



LA PARTITURA SEGRETA DEI BAMBINI NEL MORMORIO UMANO DEL MONDO

LEZIONE POETICA DI BRUNO TOGNOLINI PER UN PUBBLICO ADULTO

Un mormorio sussurra dai millenni, se si tende l'orecchio, fatto di tutte insieme le voci umane, grandi e bambine, che dall'inizio del tempo hanno scandito in rima e metro poesie, scongiuri, preghiere, malauguri, tiritere dei giochi, spot pubblicitari, rap, slogan degli stadi, e via salmodiando. Anche i bambini in questo mormorio, che da sempre chiama e nomina le cose e ricrea in cultura il creato, hanno la loro parte segreta, invisibile e irriducibile. Sono poeti orali e plurali, ubiqui e geniali, inconsapevoli e instancabili. Ogni tanto qualche adulto che ha sguardo però li vede (che ha orecchio però li sente). "Ma guarda! C'erano anche loro..."

Il progetto **POLPA - Poesia Orale Ludica Puerile Autentica**, è nato da una mia donazione alla **Biblioteca Salabora Ragazzi di Bologna** di un archivio sonante e ridente: una paziente innamorata collezione di filastrocche di gioco dei bambini, registrate in voce lungo otto anni di pellegrinaggi per le suole primarie italiane (nei venti precedenti dicevo solo a loro le mie). Nell'intervento che propongo dirò anche le mie, perché ai partecipanti piace sentirle, perché a me piace dirle. Ma soprattutto parlerò di quelle altre, delle Rime POLPA: ne farò sentire una ricca scelta, le argomenterò, ne mostrerò le varianti virali inarrestabili di città in città, e addirittura di paese in paese del mondo. Sarà occasione di riflettere su queste culture invisibili dell'infanzia, che sono un humus nascosto sotto la nostra. Su come fare a proteggerle senza alienarle: senza rivoltare troppo la zolla portando l'humus in superficie, che non si secchi; senza insegnare ai bambini a fare i bambini. Neanche i bambini Poeti POLPA.

Per maggiori informazioni sul progetto POLPA: [qui la pagina del progetto](#) sul sito di Salabora Ragazzi, con l'accesso alle rime POLPA da sentire. [Qui la presentazione sintetica di Nicoletta Gramantieri](#), responsabile di Salabora Ragazzi di Bologna, sul sito di IBBY Italia. E infine [qui una mia presentazione più estesa](#) nell'opuscolo pubblicato da Salabora Ragazzi che presenta il progetto (da pag. 8-9).

Durata della lezione: un'ora e mezza / due ore – **Modalità:** lezione frontale con testi, immagini, audio, video

Esigenze tecniche: proiettore e impianto audio da collegare al mio notebook

Informazioni: www.tognolini.online/incontri.html