di alcune delle maggiori strutture bibliotecarie della Sardegna basando la propria azione su innovazione, formazione e professionalità.



**ROSSANA COPEZ**

È nata e vive a Cagliari. Adora la sua città e la sua isola, anche se le vede popolate di mostri. "C'è sempre un mommotti che si aggira per le vie e per le piazze...". Ha scritto fiabe sarde, racconti, testi teatrali, saggi e saggetti, per bambini e per adulti. Ha fatto l'insegnante, lavorando volentieri coi ragazzi. Ora vive con tre gatti che sono i veri padroni di casa da quando Jenny ha lasciato il nido. Quello che le piace di più è ascoltare, leggere e raccontare storie.

**MARIANO CORDA**

Artista, attore, battitore libero. Fin da bambino elabora i suoi paesaggi personali. Vernici, smalti, stoffe, lamiere arrugginite, rottami, vecchie biciclette, colori. Una casa come un bazar. Don Kixotu ultima delle sue fatiche, ancora in gestazione, segue altri importanti progetti scenici che vive come sculture teatrali. Dal 1999 ad oggi possiamo ricordare, "Pasquale Paoli U soffiu di libertà", "Machi Colomba" lavori realizzati in Corsica, "Eleonora d'Arborea", "Liricas", "S'Omi", "Fanceddus, fanceddas, affanceddaus", "Sa batalla", "Ex voto - Su vizu de s'orcu", "Narciso Narcisa". Contemporaneamente ai suoi studi su Don Chisciotte e Sancho Panza, l'artista incuriosito da tutto ciò che ci restituisce il mare, sta lavorando ad un progetto che ha intitolato "Il vomito del mare".

**NICOLETTA COSTA**

Nata Trieste nel 1953, è l'illustratrice italiana più nota e amata dai più piccoli lettori. Con il suo segno familiare e riconoscibile ha creato numerosi personaggi che popolano l'universo narrativo infantile: la luna Giovanna, Giulio Coniglio, il signor Aquilone, la strega Teodora, la maestra Margherita, Draghetto, la nuvola Olga e l'albero Giovanni. Ha pubblicato con i maggiori autori italiani, ha partecipato a numerose mostre, ha allestito alcune personali e ricevuto molti premi nazionali e internazionali. Ha collaborato con Benetton, con diverse aziende di design e ha lavorato come scenografa e costumista. È stata definita "uno dei più grandi interpreti del pianeta infanzia" per il suo modo di raccontare con parole e immagini quel mondo bambino che si scopre sfogliando gli oltre cento libri pubblicati dal 1980 ad oggi.

**NICOLA DAVIES**

Vive nel Somerset in Inghilterra; ha studiato Zoologia e poi ha continuato a studiare gli animali nel loro ambiente naturale: pipistrelli, oche, balene. Per dieci anni ha lavorato per la sezione di Storia Naturale della BBC, prima come ricercatrice e poi come presentatrice del programma "The Really Wild Show". Ha scritto per quotidiani e riviste e verso i trent'anni ha iniziato a scrivere libri per ragazzi, con i quali ha vinto numerosi premi. In Italia i suoi libri, fra cui *Cacca. Storia naturale dell'innominabile* e il più recente *Il mio corpo non è un albergo! Giro turistico fra i parassiti* sono tutti pubblicati da Editoriale Scienza. Attualmente insegna Scrittura Creativa all'università e sotto lo pseudonimo di Steve Morgan è autrice di tre romanzi per adulti pubblicati in Inghilterra.





### CRISTINA DI MARTINO LABORATORIO RAKU

È nata a Cagliari dove nel 1984 apre, con il marito **Salvatore Farci**, il **Laboratorio di Ceramica Raku**. Nella sua bottega, nel quartiere della Marina, realizza oggetti d'uso e d'arredamento. Da anni partecipa alle più importanti mostre e rassegne di artigianato artistico nazionali e internazionali. sin dagli inizi del suo lavoro si è occupata di didattica e di divulgazione della ceramica. Ha frequentato i laboratori "Giocare con l'arte" di Bruno Munari al Museo Internazionale della Ceramica di Faenza. Conduce corsi per piccoli e grandi e collabora con numerose scuole. Ne suo laboratorio ospita intere classi mostrando loro le diverse tecniche di lavorazione. Ogni tanto le capita di coinvolgere pittori e illustratori in appassionanti avventure di "terra".

### FRANCESCO ENNA

Sassarese, commediografo e scrittore per ragazzi. Studioso di favolistica popolare, è autore di importanti raccolte di fiabe tradizionali della Sardegna, fra cui *Sos contos de foghile* (Frilli editore). Per Condaghes ha pubblicato *La vera storia di Gondrano il Cormorano* e *Il bambino di porcellana. Una tragedia in rap* è il suo ultimo libro pubblicato da Giunti. Collabora con il teatro "La Botte e il Cilindro" per cui ha scritto i testi di numerosi spettacoli per ragazzi.



### ENPA ENTE NAZIONALE PROTEZIONE ANIMALI

È la più antica e grande associazione animalista italiana. Fondata da Giuseppe Garibaldi nel 1871, si occupa della protezione e della tutela di tutti gli animali attraverso la prevenzione e la repressione dei reati specifici, l'educazione, la sensibilizzazione e la cura diretta di animali con la gestione di strutture (rifugi, centri di recupero di fauna urbana e selvatica, oasi) e ambulatori veterinari, oltre alla tutela e valorizzazione della natura e dell'ambiente. Il coordinatore regionale è **Emanuele Deiana**.



### PAOLO GIORDANO

È nato a Torino nel 1982 ed è il più giovane vincitore del Premio Strega, che da 12 anni non andava ad un autore esordiente. È laureato in fisica teorica e svolge attività di ricerca con una borsa di dottorato. Con il suo primo e unico romanzo *La solitudine dei numeri primi* (Mondadori), ha ottenuto un grande successo di pubblico e di critica. Suoi racconti sono apparsi su "Nuovi Argomenti" e su altre riviste. Collabora con diversi giornali.



## GRVK

Nata nel lontano 2002, oggi collabora con diversi Enti Locali progettando attività basate sui "giochi di ruolo" rivolti a bambini, ragazzi e adulti. Inoltre è un punto di riferimento per centinaia di appassionati di giochi di ruolo, giochi di modellismo, di carte collezionabili e di giochi di società.



## HAMELIN

È un'associazione culturale fondata a Bologna nel gennaio del 1996 da studiosi di "letteratura per l'infanzia" formati intorno alla cattedra del Professor Antonio Faeti. La prima finalità di Hamelin è quella di divulgare e far conoscere la letteratura per l'infanzia contemporanea, evidenziandone le linee di continuità e le inequivocabili novità rispetto al patrimonio dei classici. La seconda è quella di inserirla nell'insieme di testi letterari, filmici, iconografici, musicali che popolano l'immaginario contemporaneo. Per il raggiungimento di tali propositi Hamelin opera attraverso percorsi di lettura, guide bibliografiche a tema e corsi di aggiornamento, con la convinzione che la mescolanza di linguaggi sia fondamentale per una buona promozione delle storie.



