

Culture & Spettacoli

L'utile bellezza della poesia

■ Martedì alla libreria Tuttestorie incontro con Tognolini che presenta "Filastrocche della Melevisione"

Vacanze di Natale alla Libreria per Ragazzi Tuttestorie di Cagliari con lo scrittore Bruno Tognolini: tra i colorati scaffali pieni di volumi e storie illustrate martedì 3 gennaio dalle 17.30 l'autore di romanzi e racconti, poesie e canzoni per bambini (e per tutti) tra progetti multimediali e testi per il cinema e il teatro presenterà ai giovanissimi lettori le "Filastrocche della Melevisione". Tra gli artefici di quello straordinario Festival "Tuttestorie" che gioca su temi sensibili e affascinanti, come i "segreti" e la "notte" cercando tra le righe su avventure immaginarie, Tognolini svelerà a un pubblico di ragazzini curiosi (dai 7 anni in su) l'«utile bellezza» della poe-



Bruno Tognolini martedì 3 gennaio a Cagliari

sia e i nodi invisibili fra ritmo e senso, in un incontro divertente e "interattivo". Sfolgiando insieme a loro quell'antologia preziosa e divertente, allegra e istruttiva che racchiude 150 delle più di 460 filastrocche create per il for-

tunato programma della Rai, fra Rime della Natura e del Corpo ("Orecchio trombettiere"), del Fare o non Fare ("Giù le zampe dai bambini"), di Cose e Persone, Riso e Pianto e pure Pensiero e Sapienza. Nate per il piccolo

schermo, le Filastrocche riflettono anche situazioni da Fiaba e Fantabosco, ma soprattutto «parlano di Città Laggiù, cioè la realtà, il paesaggio civile italiano, la vita vera in cui viviamo immersi noi e i nostri bambini. Laggiù, in fondo dall'altra parte del vetro della Melevisione». Così fra Sole e Pioggia, Lupi e Serpenti, ci sono le filastrocche "del buon leggere", "del ben studiare", "del diritto a imparare", l'Inquietudine e il Sorriso, la Paura (bianca e nera) e il "benvenuto a chi viene da lontano" e poi, per non rinunciare a un tocco di magia, la "Formula per far tornar dritto lo storto" e qualche ricetta per un Mondo Perfetto, da (re)inventare con un pizzico di fantasia.

Anna Brotzu

Primo dell'anno con Tavolara e C. Bresson

Capodanno per mostre. Domani, dalle 13,30 alle 19,30, nei locali della Pinacoteca Nazionale di Cagliari, in piazza Arsenale, verranno effettuate le visite guidate, a cura del direttore del museo, Marcella Serreli, e del personale della Pinacoteca, verso quelle opere che richiamano i simboli del Natale. In particolare, sarà illustrata, per una lettura e un'analisi iconografica dei simboli che caratterizzano il tema. Un'ottima occasione anche per visitare il Man di Nuoro, con la bella mostra dedicata a Cartier Bresson. Ingresso gratuiti a entrambe le mostre. A Nuoro nel pomeriggio del primo dell'anno aperto anche il Tribù con l'allestimento dedicato al mondo magico di Tavolara (entrata 1 euro).

CIRCUITO regionale DANZA SARDEGNA

DANIELE CIPRIANI
PRESENTA

GRAN GALA IL CIGNO NERO

CON IRINA DVOROVENKO E MAXIM BELOSERKOVSKY
PRINCIPALS DELL'AMERICAN BALLETT THEATRE
E LE STELLE DEL TEATRO DELL'OPERA DI PARIGI
E DEL TEATRO DELL'OPERA DI ROMA

5/6 GENNAIO 2012 CAGLIARI TEATRO MASSIMO
7 GENNAIO 2012 SASSARI TEATRO VERDI

Biglietteria e informazioni Cagliari: Teatro Massimo via De Magistris 19
Box Office v.le Regina Margherita 43 - Sarconline via Sulis 41
Sassari: Teatro Verdi via Politeama
Messaggerie Sarde p.zza Castello 11 - Ticketok via Tempio 65
info@assoentilocali.it - www.assoentilocaliperlospettacolo.it