



IL MORMORIO POETICO DEL MONDO

Manutenzione della poesia nella vita dei bambini e di tutti

LEZIONE POETICA DI BRUNO TOGNOLINI PER INSEGNANTI, EDUCATORI, BIBLIOTECARI, LIBRAI

Un mormorio sussurra dai millenni, se si tende l'orecchio, fatto di tutte insieme le voci umane, grandi e bambine, che dall'inizio del tempo hanno scandito in rima e metro poesie, scongiuri, preghiere, malauguri, tiritere dei giochi dei bambini, spot pubblicitari, rap, slogan degli stadi... Lo dice il suo nome in greco: "poiesis" viene dal verbo "poièo", "io faccio": la poesia FA. Fa piangere quando serve piangere, ridere se serve ridere, sfogare (sfuocare) la rabbia, comprendere ciò che ci accade, giocare, difendersi, offendere, comprare, sperare e pulire il sistema. Ma attenzione: FA BENE solo quando è FATTA BENE, altrimenti al meglio non fa niente, al peggio fa passare la voglia di poesia, e magari di libri; e poiché non c'è limite al peggio, se la poesia fatta male è "valoriale", educativa e edificante, fa male agli stessi valori e virtù che voleva diffondere. Parleremo di questo bene e di questo male in una svolata di argomenti e ragionamenti, sostenuta da una ricca serie di esempi in voce, testo, audio e video di rime e versi dell'autore, di altri poeti e dei bambini stessi, tratti da una squillante collezione di filastrocche orali registrate dall'autore nelle scuole d'Italia (progetto **"POLPA - Poesia Orale Ludica Puerile Autentica"**, condiviso con la Biblioteca Salaborsa Ragazzi di Bologna).

Per maggiori informazioni sul progetto POLPA: [qui la pagina del progetto](#) sul sito di Salaborsa Ragazzi.

Durata della lezione: un'ora e mezza / due ore – **Modalità:** lezione frontale con testi, foto, audio, video

Esigenze tecniche: proiettore e impianto audio da collegare al mio notebook

Informazioni: www.tognolini.online/incontri.html