## IS MASCAREDDAS

Fondata da **Antonio Murru** e **Donatella Pau** nel 1980, Is Mascareddas è una compagnia viaggiante di burattini e marionette che ha contribuito in modo determinante alla diffusione e alla conoscenza del teatro di figura in Sardegna. Partecipa ai più prestigiosi festival internazionali e organizza festival e rassegne che ospitano compagnie italiane e straniere. Ha realizzato diciotto produzioni. Alla fine degli anni 90 Antonio Murru e Donatella Pau creano la figura del burattino sardo Areste Paganòs e ne ricavano una trilogia. Nel 2007 la Compagnia debutta con Giacomina e il popolo di legno, uno spettacolo ispirato all'opera di Eugenio Tavolara e Tosino Anfossi. Dal 1999 è aperta al pubblico presso la Compagnia la Biblioteca Yorick - Centro di Documentazione Internazionale, il più importante fondo di testi e documenti del teatro di animazione in Sardegna: circa 3500 volumi, 1200 documenti multimediali e 60 periodici cartacei provenienti da tutto il mondo.



## SVJETLAN JUNAKOVIĆ

Pittore, grafico e scultore, nato a Zagabria nel 1961, città nella quale vive. Diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano nel 1985, ha esposto in mostre personali a Monaco di Baviera, Mantova, Monza, Budapest, Lissone, Busto Arsizio, Zagabria, etc. Lavora anche per diverse case editrici come illustratore di libri per l'infanzia. I suoi libri, pubblicati in prima edizione dalla Bohem Press di Zurigo, sono usciti in più di venti paesi del mondo. Illustratore pluripremiato, insegna alla Scuola estiva internazionale di Sarmede (TV) e tiene corsi di illustrazione in diverse città italiane. Svjetlan Junaković è il candidato per la Croazia al premio internazionale Andersen 2008 - sezione illustratori ed è stato segnalato fra i cinque migliori illustratori al mondo. È vincitore del Bologna Ragazzi Award 2008 con il libro *Ritratti famosi di comuni animali*.



**ALLY KENNEN**

È nata in Inghilterra nel 1975 e cresciuta in una fattoria isolata nell'Exmoor, nel Somerset. Durante la sua infanzia la fattoria ha ospitato diversi ragazzi in affido. Ha lavorato come maestra, baby sitter, guardia di museo, fino a quando è riuscita a diventare un'archeologa. Si è poi dedicata alla musica, e ora è anche una cantante professionista. Vive a Bristol e ha due figli, Maeve e Wilfred. Dopo l'esordio nella letteratura per ragazzi con

Bestia, Ally Kennen ha pubblicato *Berserk* e sta ora ultimando il suo terzo romanzo *Bedlam*.

**EMANUELA LAI**

Ha 29 anni ed è nata a Carbonia. Ha lavorato come animatrice turistica per 2 anni. Le mie prime esperienze teatrali iniziano nel 2004, frequentando i corsi teatrali organizzati dal "Riverrun" teatro di Cagliari e partecipando a vari spettacoli: "Quasi Cosimo", tratto dal "Barone rampante" di I. Calvino, "Gulliver a/r" e "Antigone".

**ENRICO PAU**

Vive e lavora a Cagliari. Insegna italiano nelle scuole superiori. Scrive per le pagine culturali de "La Nuova Sardegna". Ha un passato nel teatro e un presente nel cinema. All'attivo corti, documentari e due lungometraggi. Il suo ultimo film *Jimmy della Collina*, tratto da un romanzo di Massimo Carlotto, ha partecipato a numerosi festival in giro per il mondo ed è stato premiato fra gli altri a Locarno, Giffoni, Mons, Bastia e Villerupt.

**MIA LECOMTE**

È nata a Milano nel 1966 e vive a Roma. Svolge attività critica ed editoriale nell'ambito della comparatistica, e in particolare della letteratura della migrazione: dirige la collana Cittadini della poesia, è curatrice dell'antologia *Ai confini dei verso. Poesia della migrazione in italiano* (Le Lettere 2006) e con Luigi Bonaffini di *A New Map: The Poetry of Migrant Writers in Italy* (Green Integer, c.s.). Poeta, autrice per l'infanzia e di teatro, fra le ultime pubblicazioni si ricordano la raccolta poetica *Autobiografie non vissute* (Manni 2004) e il libro per bambini *Come un pesce nel Diluvio* (Sinno 2008). Le sue poesie sono state pubblicate in raccolte antologiche e riviste straniere e italiane. È redattrice del semestrale di poesia comparata "Semicerchio" e delle riviste letterarie online "Kùmà", "El Ghibli" e "Sagarana". Collabora a "Le Monde Diplomatique", inserto mensile del quotidiano "il manifesto".

**CORRADO LICHERI**

Attore e regista, nasce a Carbonia nel 1971; durante gli studi universitari incontra il teatro grazie al suo primo maestro: l'attore e regista argentino Coco Leonardi. È tra i fondatori del Teatro del Sale col quale organizza le prime quattro edizioni del festival L' Isola del Teatro. Ha lavorato come attore in diverse realtà locali e nazionali. Da circa 6 anni alterna la sua attività sul palco con la regia e la docenza in diversi laboratori. Da due anni cura il progetto MajT, Majorana Teatro: una iniziativa di ricerca e sperimentazione sul binomio Teatro e Scienza. Dal 2006 è direttore artistico e regista della compagnia Albeschida del CSM di Carbonia. Nel 2007 è tra i fondatori del Teatro dell'Elefante. Dal 2008 collabora con la casa editrice Tiligù di Cagliari.



**GIANFRANCO LIORI**

È nato vicino a Cagliari nel 1964. Comincia a scrivere nel 1996 con la pubblicazione de *La partita più importante del mondo* (Condaghes), che vince il Premio Nazionale di letteratura per l'infanzia "Bitritto". Nel '97 esce sempre con Condaghes il libro *La macchina del cervello*. Nello stesso anno comincia la collaborazione con lo scrittore e sceneggiatore Bepi Vigna, con cui scrive il saggio semiserio *Sardi quelli con la testa dura* (Sonda). Fra gli altri suoi libri ricordiamo *Come un fumetto giapponese* (Giunti), Premio "Selezione Bancarelino", *Che vita spericolata* (Condaghes) e *La mia scuola e altre cose spaventose* (Fabbri Editore). Insegna scrittura creativa presso la Scuola di Fumetto di Cagliari.

**DANILO MAINARDI**

Etologo, ecologo e divulgatore scientifico, è professore di Ecologia comportamentale all'Università Ca' Foscari di Venezia e direttore della Scuola internazionale di etologia di Erice. È presidente onorario della LIPU (Lega italiana protezione uccelli), membro di accademie e società tra cui l'Accademia Nazionale delle Scienze (dei Quaranta) e l'International Ethological Society di cui è stato presidente. Collabora con "Il Corriere della Sera", "Il Sole 24 Ore" e il mensile "Airon". È ospite abituale di Piero Angela a "Superquark". Per Cairo Editore, ha pubblicato *Nella mente degli animali*, giunto alla quinta edizione, e il recente *La bella zoologia*.

