



MONSTERIUM

Romanzo di **Bruno Tognolini**. Adriano Salani Editore, 2026

MOSTRI IMMORTALI

Perché noi umani Sapiens fin dagli inizi,
e poi avanti nei millenni senza mai smettere,
abbiamo ostinatamente disegnato, scolpito, narrato
sempre gli stessi **ibridi umani e animali** mischiati fra loro?

Centauro, 2500 anni fa



Centauro, oggi



Minotauro, 2500 anni fa



Minotauro, oggi



Sfinge, 2500 anni fa



(aveva grandi ali, il vento nei millenni le ha erose)

Sfinge, oggi



Sirene uccello, 2500 anni fa



Sirene pesce, 700 anni fa



Sirene pesce, oggi



Uomo-bestia

SCIAMANO

13.000 anni fa

Grotta di Trois Freres



Uomo-bestia

MAMMUTHONE

oggi
Sardegna



Perché queste figure, così ostinate, costanti nei millenni?
Nascondevano presagi, profezie? Forse progetti?
Erano i mostri antenati o il nostro futuro?

PER CHE COSA CI STAVAMO PREPARANDO?

MONSTERIUM

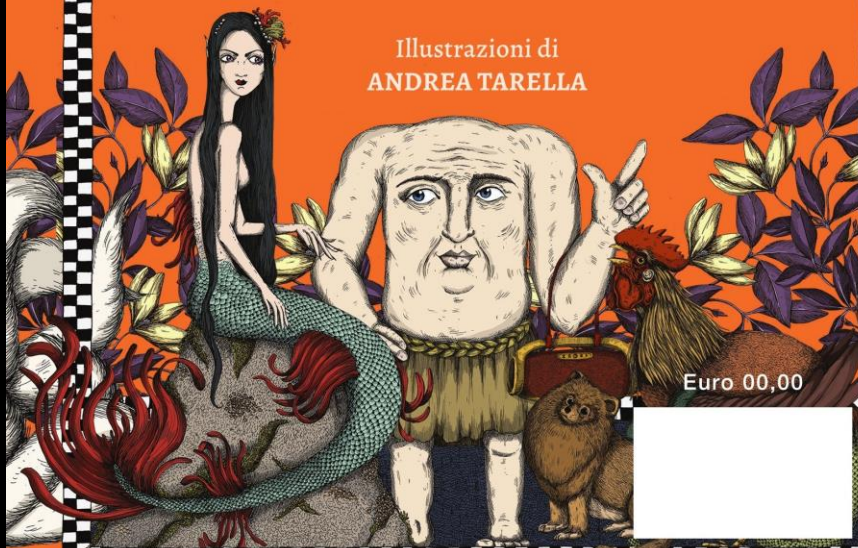
Romanzo di **Bruno Tognolini**. Adriano Salani Editore, 2026



«Un artista senza età come può esserlo uno che da trent'anni costruisce giocattoli per l'anima».

Illustrazioni di
ANDREA TARELLA

Euro 00,00



BRUNO TOGNOLINI  MONSTERIUM 

L'ALBA DEI MOSTRI

ROMANZO

SALANI  EDITORE