**ANDREA MAMELI**

Cagliaritano, laureato in Fisica, ha frequentato il Master in Comunicazione della Scienza (SISSA, Trieste). È ricercatore del CRS4 (Centro di ricerca, sviluppo e studi superiori in Sardegna) dal 1996; si occupa di energie rinnovabili. Ha vinto il Premio Smau di giornalismo scientifico nel 1997 ed è giornalista pubblicitista dal 1988. Ha scritto *Scienziati di ventura* con Mauro Scanu per la CUEC (2007). Collabora con testate locali e nazionali e dirige il mensile di educazione ambientale "Pinkaro" per bambini e ragazzi. Organizza animazioni per bambini su temi scientifici e ha scritto soggetti per videogiochi. Ha promosso il progetto [scienzafumetti.it](http://scienzafumetti.it).

**MONICA MARELLI**

È nata a Milano nel 1968. Si laurea in Fisica all'Università di Pavia e durante la stesura della tesi si avvicina per la prima volta all'idea di fare della divulgazione scientifica un vero e proprio lavoro. Così subito dopo la laurea inizia la collaborazione con diverse testate, fra cui il mensile "Newton" e diversi femminili. Diventa giornalista pubblicitista e svolge la professione come freelance. Le sue grandi passioni: l'astrofisica, la fisica quantistica, le scarpe, i libri di fantascienza di Isaac Asimov e i suoi gatti Chicco e Fluffy, che le hanno dato l'ispirazione per scrivere il suo libro *La fisica del miao*, pubblicato da Editoriale Scienza.



**EMANUELE MASSESI**

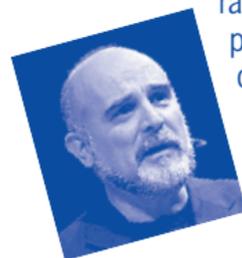
In arte Berok è da vari anni sulla scena del writing cagliaritano. Lavora per "Domus de luna", "A-Style" e per l'azienda automobilistica "Volvo". Dopo diverse esperienze vissute a sperimentare in strada i suoi personaggi dall'animo selvaggio e randagio, decide di avviare un percorso personale da cui nascono i puppet interamente creati a mano che danno origine a un innovativo e suggestivo modo di creare forme. Sono pezzi unici dotati ognuno di una propria caratteristica e optional.

**GUNTHER MATTEI**

Illustratore, è nato in Austria, vive a Monaco e ha viaggiato molto fra i Carabi, l'Africa e i Mari del Sud, i cui paesaggi tropicali con il loro mondo figurativo sono diventati perno della sua opera. Grafico e disegnatore, è l'autore delle tavole illustrate dei libri *Ma gli animali si lavano i denti* e *Il grande libro degli animali*, ideati assieme ad Henning Wiesner, con cui ha vinto nel 2005, il prestigioso Bologna Ragazzi Award, nella categoria non-fiction.

**GIANLUCA MEDAS**

Regista, narratore, scrittore, attore, autore. Proveniente dalla Famiglia Medas, la più antica famiglia d'arte sarda, dal 1985 si occupa attivamente di tenere in vita la tradizione della famiglia senza trascurare la realizzazione di nuovi progetti che traggono la loro ispirazione dalla cultura popolare. Dall'89 si dedica ai Contos, narrazioni su canovaccio. Dal 1998 collabora con la Fondazione Dessì. È ideatore e direttore artistico della rassegna teatrale Famiglie d'arte e del Festival della storia. Da quest'anno dirige il teatro di Guasila. Autore, e conduttore di trasmissioni televisive nelle principali emittenti televisive regionali sarde, Videolina e Sardegna Uno. Fra i suoi libri per ragazzi: *La frazione del moro* (finalista premio nazionale Olzai per la letteratura dell'infanzia) e *Le avventure di Flamingo*, editi da Condaghes.

**MARIO MEDAS**

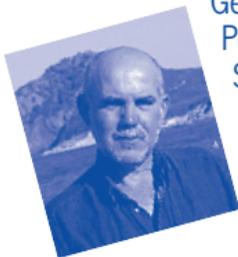
Nasce a Guasila nel 1931 in una famiglia numerosa composta da sette maschi e tre femmine. Il padre, Anacleto, è appassionato di musica e teatro e la madre, Rachele Piras, anch'essa amante della musica e primattrice nella compagnia teatrale del teatro popolare in lingua sarda diretta dal drammaturgo Efisio Vincenzo Melis, autore delle tre Opere Teatrali in lingua sarda più note e rappresentate in tutta l'Isola. In più di cinquant'anni di ininterrotta attività artistica, Mario ha lavorato in teatro, radio e televisive, con oltre un centinaio di performances etniche sarde. È capocomico nella compagnia "Figli d'arte Medas" fondata da Gianluca, suo figlio.



**ALBERTO MELIS**

È nato e vive a Cagliari. Maestro elementare, giornalista e scrittore, ha dedicato il suo primo libro, nel 1995, alla storia e alla cultura degli zingari. Da allora ha dato alla luce un'altra trentina di volumi, tra raccolte di fiabe e romanzi dedicati ai ragazzi, diversi dei quali tradotti o in via di traduzione in

Germania, Francia, Spagna, Portogallo, Polonia, Grecia, Brasile e Corea del Sud. Fra i più recenti, la serie de *I Criptoanimali*, pubblicata dal Battello a Vapore.

**GABRIELLA MULAS**

Diplomata al Liceo Artistico, nel 1984 apre a Cagliari, nel quartiere di Castello, il laboratorio nel quale svolge la sua attività artigianale. Produce maschere di cartapesta, scenografie, oggettistica d'arredo, restaura mobili d'antiquariato e tiene corsi sulla lavorazione della cartapesta. Collabora con diverse compagnie teatrali, fra cui Carpe Diem, Effimero Meraviglioso, Il Crogiuolo, MC 93 Bobigny.

**ORMUS FORCE**

Gruppo di breakdance formatosi nel 2001, composto da 9 elementi: **Yaio, Kalma, Mon-k, 20mine, Lucio, Nippon, Lilad G, Rufy, Rohan**. Ha preso parte a varie competizioni sia italiane che internazionali, a diversi spettacoli e manifestazioni teatrali, televisive e di street culture. Detentore del titolo di campioni d'Italia nel 2006 al Battle of the year, disputa in Germania la finale mondiale.

**FLAVIO ORRÙ**

Quarantenne, cagliaritano, musicista per passione, è stato animatore di gruppi giovanili. Laureato in scienze biologiche, ha conseguito diversi titoli accademici post-lauream in didattica generale e didattica delle scienze. Zoologo, ricercatore presso il Dipartimento di Biologia Animale ed Ecologia dell'Università degli Studi di Cagliari, si occupa di biodiversità, protezione e conservazione delle specie animali. Ha presentato vari contributi scientifici originali ed ha pubblicato articoli su riviste zoologiche nazionali ed internazionali.



**EMANUELE ORTU**

È nato a Cagliari, ma le origini (evidentemente barbaricine) stridono. Cresce giocando (o anche gioca crescendo) in un mondo fatto di storie di terra, di vento e di mare. Vive a Bologna dove lavora come educatore e contemporaneamente (raro caso di ubiquità) va giro per l'Italia a fare laboratori di educazione alla lettura, incontrando bambini, ragazzi e adulti (anche se questi ultimi delle storie pensano sempre di sapere tutto). Non soddisfatto con una chitarra e un bouzouki cerca di boicottare i concerti dei gruppi con cui suona e ha suonato, emettendo suoni simili al linguaggio dei mummungioni.

**DANIELA PABA**

È nata e vive a Cagliari. Giornalista, organizzatrice culturale e insegnante, durante gli anni di università è tra i fondatori, assieme al regista Enrico Pau, del Laboratorio di Ricerca sullo spettacolo che nasce attorno alla cattedra di Storia del Teatro di Gigi Livio. Ha collaborato all'organizzazione del Festival Jazz in Sardegna, di cui ha curato per anni l'Ufficio Stampa, al progetto "AA.VV. Il mestiere dello scrittore", alla progettazione e realizzazione della trasmissione televisiva sul teatro in Sardegna "Prima fila".

Nel 1986 inizia a collaborare con il quotidiano "La Nuova Sardegna", che lascia nel 2004 per "il Sardegna".

**DANIEL PENNAC**

Nato a Casablanca nel 1944, vive a Parigi. È stato insegnante di lettere in un liceo parigino. Ha raggiunto il successo dopo i quarant'anni con la serie di romanzi, tutti pubblicati in Italia da Feltrinelli, incentrati sul personaggio di Benjamin Malaussène, di professione capro espiatorio, e relativa famiglia. Il suo saggio sulla lettura *Come un romanzo* è diventato un libro di culto per piccoli e grandi lettori. Nel 2002 ha vinto il Premio Internazionale Grinzane Cavour "Una vita per la letteratura". Le pagine dei suoi romanzi per ragazzi *L'occhio del lupo* e *Abbaiare stanca* rivelano un grande amore per gli animali. Nel suo ultimo romanzo, *Diario di scuola*, ci racconta il suo punto di vista di "ex somaro".

**GIOVANNI PERESSON**

Vive tra Roma e Cagliari, dove suona e lavora come organizzatore di eventi culturali. Ha suonato le sue canzoni al Festaletteratura di Mantova, al festival Abbabula di Sassari, al Bookfest di Catania, al JazzExpo di Cagliari, all'Auditorium Parco della Musica di Roma e in tante altre piccole e grandi manifestazioni in giro per l'Italia. Collabora con scrittori, poeti, danzatori, registi, attori alla realizzazione di musiche e canzoni. Con lo scrittore Flavio Soriga ha realizzato il CD *Meridiani Inquieti* e ha portato in giro per le scuole una performance dedicata al rapporto tra musica e scrittura. Recentemente ha portato in teatro "Quasi Sera", omaggio alla figura del cantautore Luigi Tenco, e "12-12-69", live dedicato alle vittime di Piazza Fontana e di tutti i terrorismi. Attualmente, insieme al musicista Maurizio Corda, sta lavorando alla realizzazione del suo terzo lavoro discografico.



**ANDREA PETERS**

È nata e cresciuta in Canada ma vive e lavora in Sardegna dal 1992. Parla l'inglese benissimo, il francese un po' meno e con l'italiano ce la mette tutta! È allergica a quasi tutti gli animali... Vive con i suoi tre figli: Stefano, Marco e Monica e la tartaruga Fiochetta. Ha studiato all'università

di Regina. È laureata in lettere e in pedagogia; ha il diploma per l'insegnamento dell'inglese agli stranieri ed è istruttrice di massaggio infantile.

**GIOVANNA PEZZETTA**

Pianista e compositrice, ha tenuto concerti sia come solista che in numerose formazioni cameristiche, in Italia e all'estero. Ha partecipato a diversi Festival Nazionali ed Internazionali, tra cui il Festival Internazionale di Musica da Camera assieme al Quartetto di Stato del Kazakistan e la Stagione Musicale del Cunningham Studios di New York. Compone musica per grandi e bambini e conduce laboratori di promozione della lettura attraverso l'utilizzo del canto e della musica. Da anni si occupa di didattica della musica e collabora come docente in corsi formativi di Istituti e Università.

**MAURA PICCIAU**

È nata a Cagliari, dove vive e lavora. Storica dell'arte, si interessa soprattutto alle arti minori e decorative. Nasce così l'attenzione per il libro d'artista, tema al quale ha dedicato le sue ultime ricerche, dedicando fra l'altro una personale sulle opere di Maria Lai. Ha curato, assieme a Giorgio Maffei, il testo *Il libro come opera d'arte*, pubblicato dall'editore Corraini di Mantova, una preziosa rassegna di libri d'artista italiani e non, dai primi anni del Novecento ai giorni nostri, presentati attraverso le copertine e alcune pagine interne.

**ROBERTO PIUMINI**

Scrittore e poeta, nasce a Edolo, in Valcamonica, nel 1947, da genitori toско-emiliani. Dopo la laurea in Pedagogia, insegna nelle scuole medie e superiori, conduce laboratori di espressione corporea e dinamica espressiva e lavora come attore per tre anni presso il Centro Teatrale Bresciano. Nel 1978 esce il primo libro: *Il giovane che entrava nel palazzo*. Ne seguono altri, in progressione geometrica, con molti editori: filastrocche, poesie, poemi, fiabe, racconti, romanzi, testi teatrali. Scrive testi di canzoni per piccoli e grandi e testi per opere musicali. Insieme a Bianca Pitzorno e altri autori progetta il programma televisivo "Albero Azzurro", per cui scrive i testi per dieci anni. Nel 1990 inizia a pubblicare prosa e poesia per adulti. Traduce i sonetti di Shakespeare per Bompiani e poemi di Browning per Interlinea. Scrive soggetti per film e cartoni animati. Fa spettacoli, con musicisti e attori, per bambini e per adulti.



## PULSATILLA

Il primo successo di Pulsatilla, al secolo Valeria di Napoli (Foggia, 1981), risale all'età di otto anni, quando conquista un Bravissima con stella per un tema sugli Egizi. Dieci anni dopo viene selezionata nella cinquina del Campiello Giovani, si trasferisce a Milano, fa la copywriter e apre un blog di grande successo. Nel 2006 pubblica *La Ballata delle Prugne Secche*. Nel 2008 *Giulietta squeenz*, uscito con Bompiani. Oggi vive, scrive e lavora a Roma.



## PUNTI DI VISTA

Ciro Francioso è quello che legge un sacco di storie, **Stefania Murgia** conosce tanti giochi dal mondo, **Mara Lasi** sa tutto sui popoli antichi e **Alessandra Soi** si diverte a dipingere con i bambini. Assieme hanno fondato nel 2006 l'Associazione Culturale **Punti di vista**. Promuovono e organizzano attività ludiche e di animazione alla lettura, laboratori e corsi di aggiornamento presso scuole, biblioteche e librerie.



## MARIO RAMOS

È nato a Bruxelles nel 1958, da madre belga e padre portoghese. Da bambino amava molto gli album di Tintin e i film di Charlie Chaplin. Durante i suoi studi di grafica scopre i disegni di Saul Steinberg e Tomi Ungerer, che influenzeranno molto il suo lavoro. Nel 1983 inizia a lavorare come grafico nel campo del disegno pubblicitario e della stampa. Nel 1992 pubblica il primo libro come autore e illustratore per bambini e da allora non ha mai smesso. I suoi personaggi sono tratteggiati con la chiarezza e la semplicità dei grandi disegnatori. Lupi, leoni, maialini, alligatori: bestie ironiche e buffe che raccontano storie nelle quali i bambini si immedesimano con sguardo complice e divertito. In Italia i suoi libri sono pubblicati da Babalibri. Ultimo in ordine di apparizione è *Il lupo che voleva essere una pecora*.



## GUIA RISARI

È nata nel 1971 a Milano, dove ha lavorato come educatrice e giornalista. Dopo la laurea in filosofia, si è specializzata in studi ebraici moderni e letteratura comparata in Inghilterra e in Francia. Autrice di saggi, racconti, poesie e testi surrealisti, ha tradotto romanzi dal francese e dal creolo. Appassionata di fiabe e racconti popolari, anima laboratori di lettura e interventi formativi con bambini e adulti. Per l'infanzia ha pubblicato, fra gli altri, *Il Pesce spada e la serratura* (Beisler), *L'alfabeto dimezzato* (Beisler), *Achille il puntino* (Kalandraka) e *Il Cavaliere che pestò la coda al drago* (EDT-Giralangolo).



**SILVIA RONCAGLIA**

È nata a Modena e vive in campagna, vicino a Maranello, quando non è in giro per l'Italia a incontrare i suoi lettori o non scappa a rifugiarsi in qualche isola lontana. È scrittrice di libri per ragazzi e di drammaturgie teatrali e ha pubblicato più di cinquanta libri dove impegno, magica fantasia, giochi di parole, ironia, filo diretto con i bambini e vocazione teatrale s'intrecciano in sempre nuove invenzioni. Ama presentare i suoi libri ai giovani lettori in modo inusuale con letture animate e spettacoli. Collabora con diversi gruppi teatrali e dai suoi libri sono stati tratti spettacoli di successo. Ha vinto alcuni importanti premi tra cui il prestigioso premio Bancarellino nel 2006 con *Caro Johnny Depp*.

**ANSELMO ROVEDA**

Giornalista e scrittore, ha lavorato per dieci anni come educatore nei servizi di prevenzione del disagio minorile. Coordinatore redazionale del mensile "Andersen - Il mondo dell'infanzia", collabora a "Scuola e Didattica" e ad altre testate scrivendo di infanzia e cultura. Tra i suoi libri: i volumi per bambini *T'ho detto Z* (Sinno, Roma 2008), *Fiabe liguri illustrate* (Falco, Cosenza 2007), *E la rana come fa?* (Sinno, Roma 2007), *Il giorno in cui il leone regalò una coda agli animali* (Terre di mezzo, Milano 2007) e i saggi *Libros y literatura para juvenes en Italia hoy* (Actas Jornadas Europeas LIJ, Madrid 2005) e *Pupun de pessa. Ninna nanne della tradizione ligure* (Il Golfo, Genova 2005).

**ALESSANDRO SANNA**

Nato nel 1975, sardo di origine, vive e lavora in provincia di Mantova. Ha illustrato libri scritti da Beppe Fenoglio, David Grossman, Italo Calvino, Gianni Rodari. Realizza libri illustrati come "autore totale". Nel 2006 vince il Premio Andersen con il libro *Hai mai visto Mondrian?*. Nel 2007 per Edizioni Corraini è uscito un libro d'arte unico in coedizione col Centre Pompidou di Parigi: *Mostra di pittura*. Dal 2007 inizia un'importante collaborazione con Giulio Einaudi Editore. Lavora come illustratore per Il "Sole24ore". Nel 2008 esce per Leopoldo Bloom Editore il poema grafico *Il bosco*. Tiene corsi di formazione per insegnanti e laboratori di pittura e disegno. Partecipa a mostre collettive e realizza esposizioni personali.

**GIORGIO SCARAMUZZINO**

Nato in Liguria nel 1959, attore, regista e autore di letteratura per l'infanzia. Dal 1986 fa parte della Compagnia del Teatro dell'Archivolto di Genova diretta da Giorgio Gallione, di cui è attualmente responsabile del Settore Scuola ed Educazione al Teatro. Partecipa in qualità di attore, regista e autore a molte produzioni sia per ragazzi che per il pubblico adulto. Con Francesco Tullio Altan ha scritto ed elaborato teatralmente le storie della Pimpa. Insegna Teatro d'animazione all'Università di Genova e conduce periodicamente stage per attori, seminari di formazione per insegnanti, educatori e bibliotecari. È consulente alla Promozione alla Lettura presso diverse biblioteche per ragazzi.





### EMANUELE SCOTTO

È due volte isolano: tabarkino di nascita e cagliaritano per scelta. Pedagogista e maestro di scuola elementare, da molti anni conduce laboratori di espressione corporea e approccio all'arte contemporanea attraverso i linguaggi del corpo, del ritmo e del colore. Collabora con il Centro Studi Danza Animazione Arte Terapia per la rassegna Segni&Sogni, con il consorzio Camù e con la libreria Tuttestorie per la realizzazione di laboratori di creatività e animazione alla lettura per i bambini e le bambine. È ideatore e curatore del gioco "S-Guarda la Città!" per Cagliari Monumenti Aperti.



### MONICA SERRA

Attrice e vocalist, nasce a Lunamatrona nel 1973. Ha lavorato e studiato con Rino Sudano, Fausto Siddi, Gaetano Marino, Elio Turno Arthemalle, Carlo Quartucci, Carla Tatò, Emma Dante, Maria Paiato, Antonio Piovaneli e altri. Attualmente collabora con le compagnie Riverrun Teatro e Il Crogiuolo. La passione, lo studio e la ricerca sulla voce quale strumento fondamentale per la recitazione la porta a sperimentarsi come vocalist. Dal 1999 è membro stabile del gruppo musicale t.a.c. diretto dal musicista elettronico Simon Balestrazzi e dell'ensemble elettroacustico Moex, progetto di ricerca musicale, diretto dal musicista Alessandro Olla.



### FEBE SILLANI

Vive e lavora a Trieste. Dopo essersi diplomata all'Istituto Statale d'Arte, è vissuta a Londra per alcuni anni, dove ha lavorato nel campo dell'animazione filmica. Dall'87 si dedica all'illustrazione per l'infanzia. I suoi libri sono stati pubblicati in Italia, in Giappone, in Cina, in Korea ed in Spagna. Con i suoi disegni sono stati prodotti in Slovenia giocattoli in legno. L'UNICEF li ha utilizzati per l'edizione di vari oggetti. Febe inventa laboratori d'illustrazione nelle scuole e dovunque le capita di incontrare bambini che hanno voglia di divertirsi disegnando.



### MARINO SINIBALDI

È nato e vive a Roma. Nel 1999 ha ideato "Fahrenheit", programma culturale del pomeriggio di Radio3. Tra i fondatori della rivista "Linea d'Ombra", ha pubblicato saggi di sociologia e critica letteraria, tra i quali *Pulp. La letteratura nell'era della simultaneità*. Collabora con giornali e riviste. Autore e conduttore di trasmissioni radiofoniche e televisive ("Fine secolo", "Lampi", "Senza Rete", "Supergiovani", "Tema", "La storia siamo noi"), è vicedirettore dei programmi radiofonici Rai.





### FLAVIO SORIGA

È nato a Uta, in provincia di Cagliari, nel 1975. Vive a Roma. Ha vinto il Premio Italo Calvino con *Diavoli di Nuraiò* (Il Maestrale, 2000) e il Premio Grazia Deledda Giovani con *Neropioggia* (Garzanti, 2002). Un suo racconto, *Il Nero*, è presente nell'antologia di scrittori italiani e statunitensi *Il lato oscuro*, pubblicato da Einaudi. Il suo ultimo romanzo è *Sardinia Blues* (Bompiani, 2008). Nel 2003 ha rappresentato l'Italia al progetto Illy/Scritture Giovani del Festivalletteratura di Mantova. Nel 2004, con Giovanni Peresson, ha realizzato lo spettacolo e il CD *Meridiani Inquieti*. Scrive su quotidiani e riviste. È direttore artistico del festival Settembre dei Poeti di Seneghe. Nel maggio 2007 ha lavorato come autore al programma di Diego Cugia "Apocalypse Show" (Rai Uno). Nel febbraio 2007 gli è stata assegnata dall'Università di Vienna la borsa di studio per giovani scrittori della Abraham Worsell Foundation di New York.

### SUPERANIMATORI

È un'associazione di promozione sociale che nasce a Cagliari dalla collaborazione di un gruppo di amici che dopo aver lavorato come animatori in giro per villaggi, feste, colonie, decidono di formare una squadra e mettere la loro inventiva e la loro professionalità al servizio del pubblico. Ogni Superanimatore è diverso dall'altro per le sue abilità: dalla giocoleria all'animazione alla lettura, dal canto al ballo, dal cabaret alla magia, per rendere speciale ogni evento per i bambini e per chi si sente ancora bambino.



### CAROLA SUSANI

È nata nel 1965 in Veneto. Da anni abita a Roma. Nel 1995 è uscito il suo primo romanzo *Il libro di Teresa* (Giunti), nel 1998 *La terra dei dinosauri* (Feltrinelli). Con Feltrinelli ha pubblicato i romanzi per ragazzi *Il licantropo* (2002) e *Cola Pesce* (2004). Nel 2005 è uscito per Gaffi *Il rospo*. A settembre del 2006 minimum fax ha pubblicato *Pecore vive*. A gennaio è uscito per Laterza *L'infanzia è un terremoto*, a metà tra autobiografia e reportage narrativo, sulla Valle del Belice e il terremoto del 1968. È redattrice di "Nuovi argomenti". Collabora con cronaca di Roma del quotidiano "la Repubblica".



### CELESTINO TABASSO

È nato a Nuoro, è cresciuto a Sassari e vive a Cagliari. Con tutto il rispetto per Oristano. Ama le solite cose (il cioccolato, la montagna, la lettura, eccetera) e detesta le solite altre (il chiasso, l'inquinamento e quelli che ti toccano il braccio mentre ti stanno parlando). È redattore nelle pagine culturali de "L'Unione Sarda". Per ora ha trentasette anni ma vorrebbe andare avanti ancora per un bel po'.



### RICCARDO TANCA KARALIS ANIMAZIONE

Capitato per caso nel 2003 in Danimarca ad un raduno di 4.000 giocolieri, rimane affascinato dalle linee che gli oggetti tracciano in aria, scoprendo una forma artistica del tutto originale. Presidente dell'associazione culturale **Karalis Animazione** è impegnato attivamente sul fronte dello spettacolo di strada e non solo. Ha ideato il primo "Festival Internazionale delle Arti di Strada" per il Capodanno di Alghero e nel 2008 la prima "Convention di Giocoleria in Sardegna". Da ultimo si è esibito al Circo Darix Togni.



### TECNOSCIENZA.IT

È un'associazione di divulgatori scientifici nata in seno ad un progetto del Cnr e dell'Università di Bologna. Unendo competenze scientifiche, artistiche e pedagogiche, **Tecnoscienza** dal 1995 progetta e realizza spettacoli, forum, mostre, laboratori creativi sulla scienza, l'ambiente, la tecnologia. Sono fondatori del gruppo **Annalisa Bugini, Sonia Camprini, Elisa Fontana, Lorenzo Monaco e Matteo Pompili**.



### TELLAS

Artista nato nel 1985 a Decimoputzu. Il primo approccio con il disegno e i graffiti avviene all'età di dodici anni. Prosegue con gli studi artistici e nel 2003 partecipa a Torino alla prima mostra di rilievo internazionale "Blog on arthur rimbaud". Dal 2004 si dedica all'illustrazione e alla pittura, discostandosi dai graffiti classici per dedicarsi ai murali. Nel 2005, con il trasferimento a Bologna, dove studia all'Accademia di Belle Arti, nasce la necessità di confrontarsi con nuovi artisti e intraprendere importanti collaborazioni. Partecipa ad eventi significativi tra cui nel 2006 "in the street:street art" (Milano), nel 2007 "illegal world art" (Genova) e nel 2008 "L'amore per le api" (Cagliari).



### DINO TICLI

Laureato in geologia, insegna scienze in un liceo, è collaboratore del museo di storia naturale di Merate e autore di numerosi romanzi per ragazzi per i quali ha ottenuto numerosi premi e riconoscimenti. Svolge molte altre attività, anche nel campo della divulgazione scientifica per ragazzi e adulti attraverso libri, progettazione di mostre e tenendo conferenze. Vive a Lecco, tra lago e montagna, con la moglie, due figlie, un cane, un gatto, una cavia e diversi altri animali che periodicamente decidono di "fargli visita".



**BRUNO TOGNOLINI**

Scrittore e autore televisivo, è vincitore del "Premio Andersen Il Mondo dell'Infanzia" 2007 come Miglior Autore. Avendo visto la luce a Cagliari, ha continuato a guardarla incantato per venticinque anni. Poi è partito e ha studiato al DAMS di Bologna, città dove tutt'ora vive. Dopo la lunga stagione del teatro, dove ha collaborato come drammaturgo con Marco Baliani, Marco Paolini, Gabriele Vacis, nel '90 il raggio delle scritture si apre alla televisione: per quattro anni è tra gli autori del programma RAI per bambini "L'ALBERO AZZURRO", dal '98 è coautore del programma quotidiano di RaiTRE per i più piccoli "La Melevisione". Ha pubblicato una decina di libri per ragazzi dal '91 a oggi, romanzi, racconti e poesie, pubblicati con Salani, Giunti, Mondadori, Rai-Eri, Fatatrac, Edizioni Tuttestorie, Carthusia.

**ANGELO TROFA**

Ha studiato presso la "Scuola per attori" di Riverrun Teatro, diretta da Fausto Siddi. Ha lavorato con diversi registi tra i quali Rino Sudano, Marco Parodi, Alice Capitanio ed Orlando Forioso. Autore con Elio Turno Arthemalle di "Call center, In bound/ out bound" e di altri testi teatrali. Ha avuto diverse esperienze registiche tra le quali "Gran Galà, anno V" e "Mork November".

**LICIA TROISI**

È nata a Roma nel 1980. Compie studi classici, poi si laurea in Astrofisica con una tesi sulle galassie nane. La sua prima trilogia è *Cronache del Mondo Emerso* - composta da i tre volumi *Nihal della Terra del Vento*, *La Missione di Sennar* e *Il Talismano del Potere* - seguita da *Le guerre del Mondo Emerso - La Setta degli Assassini*, *Le Due Guerriere* e *Un Nuovo Regno* - tutte pubblicate da Mondadori. Per la collana Verdenero ha pubblicato il volume autoconclusivo *I Dannati di Malva*, che tratta di problematiche connesse allo smaltimento dei rifiuti tossici calate in un contesto fantastico. Il suo ultimo libro è *La Ragazza Drago - L'Eredità di Thuban* che inaugura una nuova saga fantastica.

**PIA VALENTINIS**

È nata ad Udine, ma da vent'anni è cagliaritano d'adozione. Dopo essersi diplomata all'Istituto d'arte della sua città, ha partecipato a vari stage (Atelier des Enfants del Centro Pompidou, Stepan Zavrel, Sergio Toppi, Emanuele Luzzati). Nella sua carriera ha illustrato libri per bambini con case editrici nazionali (Arka, C'era una volta, Fatatrac, Giunti, Sonda, Einaudi ragazzi, Fabbri, Nuove Edizioni Romane, Topipittori) e internazionali (Gakken, Grimm Press, Grandir). Ha esposto i suoi lavori in numerose mostre collettive e personali e conduce laboratori di arte visiva per bambini.

Ha vinto la XXI edizione del Premio Andersen, il maggior riconoscimento italiano dedicato ai libri per ragazzi, nella categoria Miglior Illustratore.



**VALERIA VALENZA**

Cagliaritana, si è laureata all'Accademia di Belle Arti di Sassari. Dopo aver frequentato corsi di illustrazione con Mauro Evangelista e Octavia Monaco, è stata selezionata, con menzione speciale, nella sezione fiction della Mostra degli Illustratori alla Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna. Per il Teatro Lirico di Cagliari realizza le illustrazioni del libro che accompagna l'opera de *Il flauto magico*. Nel 2006 pubblica con la casa editrice Iraniana Shabaviz. Per le edizioni Segnavia illustra la storia di Giancarlo Biffi *Gufo Rosmarino*. Sono suoi i disegni della guida bibliografica *Dipende da come mi abbracci*, pubblicata dalle Edizioni Tuttestorie per l'Assessorato alle Politiche Giovanili del Comune di Cagliari. Insegna illustrazione alla Fabbrica delle Favole di Macerata e cura corsi e laboratori per bambini, ragazzi e insegnanti.

**PINA VARRIALE**

È nata a Napoli. Ha collaborato come giornalista per diversi quotidiani e periodici nazionali. Ha curato e condotto servizi di attualità e culturali per emittenti radiofoniche e televisive. Si è occupata dei "ragazzi a rischio" progettando e realizzando un laboratorio artistico e teatrale. Ha scritto e messo in scena lavori teatrali per ragazzi. Ha partecipato, come pittrice, a mostre e concorsi nazionali. Con il suo libro *Ragazzi di camorra* ha vinto nel 2008 il Premio Bancarellino.

**UGO VICIC**

È nato e vive a Trieste, dove ha studiato recitazione. Ha fatto il maestro, l'animatore, l'attore. Ancor oggi, che scrive per il teatro e per la radio e pubblica libri, insegna agli insegnanti a far crescere più liberi i bambini. Gli piace stare all'aria aperta e ama le bestie selvatiche: le spia, le ammira, ci parla. Ha vinto numerosi premi letterari e pubblicato con Campanotto, Sassoscritto e Fatatrac. *La Vendetta delle Bestiazze* è il suo libro più celebre. L'ultimo è *Cuore di Porco*.

**BEPI VIGNA**

Nato a Baunei, vive e lavora a Cagliari. È affermato autore di fumetti, ha scritto sceneggiature per Dylan Dog, Martin Mistère, Nick Raider, Zona X, Zagor, Topolino e altri. È uno degli autori di Nathan Never e Legs Weaver. Nel 1997, insieme ai colleghi Medda e Serra, ha vinto il premio Yellow Kid al Salone Internazionale dei Comics. Nel 1993 ha fondato a Cagliari una scuola di fumetto che opera nell'ambito del Centro Internazionale del Fumetto, di cui è direttore. Ha pubblicato varie opere, tra cui il libro per ragazzi *L'estate dei dischi volanti*, il romanzo *La pietra antica*, i racconti di *Niccolai in mondovisione*, i saggi *Il fumetto franco-belga* (1997) e *Libro di storia recente. L'Italia della prima Repubblica*. Con Aisara ha appena pubblicato il libro *Si è fatto tardi*.



## VITAMINACIRCO

L'associazione culturale **vitaminaCirco** nasce nel 2003 dall'unione di alcuni giovani artisti sardi accomunati dal desiderio di promuovere lo spettacolo di strada in ogni sua forma e di diffondere attivamente la cultura circense ad esso legata. **vitaminaCirco** è una struttura aperta a tutte le iniziative di spettacolo di strada e a tutte le forme di spettacolo in genere.



## HENNING WIESNER

Tedesco, professore di Zoologia presso le Facoltà di Biologia e Medicina Veterinaria dell'Università di Monaco, è membro della presidenza e direttore del Giardino Zoologico di Monaco, il Tierpark Hellabrunn, il più antico geo-zoo del mondo fondato nel 1911. Nel 1998 ha ricevuto dall'Università di Monaco il Premio Feliz\_Wankel per la tutela degli animali. Svolge attività di consulenza scientifica per diverse organizzazioni di protezione degli animali e zoo di tutto il mondo. Il suo libro *Ma gli animali si lavano i denti?*, pubblicato in Italia dalla Fabbri, ha ricevuto numerosi premi fra cui, nel 2005, il prestigioso Bologna Ragazzi Award, nella categoria non-fiction. Sempre con la Fabbri ha pubblicato *Il grande libro degli animali*.

...E CAMMINA CAMMINA...  
FIABE, LUOGHI E ITINERARI DI UN'ISOLA

Quale segreto lega una storia popolare, una fiaba, alla terra in cui è nata e ai luoghi in cui il suo dirsi e il suo ripetersi, di focolare in focolare e di generazione in generazione, sono giunti fino ai nostri giorni?

Alla ricerca delle tracce di questa storia e di questa memoria, sei scrittori hanno dato vita al volume "**...e cammina cammina...**". Ridando fiato a numerosi personaggi fiabeschi della tradizione orale sarda, con storie inedite create appositamente per questa piccola raccolta, e portandoli per mano a rivisitare quegli stessi luoghi - paesaggi nei quali hanno avuto presumibilmente origine. **Francesco Enna, Rossana Copez, Gianluca Medas, Alberto Melis, Bruno Tognolini e Bepi Vigna** ci guidano in questo viaggio nell'isola, at-

traverso i personaggi fantastici delle fiabe sarde. Le tavole illustrate di **Gek Tessaro** tracciano un villaggio di pietra sul crinale di una collina, una vallata incuneata tra la luce accecante del sole e l'ombra scura di una montagna, un bosco, un antro, uno sperone di roccia, una fonte sacra.

Il risultato, fiabe, luoghi e percorsi che attraversano la Sardegna da Nord a Sud e da Est a Ovest, arricchiti da numerose schede che segnalano le più importanti opportunità turistiche presenti sul territorio, è un'originale guida turistica e geo-letteraria a misura di bambini e ragazzi: ciascuno dei quali potrà scegliere quale fiaba e quale itinerario seguire nella scoperta o riscoperta dell'Isola di Sardegna. La guida coordinata dalla Cooperativa Tuttestorie è pubblicata dall'Assessorato del Turismo, Artigianato e Commercio - Regione Autonoma della Sardegna.

**Contare le stelle.**  
1987|2007: vent'anni di letteratura per ragazzi

**DAL 15 AL 31 OTTOBRE 2008**

**SPAZIO SAN PANCRAZIO, CITTADELLA DEI MUSEI**

**PIAZZA ARSENALE, CAGLIARI**

**CONTARE LE STELLE. 1987-2007  
VENTI ANNI DI LETTERATURA PER RAGAZZI**

Mostra a cura di **Roberto Denti, Gianna Vitali, Hamelin Associazione Culturale**,  
In collaborazione con il **Centro Regionale Biblioteche Ragazzi della Provincia di Cagliari**

**Inaugurazione il 15 ottobre ore 16,30**

Intervengono:

**Luciano Marrocu** (Assessore Cultura Provincia di Cagliari), **Lucia Arbace** (Soprintendente B.S.A.E. della Sardegna), **Nicola Galli Laforest** e **Federica Rampazzo** (Hamelin Associazione Culturale)

La mostra ripercorre venti anni di storia dell'editoria per ragazzi italiana, con specifica attenzione a scrittori, temi, opere, particolarmente significativi dal 1987 al 2007. Venti anni che hanno visto una trasformazione rapidissima e radicale del mondo dei libri per ragazzi, con uno spaesamento diffuso, anche per gli stessi addetti ai lavori. Attraverso pannelli di facile lettura e apparati grafici, immagini, testi ragionati, cronologie, viene proposta l'analisi trasversale di un tema e l'approfondimento su un libro diventato "un classico", una sorta di parola chiave per poter affrontare l'argomento trattato. Ad affiancare l'analisi tematica, un'introduzione e una cronologia che segnala le opere fondamentali per la loro qualità, per l'impatto sull'immaginario e per essere stati sintomi della situazione culturale in cui sono nati.

**ORARI APERTURA:**  
**DAL MARTEDÌ AL VENERDÌ 9,00-13,00 / 16,00-19,00**  
**SABATO 9,00-13,00**  
**CHIUSO LA DOMENICA E IL LUNEDÌ**

Un ringraziamento particolare...

a **Carla Boi**

per quell'incontro parigino di tanti anni fa...

a **Elisabeth Euvrard**

per il suo francese

a **Marino Sinibaldi**

per essere sempre con noi al festival

a **Claudia Sonogo**

amica degli illustratori

a **Ignazio Fulghesu**

per la sua banda di mostri

a **Simonetta Bitasi** del *Festivaletteratura* di Mantova

per i preziosi consigli

a **Carlo Budroni**

per la collaborazione

a **Stella e Chiara**

per la finestra sulla piazza

allo staff della **Città dei Bambini**

ad **Annalisa Vulpiani** e **Cristiana Mura** di *Tiscali*

a **Simonetta Bonu, Rosalba Crobu** e **Maria Ausilia Mostallino** dell'*Ufficio Scolastico Regionale*

al **Centro di Aggregazione Area 3**

per aver dato un "nido" al Mangialegna

a **Comune di Gavoi** e all'*Associazione l'Isola delle Storie* per le sedie a colori

a tutti gli **autori** e **illustratori**

che hanno accolto il nostro invito "bestiale"

a tutti gli **insegnanti**, i **bambini** e i **ragazzi**

che hanno aderito al festival

alle **Cooperative L'Aleph, Servizi Bibliotecari, Frontespizio, Info Mouse, Il mio mondo, S.c.i.l.a.** e ai **bibliotecari, insegnanti, studenti, amiche e amici**, a tutti i **volontari** senza la cui appassionata collaborazione non potremmo organizzare questo festival

a tutte le Istituzioni e gli Sponsor e Partner Privati che hanno creduto in un festival letterario tutto dedicato ai bambini e ragazzi

**Cooperativa e Libreria per Ragazzi Tuttestorie**

VIA COSTITUZIONE, 6 - 09125 CAGLIARI

TEL. E FAX **070.659290**

festivaltuttestorie@tiscali.it • tuttestorie@tiscali.it

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**Caterina Uргу** 349.4645946**Katia De Marco**

festivaltuttestorie@tiscali.it

UFFICIO STAMPA

**Manuela Fiori** 333.1964115

festivaltuttestorie@tiscali.it

REFERENTE PER LE SCUOLE

**Vittoria Negro** 347.2199064

festivaltuttestorie@tiscali.it

EVENTUALI MUTAMENTI DI SEDE E DI ORARIO O LA CANCELLAZIONE DI EVENTI  
SARANNO COMUNICATI DALLA SEGRETERIA ORGANIZZATIVA.  
L'ORGANIZZAZIONE DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ  
PER DANNI A COSE O PERSONE DURANTE LA MANIFESTAZIONE.



ottobre 2008  
piovono libri  
i luoghi della lettura



CIRCOSCRIZIONE N. 1 - CAGLIARI



# TutteStorieE

Sotto l'alto patronato della  
*Presidenza della Repubblica*



REGIONE AUTONOMA  
DELLA SARDEGNA  
**SARDEGNA**



CENTRO REGIONALE  
DI DOCUMENTAZIONE  
BIBLIOTECHE PER RAGAZZI  
PROVINCIA DI CAGLIARI



PROVINCIA  
DI CAGLIARI  
Assessorato  
Beni Culturali



COMUNE DI CAGLIARI  
Assessorato alla Cultura  
Assessorato alle Politiche Sociali



Città dei bambini  
L. 265/97



*Presidenza del  
Consiglio Regionale*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE DELLA SARDEGNA  
DIREZIONE GENERALE



Fondazione  
Banco di Sardegna



Banco di Sardegna S.p.A.

GRUPPO BANCARIO  
Banca popolare dell'Emilia Romagna

tiscali.

